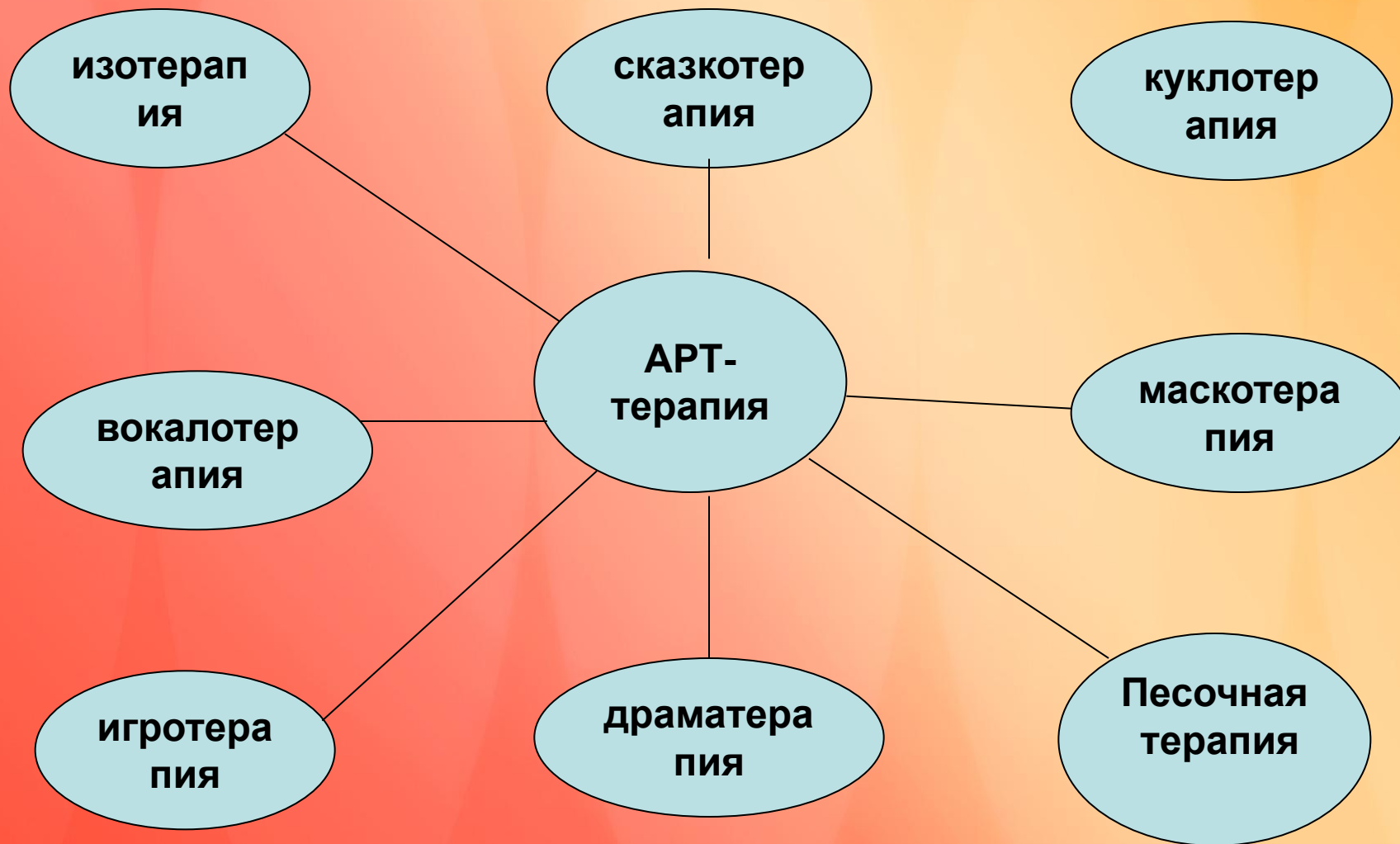




Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста

Арт-терапия – это
специализированная форма
психотерапии, основанная
на искусстве, при которой
происходит выражение
эмоциональных
переживаний и чувств
ребенка посредством
специально подобранных
техник

Направления АРТ-терапии



Основная цель арт -терапии
состоит в гармонизации
состояния ребенка через
развитие способности
самовыражения.

