


*Сюжетно-
ролевые игры
дошкольников*



A vibrant, cartoon-style illustration of a village scene. In the background, a multi-colored rainbow arches across a bright yellow sky. To the right, a tall, multi-tiered castle with a pink, star-patterned roof and yellow windows stands prominently. In the foreground, there are rolling green hills with stylized trees in shades of pink, purple, and blue. A white picket fence runs across the bottom of the scene. The overall atmosphere is cheerful and imaginative.

**«игра - огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребенка вливается живительный
поток представлений, понятий об
окружающем мире. Игра - это искра,
зажигающая огонек пытливости и
любопытности»**

В.А.Сухомлинский.

Игра:

- 1. Деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие.**
- 2. Игра несет в себе таинство для ребенка: он верит, что находится в волшебном, воображаемом мире игры.**
- 3. Игра несет в себе чувство свободы.**
- 4. В игре ребенок воспроизводит другие виды человеческой деятельности. отношений.**
- 5. В игре ребенок начинает осознавать себя как члена коллектива, возникает чувство «Мы».**



Этапы развития сюжетно- ролевой игры

**1 этап – 2-3 года –сюжетно -
отобразительная игра**

**2 этап – 3-5 лет - начальный этап сюжетно-
ролевой игры.**

**3 этап – 5-7-лет -хорошо развитая сюжетно-
ролевая игра**



**Наиболее
распространенными
сюжетами являются –**

военизированные;

**-созидательные
(строительные);**

**-поиска и открытия
(путешествия);**

-сказочные;



Роль – образ, который ребенок принимает на себя добровольно, или по договоренности с другими детьми.

Роли могут быть разнообразными:

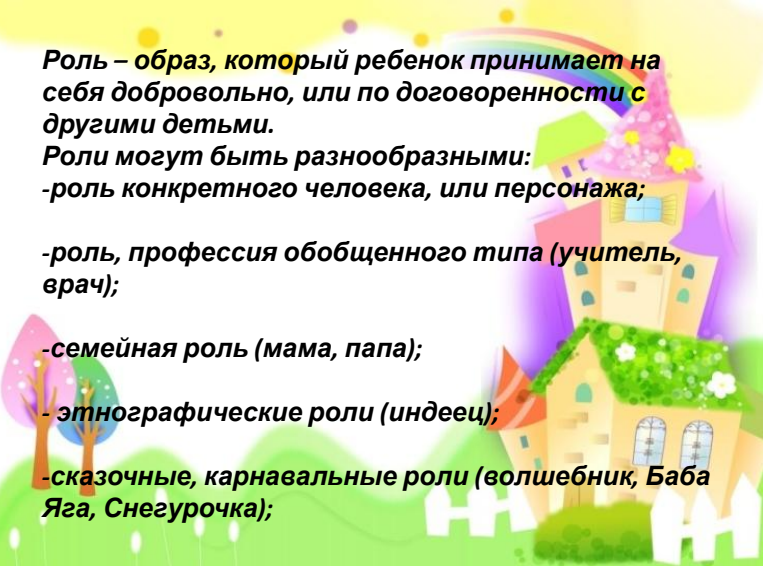
-роль конкретного человека, или персонажа;

-роль, профессия обобщенного типа (учитель, врач);

-семейная роль (мама, папа);

- этнографические роли (индеец);

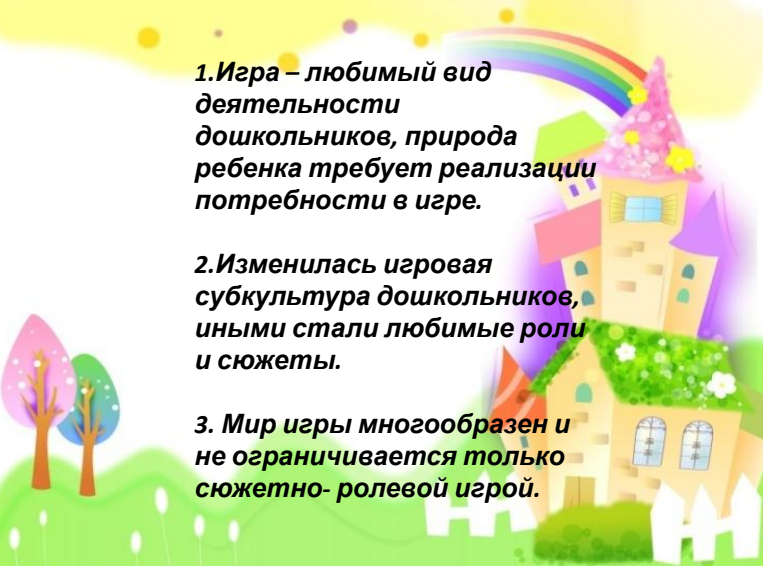
-сказочные, карнавальные роли (волшебник, Баба Яга, Снегурочка);





Значимость сюжетно- ролевой игры в педагогическом процессе:

- 1.Игра средство развития личности.**
- 2.Игра- форма организации.**
- 3.Игра - средство развития.**
- 4. Игра – способ обучения и самообучения.**
- 5.Игра – средство коррекции развития ребенка.**
- 6.Игра - диагностическое средство.**

A vibrant, cartoon-style illustration of a village. In the background, a multi-colored rainbow arches across a bright yellow sky. Below it, a tall, multi-towered castle with a pink, star-patterned roof and yellow flowers stands prominently. To the left, a smaller house with a green roof and white flowers is visible. In the foreground, there are green rolling hills with stylized trees in shades of pink, purple, and blue. The overall scene is bright and cheerful.

1. Игра – любимый вид деятельности дошкольников, природа ребенка требует реализации потребности в игре.

2. Изменилась игровая субкультура дошкольников, иными стали любимые роли и сюжеты.

3. Мир игры многообразен и не ограничивается только сюжетно- ролевой игрой.

*Мы играя
проверяем –
что умеем и
что знаем»*



«Дом», «Семь



Я»



Больница





Поликлиника

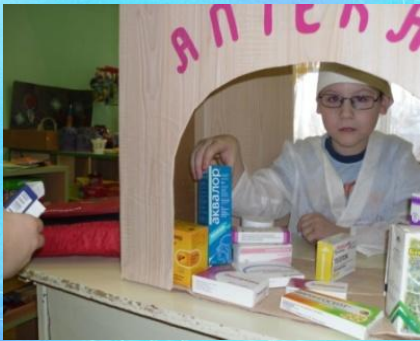


“Айболит”



лабаратори Я





“Для писем и газет”



Почта



парикмахерска

Я







Парохо д



Строительные игры







Швейная мастерская я









Библиотека



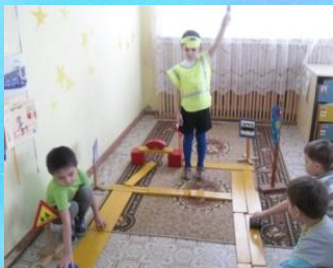
**“Хочу
всё
знать”**

Детский сад













*«Дайте
детству
состояться,
дайте детству
наиграться...»*



*Спасибо
за
внимани
е*

