

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 41 муниципального образования Усть-Лабинский район

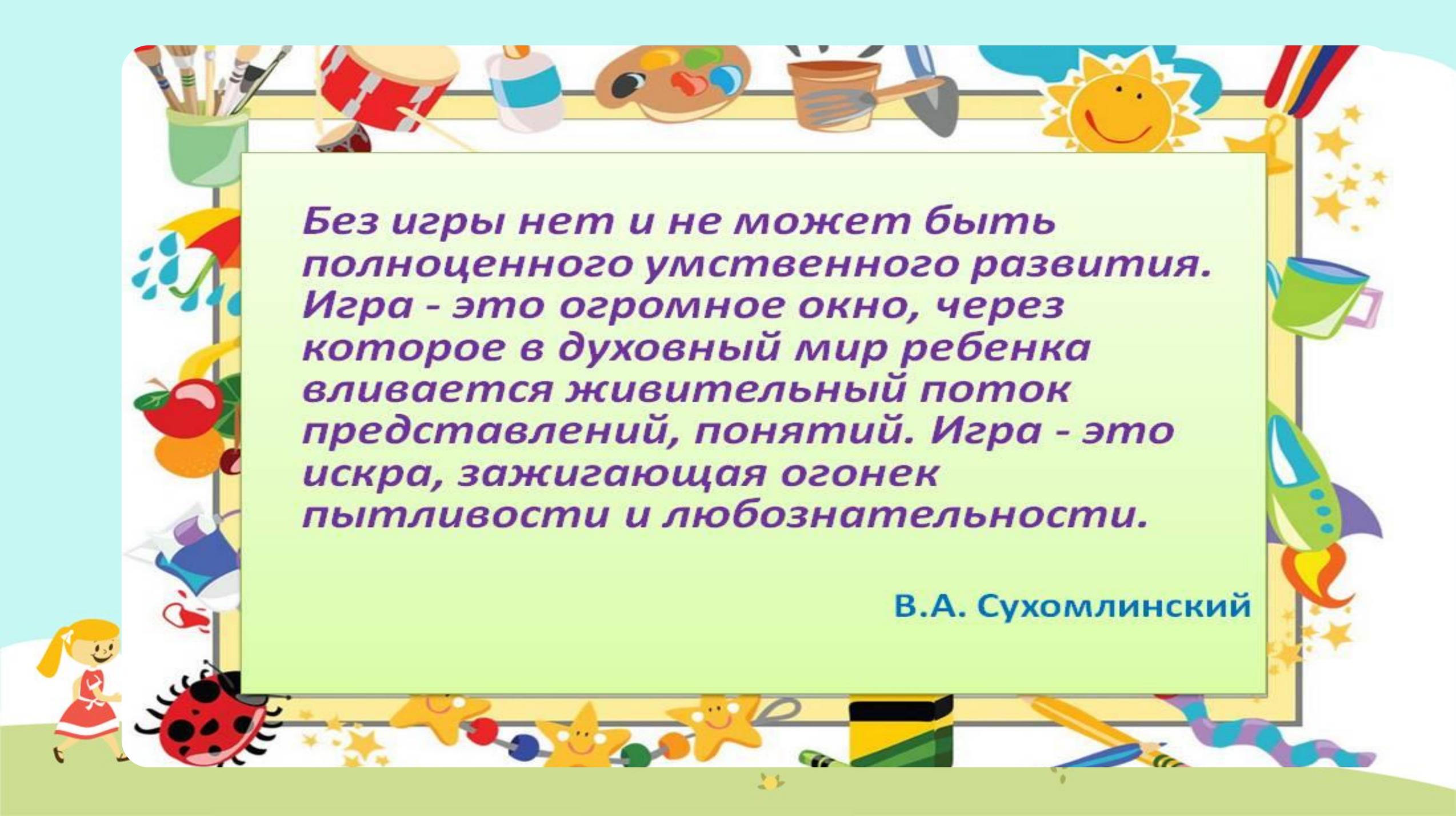


# Развитие высших психических функций у старших дошкольников посредством игры.

Педагог-психолог МБДОУ №41 Острая С.В.



