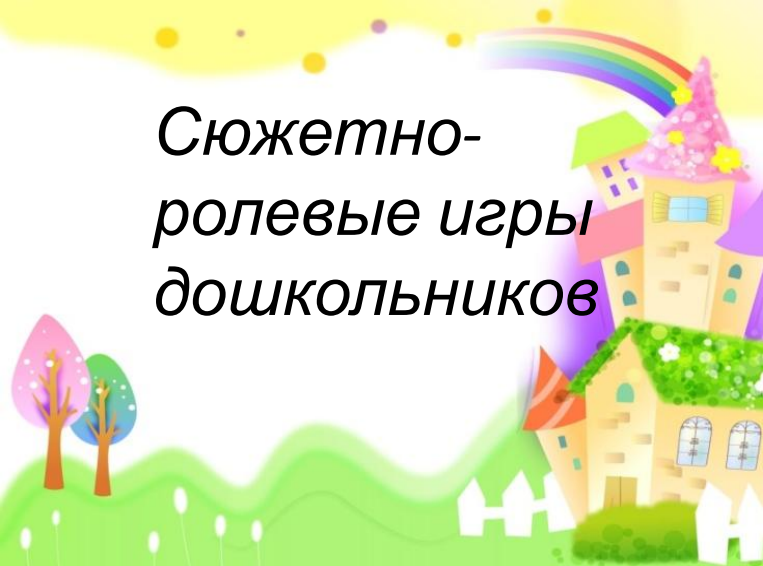



*Сюжетно-
ролевые игры
дошкольников*



A vibrant, cartoon-style illustration of a village. In the background, a multi-colored rainbow arches across a bright yellow sky. To the right, a tall, multi-towered castle with a pink, star-patterned roof and yellow windows stands prominently. In the foreground, there are rolling green hills with stylized trees in shades of pink, purple, and blue. A white picket fence runs across the bottom of the scene. The overall atmosphere is cheerful and imaginative.

**«игра - огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребенка вливается живительный
поток представлений, понятий об
окружающем мире. Игра - это искра,
зажигающая огонек пытливости и
любопытности»**

В.А.Сухомлинский.

Игра:

- 1. Деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие.**
- 2. Игра несет в себе таинство для ребенка: он верит, что находится в волшебном, воображаемом мире игры.**
- 3. Игра несет в себе чувство свободы.**
- 4. В игре ребенок воспроизводит другие виды человеческой деятельности. отношений.**
- 5. В игре ребенок начинает осознавать себя как члена коллектива, возникает чувство «Мы».**



Этапы развития сюжетно- ролевой игры

**1 этап – 2-3 года –сюжетно -
отобразительная игра**

**2 этап – 3-5 лет - начальный этап сюжетно-
ролевой игры.**

**3 этап – 5-7-лет -хорошо развитая сюжетно-
ролевая игра**



**Наиболее
распространенными
сюжетами являются –**

военизированные;

**-созидательные
(строительные);**

**-поиска и открытия
(путешествия);**

-сказочные;



Роль – образ, который ребенок принимает на себя добровольно, или по договоренности с другими детьми.

Роли могут быть разнообразными:

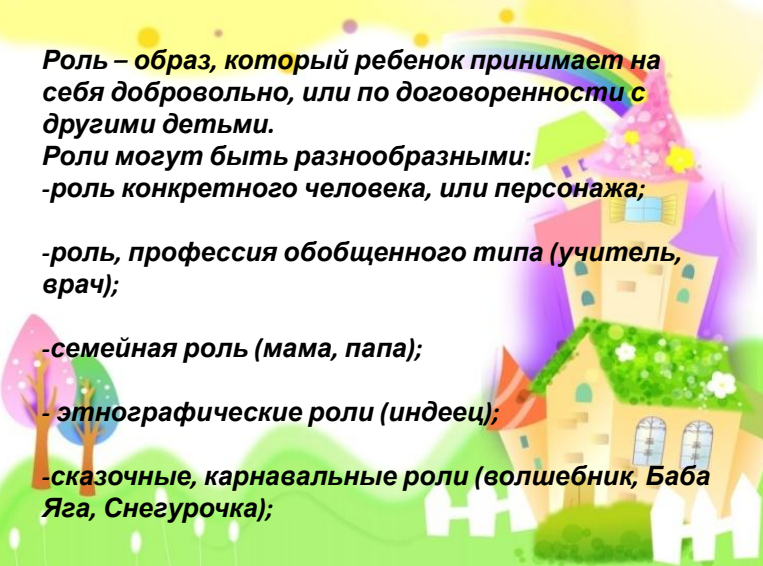
-роль конкретного человека, или персонажа;

