




# Дидактическая игра «Кольца Луллия»

Выполнила воспитатель д/с  
№359 г. Волгоград  
Альмяшева О.А.



**Кольца Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.**





- В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их **взаимосвязи**



- Для изготовления пособия были взяты два прямоугольных куска фанеры шириной, равной диаметру колец (так же вырезанных из фанеры), и длиной на 2—4 см меньше



- В верхнем прямоугольнике вырезано окошечко так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка укреплена на небольших петельках.. Круги удобно вращать за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на



15.02.2013  
<http://aida.ucoz.ru>  
2—4 см меньше двух



- Подготовка к игре:
  1. Установить пособие на столе.
  2. Поднять крышку.
  3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
  4. Закрыть крышкой.
  5. Раскручивать за выступающие справа и слева



- Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

# Транспорт. Задание: Что быстрее?





# Математика

Цвет



Счет



# Ориентация на местности



# Эмоции



# Музыкальные инструменты



# Профессии



# Творческое развитие (1. что перепутал художник. 2. Найти животное по контуру. 3. декоративно-прикладное искусство.)



# Внимание( 1.расставить картинки по своим местам. 2.найти вторую половинку.)