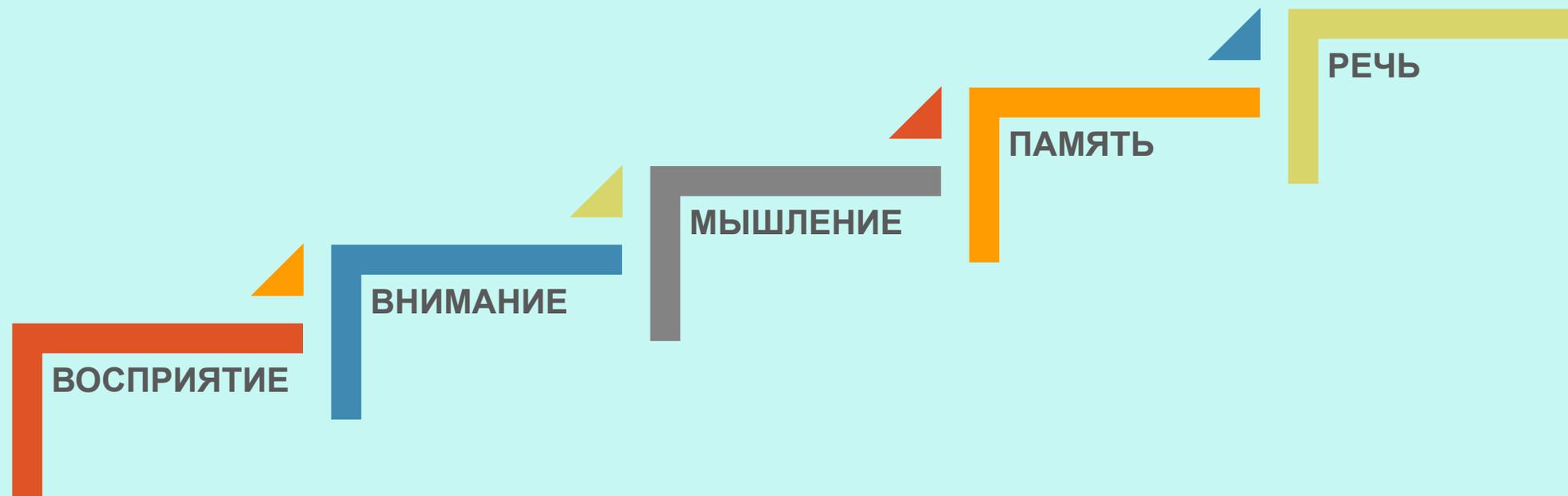
г. Усть-Лабинск  
2020 год



*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

**В.А. Сухомлинский**

# ИМЕННО ЭТИ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВХОДЯТ В ПОНЯТИЕ «ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ»



В дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности ребенка. Психическое развитие дошкольника происходит в игре и в продуктивных видах деятельности, в которых формируются элементы учебной и трудовой деятельности.

Как верно заметил Рубинштейн: «Игра – практика развития». Так, ей принадлежит существенная роль в умственном воспитании детей. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Разнообразные знания, впечатления обогащают его духовный мир, и всё это находит отражение в игре.

**Познавательные процессы** - это психические процессы, в ходе которых с помощью обработки информации создается представление о действительности.

**Ощущения**

**Внимание**

**Восприятие**

**Воображение**

**Память**

**Мышление**

## При формировании высших психических функций у детей дошкольного возраста учитывается:

- ❖ *во-первых*, высшие психические функции формируются в процессе обучения и взаимодействия со взрослыми, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей дошкольного возраста характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через игровые приемы;
- ❖ *во-вторых*, игра облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует навык практического использования приемов работы с памятью;



*Сензитивный период –  
(от лат. *sensus* – чувство, ощущение)  
период особой чувствительности  
субъекта к определенным влияниям  
окружающей действительности.*



**Л.С. Выготский**



# МЫШЛЕНИЕ

*высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Мышление является самым важным процессом познания.*



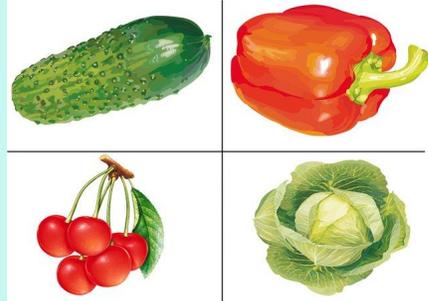
## *Игры и упражнения, способствующие развитию мышления:*

- "Разложи картинки" (учить учитывать последовательность событий).
- "Оканчивание слов" (учить заканчивать слово по начальному слогу).
- "Найди лишний предмет", "Найди в ряду лишнийю фигуру" (учить классифицировать предметы по признакам и назначению).
- «Творческий подход" (ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет).
- "Антонимы" (ребенку называется слово, а оно должен назвать противоположное по смыслу слово, например: "тяжелый - легкий", "сильный - слабый", "легкий - тяжелый и др.).
- "Уникуб", "Лото". "Домино", пазлы,
- конструкторы.
- Загадки.

