



# МУЗЫКА ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Любителями и  
знатоками музыки  
не рождаются,  
а становятся ...  
Д. Д. Шостакович

Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира.

В Древней Греции даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека. Доказывалось, что некоторые мелодии укрепляют мужество и стойкость, другие же, наоборот, изнеживают.

# Роль и место музыки в быту детского сада



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ



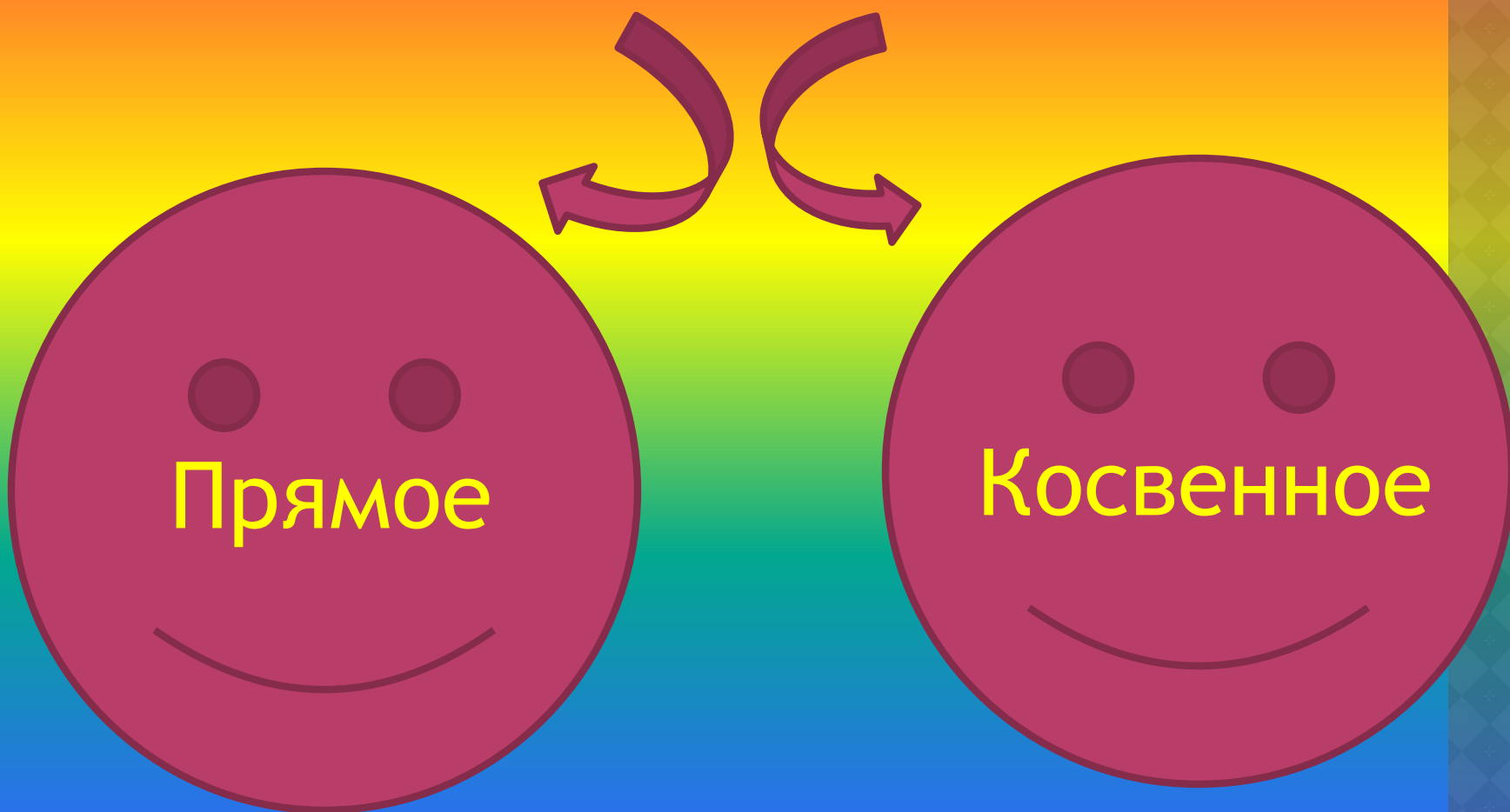
# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



# Музыка в повседневной жизни вне занятия



Руководство со стороны воспитателя,  
музыкального руководителя, родителей



# Самостоятельная музыкальная деятельность



# Рекомендации по музыкальному воспитанию

— обучение—средство музыкального воспитания, нацеленное на развитие личности ребенка, в частности его музыкальности, учитывающее его возрастные и индивидуальные особенности;

— музыкальные занятия—основная форма организации обучения детей; однако обучение следует осуществлять, используя все подходящие жизненные ситуации как в детском саду, так и в семье;

— содержание обучения должно соответствовать целям музыкального воспитания, обеспечивая перенесение полученных умений и навыков ребенка на музыкальных занятиях в повседневную жизнь детского сада и семьи;

— руководство музыкальным воспитанием детей со стороны педагога должно носить характер совместной деятельности (быть рядом, вместе, а не над, сверху), в которой взрослый остается ведущим, но видит в ребенке равноправного участника, партнера.