Арт-терапевтические занятия способствуют:

- выражению эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя;
- активному поиску новых форм взаимодействия с миром;
- подтверждению своей индивидуальности, неповторимости и значимости;
- развитию сенсомоторных умений
- Снижению утомления, негативных эмоциональных состояний и их проявлений.

Изотерапия – это направление арт-терапии, применяющее в своей работе методы изобразительного искусства.

Методы изотерапии

```
graph TD; A[Методы изотерапии] --- B[Пассивная форма-использование готовых произведений искусства.]; A --- C[Активная форма-создание собственных творений];
```

Пассивная
форма-
использование
готовых
произведений
искусства.

Активная форма-
создание
собственных
творений

Художественные материалы для изотерапии

- краски, карандаши;
- восковые мелки;
- пастель, бумага;
- различной фактуры;
- цвета и размера;
- кисти разных размеров и жесткости;
- Грим;
- уголь;
- соленое тесто;
- глина;
- засушенные листья.

Техники изотерапии:

- **«Марания»- спонтанные рисунки детей, выполненные в абстрактной манере, имеющих схожесть с рисунками доизобразительного периода.**

В технике отсутствуют структурированные изображения и сюжеты, зато есть самые различные сочетания отвлеченных форм и цветовых пятен.

способы создания рисунков:

- Ритмичные движения руки;
- композиционная случайность нанесения мазков и штрихов,
- размазывание и разбрызгивании красок;
- нанесении множества слоев и смешивании цветов



Техника «Акватушь»

Акватушь - это многоэтапная, но довольно несложная техника.

Первый этап: рисунок гуашью

Второй этап: заливаем все тушью.

Третий этап: аква! Нужно смыть тушь, «проявив» рисунок гуашью под ним.



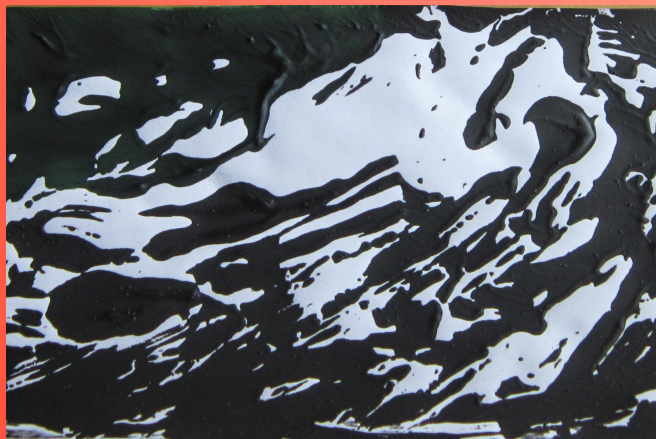
Техника «Монотипия»

«Монотипия»— это рисование на гладкой специально предназначенной поверхности(,стекле, пластмассовой доске и т.д.) с последующим отпечатыванием на обычной бумаге.

В процессе выполнения работы происходит спонтанное самовыражение, актуализация чувств и эмоций, снятие напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.



«Настроение»



«ЗЛОСТЬ»

Техника «Ниткография»



Техника «Каракули или штриховка»

- развитие воображения, фантазии;
- работа с синдромом «не умею рисовать»;
- сплочение группы;
- снятие эмоционального напряжения.



метод «фроттаж»

это заштриховка поверхности листа,
под которую подложен плоский предмет
или заготовленный силуэт



Техника «Мандала»

Спонтанная работа с цветом и формой внутри круга способствует изменению состояния сознания ребенка, успокаивает и уравнивает, открывает возможность для духовного роста развитие творческих способностей.



Техника «Рисуем эмоции»

Основной задачей данной техники является проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.п.).



«Злость»



«Радость»



«Грусть»

Техника «рисования пальцами»

- Это разрешенная игра с грязью, в ней деструктивные импульсы и действия выражаются в социально принимаемой форме.
- Детям с жесткими социальными установками поведения, ориентированные на раннее когнитивное развитие, а также те, в которых родители видят «маленьких взрослых», сложно приступить к рисованию пальцами.
- Для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.



Техника «Пластилиновая композиция»

Задачи, решаемые в процессе выполнения работы:

- развитие сенсорноперцептивной сферы,
- развитие воображения, и оригинальности мышления, творческое самовыражение.
- развитие усидчивости и длительного сосредоточения внимания.

Хорошо подходит для работы с гиперактивными детьми.





Спасибо за внимание!