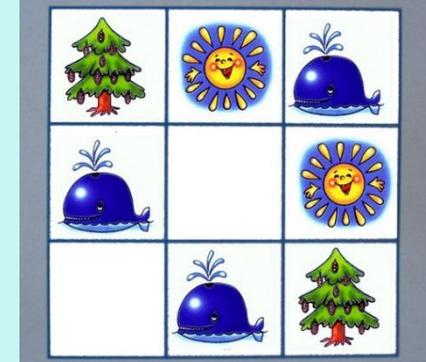
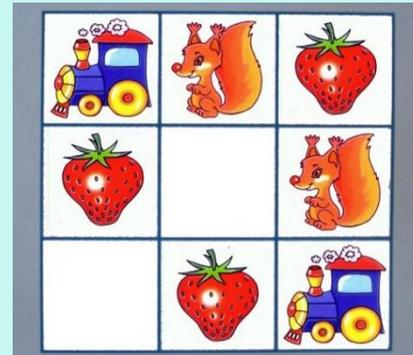
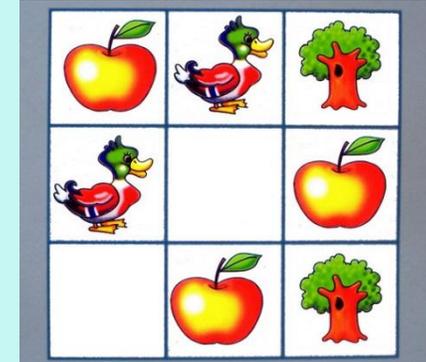
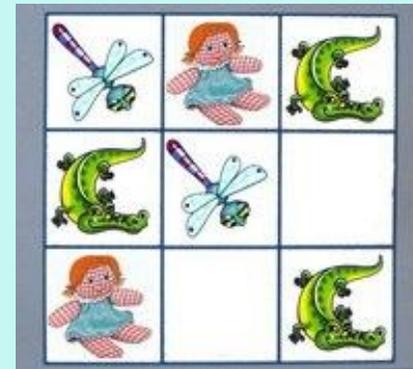


# Развитие мышления

Найди лишнее



Чего не хватает?



# ПАМЯТЬ

Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Однако память дошкольника имеет ряд специфических особенностей.

У младших дошкольников память непроизвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, действия, образы легко запечатлеваются, непроизвольно запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик.



## ***Игры и упражнения, способствующие развитию памяти***

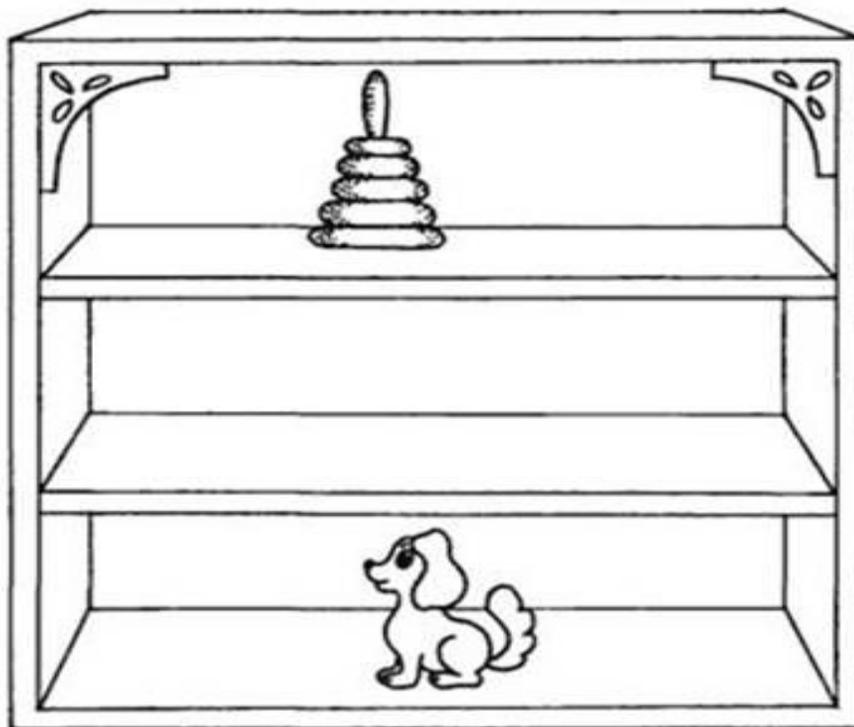
- *"Запомни предметы" (учить ребенка запоминать и воспроизводить информацию).*
- *"Следопыт" (Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; ребенок должен ее найти).*
- *"Одежда" (ребенок должен вспомнить, в каком порядке он одевался утром).*
- *"Нарисуй такой же" (ребенок рисует на листе бумаге какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать точно такой же предмет).*
- *"Я положил в мешок" (взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке).*
- *"Короткий рассказ" (взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен воспроизвести его).*
- *"Фигурка из палочек" (взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же).*



