



## *Родительское собрание*

*в группе среднего дошкольного возраста на  
тему: «Использование нетрадиционных техник  
рисования в изобразительной деятельности в  
ДОУ и в семье».*





Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.





**Тычок жесткой полусухой кистью (элемент техники «принт»-печать)**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.





**Рисование пальчиками (элемент техники «принт»- печать)**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





**Рисование ладошкой (элемент техники «принт»- печать)**  
Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.  
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага  
любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Handprint Art Project





**Скатывание бумаги (элемент техники «бумажная пластика»)**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.



С  
Л  
О  
В  
А  
Р  
И  
К  
А



### Оттиск поролоном (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### Оттиск смятой бумагой (элемент техники «принт»- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.





## Техника рисования «монотипия предметная»

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.







**Отпечатки листьев (элемент техники «принт»- печать)**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно *опавшие*), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Техника «лепка рельефная»**

Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разного цвета и примазывание к фону.

Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

Примерные темы для использования техники: «Осень», «Аквариум», «Ёжик», «Праздничный салют», «Фантазии», «Букет цветов» и т. п.



Handwritten text on the left margin of the notebook page, consisting of a vertical column of approximately 15 small, illegible characters.





## Рисование на подносе с крупой (солью, песком)

Создание изображений на подносе с мелкой крупой (солью): рисование пальчиками окружности и лучиков. Развитие мелкой моторики.



## Рисование губкой

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освойте новую технику сами - научите малыша.



## Веселые брызги

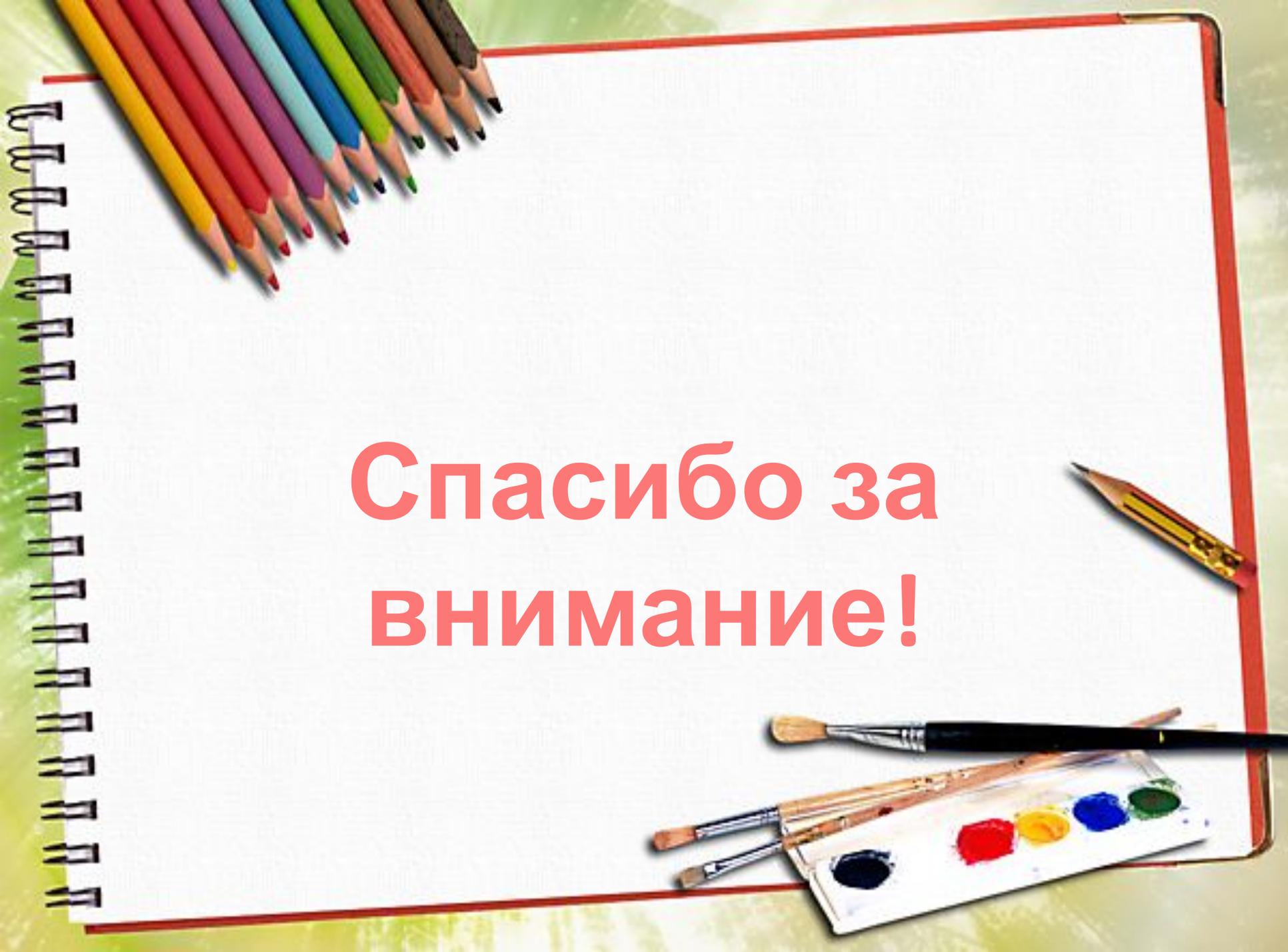
Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек. Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.



## Картофельные штампы

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, букву, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать печатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки или изготовить прекрасную открыточную бумагу для подарка. Это занятие - отличный предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.





**Спасибо за  
внимание!**