-роль, профессия обобщенного типа (учитель, врач);

-семейная роль (мама, папа);

- этнографические роли (индеец);

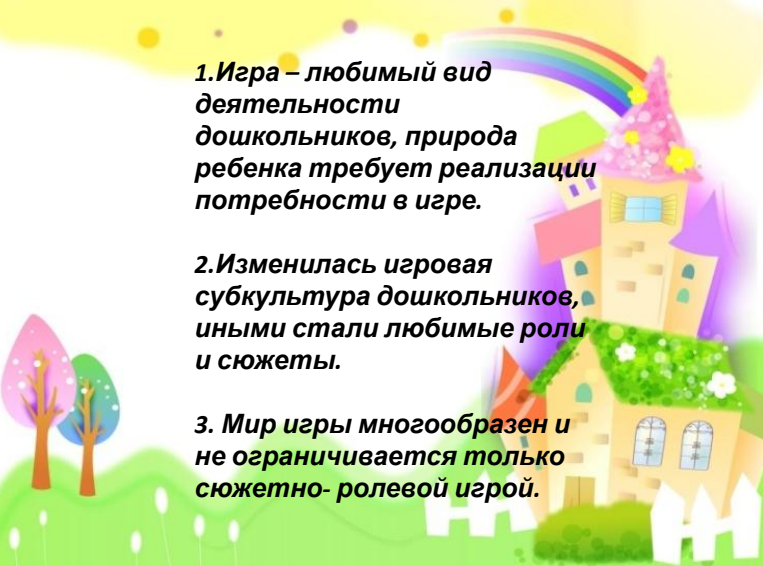
-сказочные, карнавальные роли (волшебник, Баба Яга, Снегурочка);





Значимость сюжетно- ролевой игры в педагогическом процессе:

- 1.Игра средство развития личности.**
- 2.Игра- форма организации.**
- 3.Игра - средство развития.**
- 4. Игра – способ обучения и самообучения.**
- 5.Игра – средство коррекции развития ребенка.**
- 6.Игра - диагностическое средство.**

A vibrant, cartoon-style illustration of a village scene. In the background, a bright yellow sun is partially obscured by a large, multi-colored rainbow arching across the sky. Below the rainbow, a tall, multi-tiered castle with a pink, star-patterned conical roof and yellow walls stands prominently. To the left of the castle, there are several stylized trees with pink, blue, and green foliage. In the foreground, a white picket fence runs across the bottom, with green bushes and rolling green hills. The overall atmosphere is bright and cheerful.

1. Игра – любимый вид деятельности дошкольников, природа ребенка требует реализации потребности в игре.

2. Изменилась игровая субкультура дошкольников, иными стали любимые роли и сюжеты.

3. Мир игры многообразен и не ограничивается только сюжетно- ролевой игрой.

*Мы играя
проверяем –
что умеем и
что знаем»*



«Дом», «Семь



Я»



Больница





Поликлиника



"Айболит"



лабаратори Я





“Для писем и газет”



Почта



парикмахерска

Я







Парохо д



Строительные игры







Швейная мастерская я









Библиотека



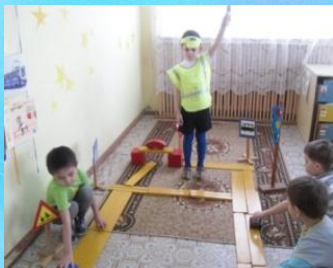
**“Хочу
всё
знать”**

Детский сад













*«Дайте
детству
состояться,
дайте детству
наиграться...»*



*Спасибо
за
внимани
е*