# Музыка в быту

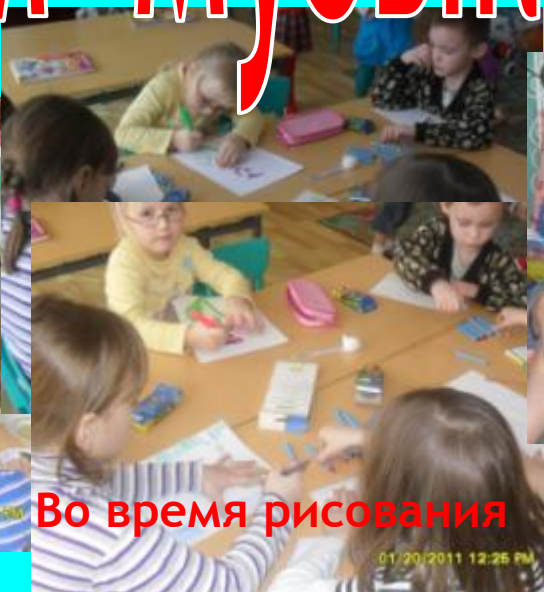
слушание магнитофонных записей в режимных моментах, в свободных играх, на прогулках и т. д.

Самостоятельное музицирование детей, упражнения, игры, утренняя гимнастика под музыку и т. д.), различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театральные постановки и спектакли, игры, хороводы, аттракционы и т.д.), праздничные утренники.

