








Родительское собрание


*в группе среднего дошкольного возраста на
тему: «Использование нетрадиционных техник
рисования в изобразительной деятельности в
ДОУ и в семье».*





Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.






Тычок жесткой полусухой кистью (элемент техники «принт»-печать)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.


Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.






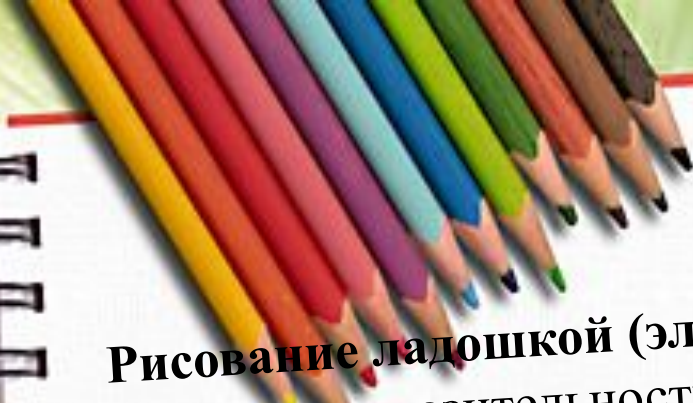
Рисование пальчиками (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.


Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.






Рисование ладошкой (элемент техники «принт»- печать)
Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага
любого цвета, листы большого формата, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь
ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти
лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками,
окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются
салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Handwriting practice lines on the left side of the notebook page, consisting of a series of connected loops.




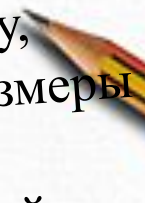


Скатывание бумаги (элемент техники «бумажная пластика»)

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



Оттиск поролоном (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.


Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.







Техника рисования «монотипия предметная»


Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.







Отпечатки листьев (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно *опавшие*), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Техника «лепка рельефная»

Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разного цвета и примазывание к фону.


Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

Примерные темы для использования техники: «Осень», «Аквариум», «Ёжик», «Праздничный салют», «Фантазии», «Букет цветов» и т. п.



Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.





Рисование на подносе с крупой (солью, песком)

Создание изображений на подносе с мелкой крупой (солью): рисование пальчиками окружности и лучиков. Развитие мелкой моторики.



Рисование губкой

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освойте новую технику сами - научите малыша.



К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Веселые брызги

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек. Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.



Картофельные штампы

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, букву, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать печатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки или изготовить прекрасную почтовую бумагу для подарка. Это занятие - отличный предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.





**Спасибо за
внимание!**