



«Изотерапия – это интересно».

Работу выполнила: воспитатель Вахитова Л. В.
МБДОУ «ЦРР - д/с №128»
Железнодорожный район
г. Воронеж
2017 г.





Главной целью занятий с элементами арт-терапии является достижение психологического здоровья ребенка и развития его творческого потенциала. Использование арт-терапии позволяет решать следующие задачи:

- укрепление психического здоровья ребенка, через стабилизацию эмоциональной сферы;
- развитие умения управлять своими эмоциями, чувствами;
- развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребенка

**С детьми младшего дошкольного
возраста использую:**



Рисование
пальчиками,
ладошкой



Оттиск
печатками

Детей среднего дошкольного возраста знакомяю с более сложными техниками:



Техника тычком



Рисование ватными палочками



Рисование нитками

В старшем дошкольном возрасте дети осваивают еще более трудные методы и техники:



Рисование песком



Рисование сыпучим
материалом



Коллаж



Кляксография

Коммуникативное рисование.

- Группа разбивается на пары, у каждой пары свой лист бумаги, каждая пара совместно рисует на определенную тему. После окончания процесса рисования происходит обсуждение процесса рисования. При этом обсуждаются не художественные достоинства созданного произведения, а те мысли, чувства по поводу процесса рисования, которые возникли у членов подгрупп, и их отношение к друг другу в процессе рисования.

Свободное рисование

- (каждый рисует, что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а обсуждение происходит в группе. Тема или задается или выбирается детьми самостоятельно. На рисование отводится 30 минут, затем рисунки вывешиваются, и начинается обсуждение. Сначала о рисунке высказываются члены группы, а затем сам автор.

Дополнительное рисование.

- Рисунок посылается по кругу – один начинает рисовать, другой продолжает, что-то добавляя и т.д.

Совместное рисование.

- Несколько человек (или вся группа) рисуют на одном листе (например, настроение, атмосферу в группе и т.д.). по окончании рисования обсуждается участие каждого члена группы, характер его вклада и особенности взаимодействия с другими участниками в процессе рисования.