

МБОУ «СОШ № 3» г. Тарко-Сале

Читательская грамотность как основа успешности учащегося



**Читать – это ещё ничего не
значит: что читать и как
понимать читаемое – вот в чём
главное дело.**

К. Д. Ушинский



Что такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Что такое читательская грамотность?

Опора на текст

Опора на внетекстовое задание



- **Найти извлечь информацию**
- **Интегрировать, интерпретировать информацию**

Осмыслить, оценить текст

- **Содержание текста**
- **Форма текста**



Умения развитого читателя

Группы умений

умения, целиком основанные
на тексте, извлекать
информацию и строить на ее
основании простые суждения

умения, основанные на
Собственные размышления
о прочитанном



Уровни читательской грамотности

Низкий

невозможное
принятие
учащимися
использование
письменных форм
сообщения о
человеческих
чувствах, мыслях
и знаниях для
самообразования

Средний

понимание
текстов
характерное для
читателей, еще
не полностью
освоивших
основы чтения с
целью
вычитывать
сообщения

Высокий

понимание и
оценивание
сообщений
художественных и
информационных
текстов, не
выходящих далеко
за пределы
речевого и
житейского опыта
и знаний учащихся



Работа в позиции «читатель»



**Мотивация
читателя**

**Непосредственно-
эмоциональное
вслушивание**



**Позиция
читателя**

**Вычитывание
(интерпретация,
толкование) текста**



Работа в позиции «автор»

Авторские работы учащихся

**Создание
читательского
(критического
отзыва)**

**Публицистическая
работа
(АВТОР – публицист)**

**Художественная
работа
(АВТОР – художник)**



Работа в позиции «критик»

Открытие закона
художественной формы и
способов создания
художественного образа как
средства работы в позициях
«ЧИТАТЕЛЬ» и **«АВТОР»**



Акцентное вычитывание

Акцентное вычитывание –
путь не только к пониманию
авторской позиции, но и к
осознанию и становлению
собственной позиции читателя



Уровни восприятия художественного произведения



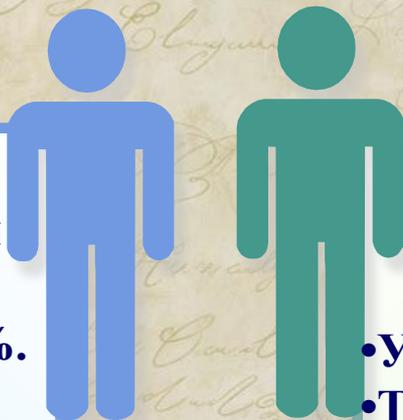
↓
Акцентное вычитывание



Главная цель акцентного вычитывания
текста заключается в том, чтобы ученик
получил возможность неограниченного
развития и имел активную жизненную
позицию.



Результаты мониторинга



Мониторинг читательской грамотности 14.03. 2016 г.

- Успешность выполнения 58%.
- Техника чтения 53 сл./мин.
- Усвоение информации 35%
- Интегрирование и интерпретирование сообщения текста 27%
- Размышлять о сообщениях текста и оценивать их 18%

Мониторинг читательской грамотности 16.05. 2017 г.

- Успешность выполнения 73%.
- Техника чтения 68 сл./мин.
- Усвоение информации 47%
- Интегрирование и интерпретирование сообщения текста 42%
- Размышлять о сообщениях текста и оценивать их 34%



**Люди перестают мыслить,
когда перестают читать**

Д. Дидро