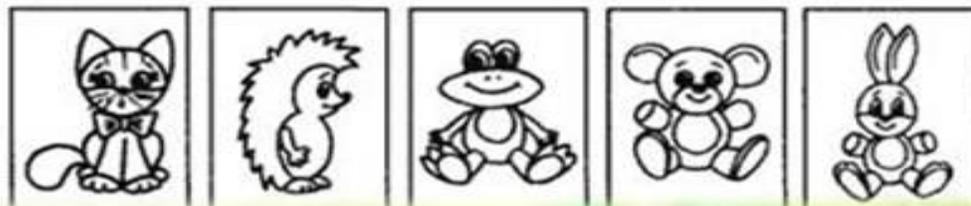
Рассмотри игрушки, стоящие на полках, запомни их соседей справа и слева. Сначала рассмотри игрушки на нижней полке, затем — на средней, и только потом — на верхней.



Размести игрушки на полках этого шкафа так, как они стояли, когда ты их рассматривал. Недостающие игрушки дорисуй.



✕



**ВНИМАНИЕ** – избирательная направленность восприятия на тот или иной объект

**ВИДЫ ВНИМАНИЯ**

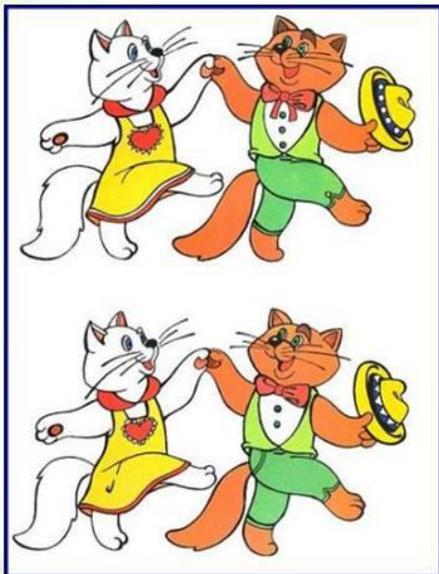
***По механизму возникновения:***

1. Произвольное (возникает при помощи волевых усилий).
2. Непроизвольное (вызывается новым, сильным, необычным раздражителем).
3. Послепроизвольное.