# Слушаем музыку в быту



В режимных моментах



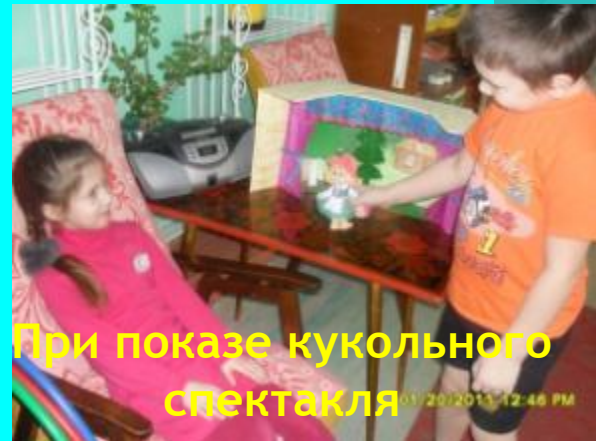
Во время рисования



При рассматривании книг

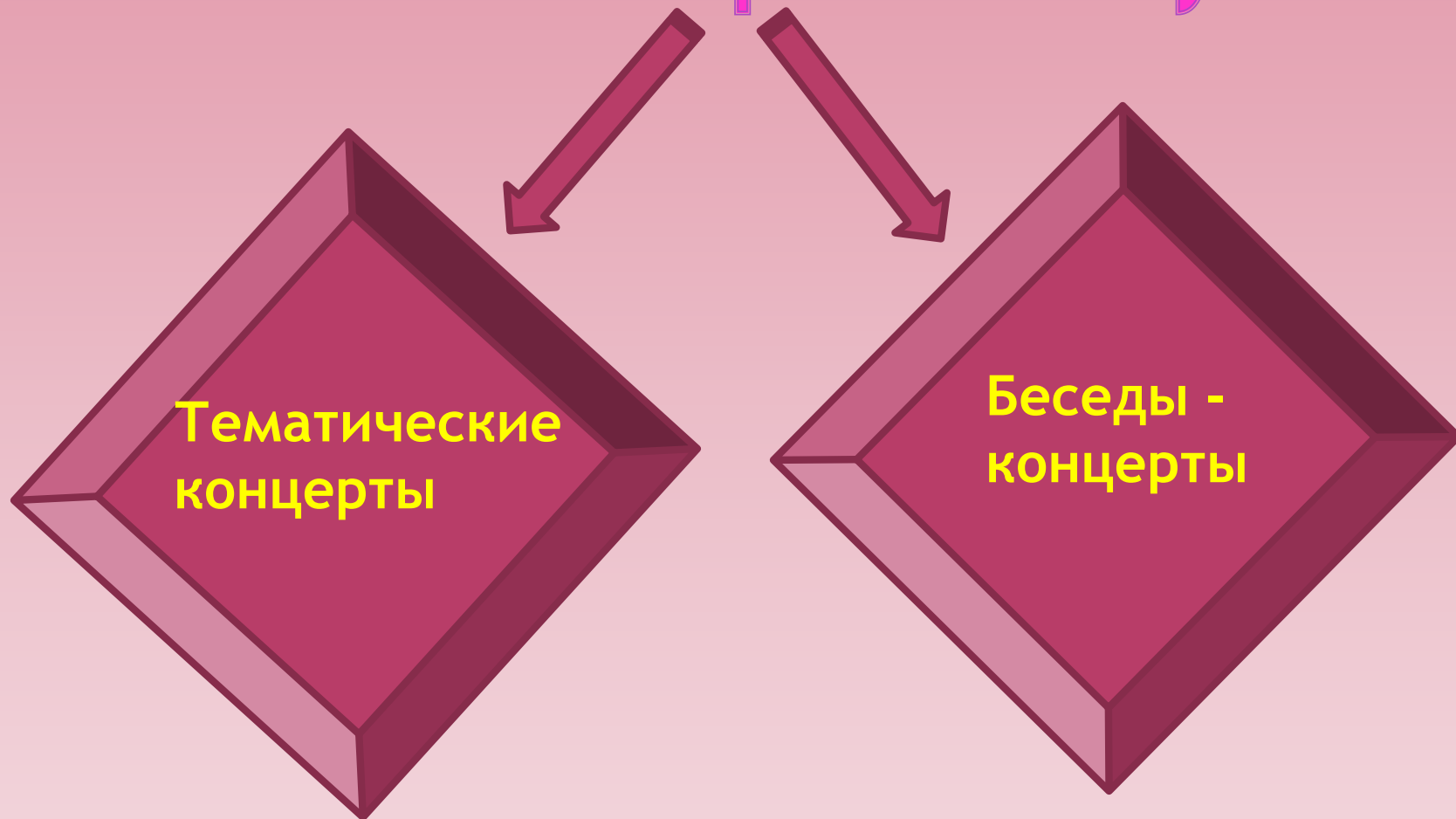


В самостоятельных играх



При показе кукольного спектакля

# Активное восприятие музыки



# Репродукции картин



# Беседа - концерт



Иоганн  
Себастьян Бах



Вольфганг Амадей Моцарт



Людвиг ван  
Бедховен



Петр Ильич  
Чайковский  
1840-1893

# Биография Людвиг Ван Бетховена



Детство



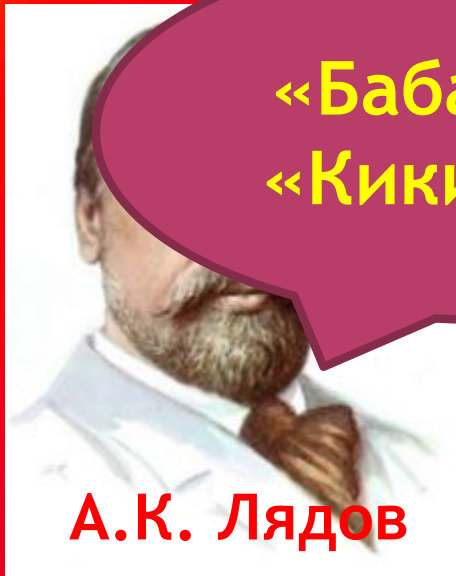
Юность



Зрелость

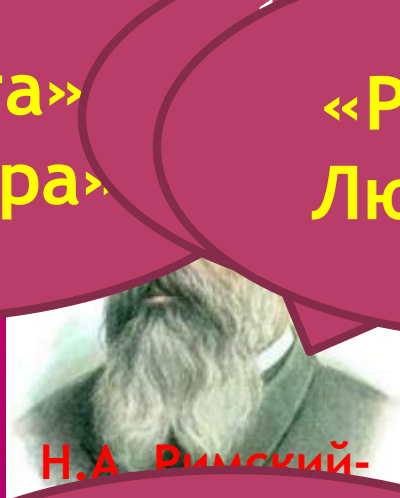
# Темы для бесед-концертов

«Баба Яга»  
«Кикимора»

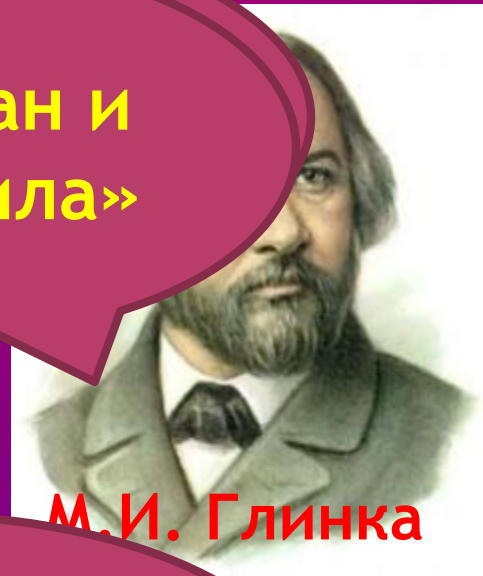


А.К. Лядов

«Руслан и  
Людмила»



Н.А. Римский-



М.И. Глинка

«Р

«Весной»,  
«Ручеек»



П.И. Чайковский



Э. Григ

# Мы играем и поём

# Вот как весело живём





# МУЗЫКА В СЕМЬЕ



музицирование.

К  
на



# COMPOSING



# РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА

Ситчихина  
Ольга  
Николаевна