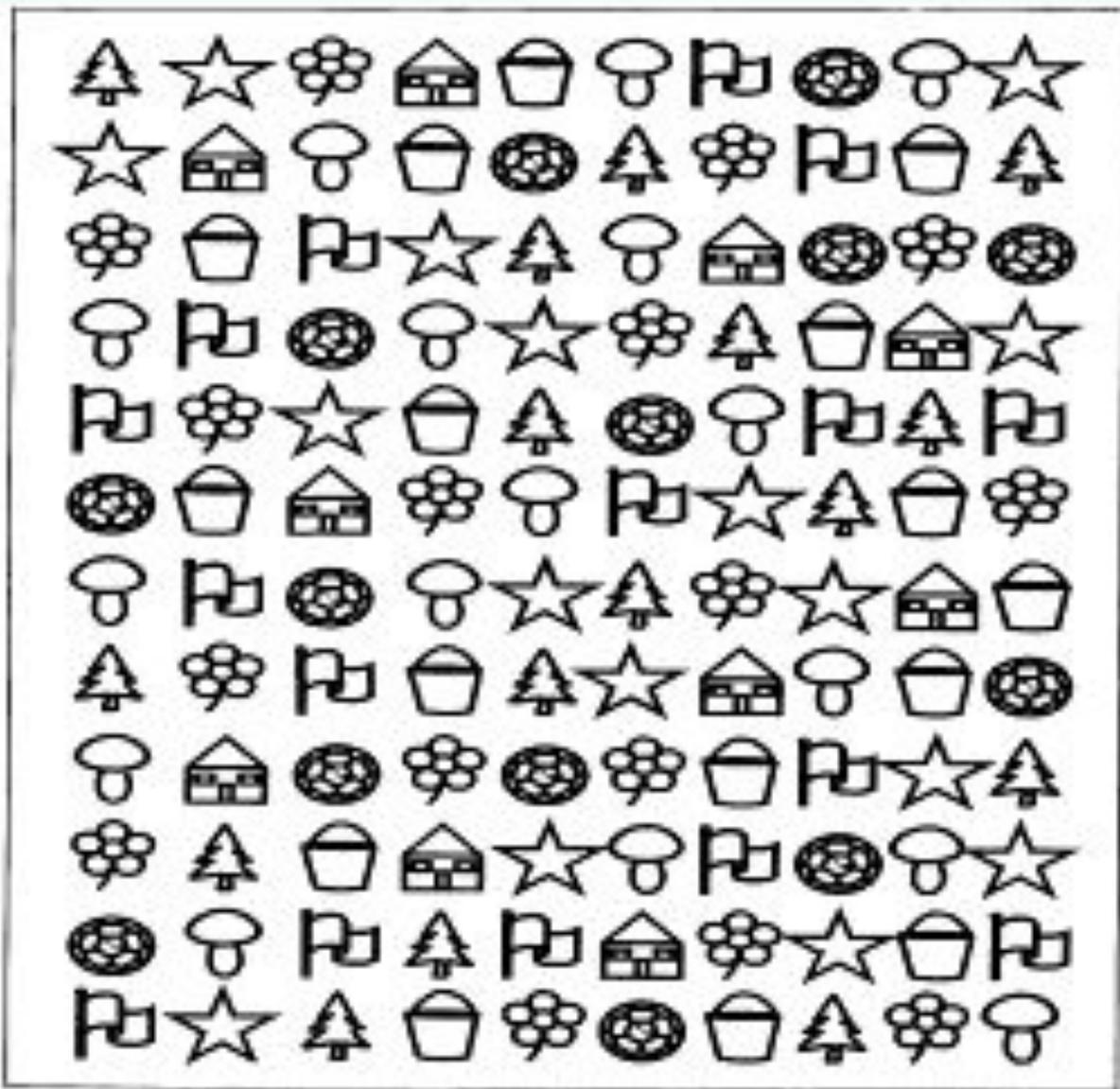
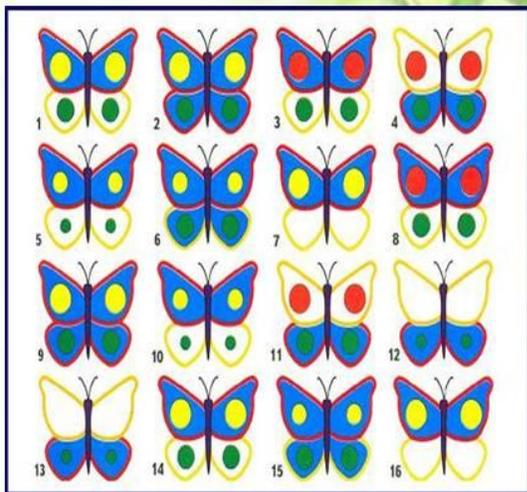
***По направленности активности:***

1. Внешнее.
2. Внутреннее.

Игра «Найди отличия»



Игра «Найди пару»



***Игры и упражнения,  
способствующие развитию  
внимания:***

- *"Да и нет не говорите. Белого и черного не носите".*
- *Игры – головоломки, загадки*
- *"Найди отличия".*
- *"Найди два одинаковых предмета".*
- *"Будь внимателен" (выполнение гимнастических упражнений по словесной команде).*
- *"Волшебное слово" (взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: "Пожалуйста!").*
- *"Где что было", (ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; ребенок отворачивается, взрослый передвигает предметы; ребенок указывает, что изменилось).*
- *"Назови, что ты видишь" (ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате).*

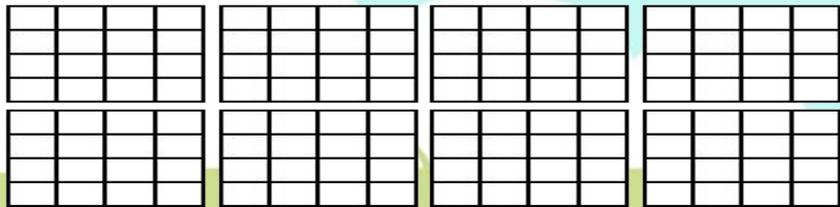
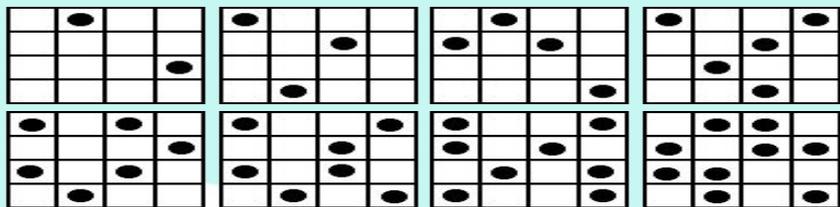
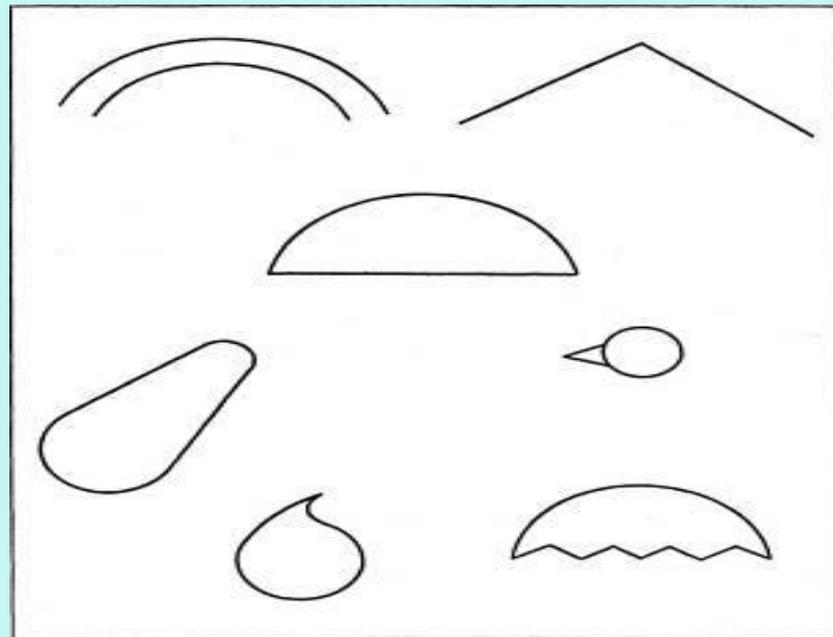
## **ВОСПРИЯТИЕ** - ведущий познавательный процесс дошкольного возраста.

Восприятие ребенка тесно связано с игрой. В игре он моделирует все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей у него интерес, активно познает воспринятую информацию.

Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения.



«Неленицы»



Какой котёнок играет с клубком?

Детство – очень важный период в жизни каждого ребенка. В этом возрасте среди различных видов деятельности особое место занимает игра. В ней естественным для дошкольника образом происходит умственное развитие, становление личности ребенка в целом.

**При организации педагогического процесса необходимо  
учитывать следующее:**

- Отдавать приоритет игровой деятельности, так сказать, дать детям поиграться
- Широко включать игры во все виды деятельности дошкольника
- Осуществлять коррекцию умственного развития через систему специально подобранных игр
- Содействовать проявлению творчества, инициативы со стороны детей в игровой деятельности
- Не стоит забывать и о грамотном руководстве игрой, её обогащении со стороны педагога.

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.  
Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

*Сухомлинский В. А.*



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

