



*Современные
образовательные
технологии*



Современные технологии речевого развития:

- Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, логоритмика, сказкотерапия, музыкотерапия, пескотерапия,
- мнемотехника
- технологии проектной деятельности
- технология ТРИЗ
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии
- синквейн технология



Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения



Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному

Мнемотехника

Сенсорно-
графическая
схема
(Воробьёва В.К.)

Блок –квадрат
(Глухов В.П.)

Предметно-
схематическая
модель
(Ткаченко Т.А.)

Схема
составления
Рассказа
(Ефименкова Л.
Н.)

Коллаж
(Большева Т.В.)

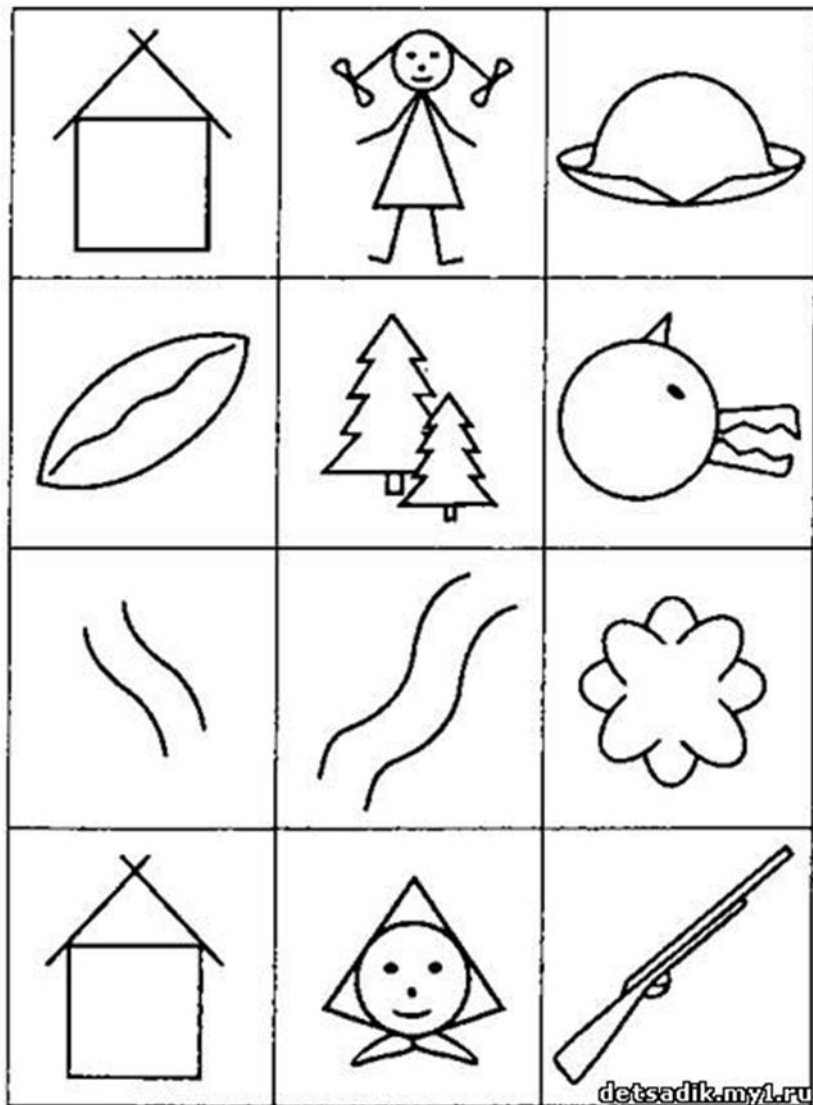


Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения.

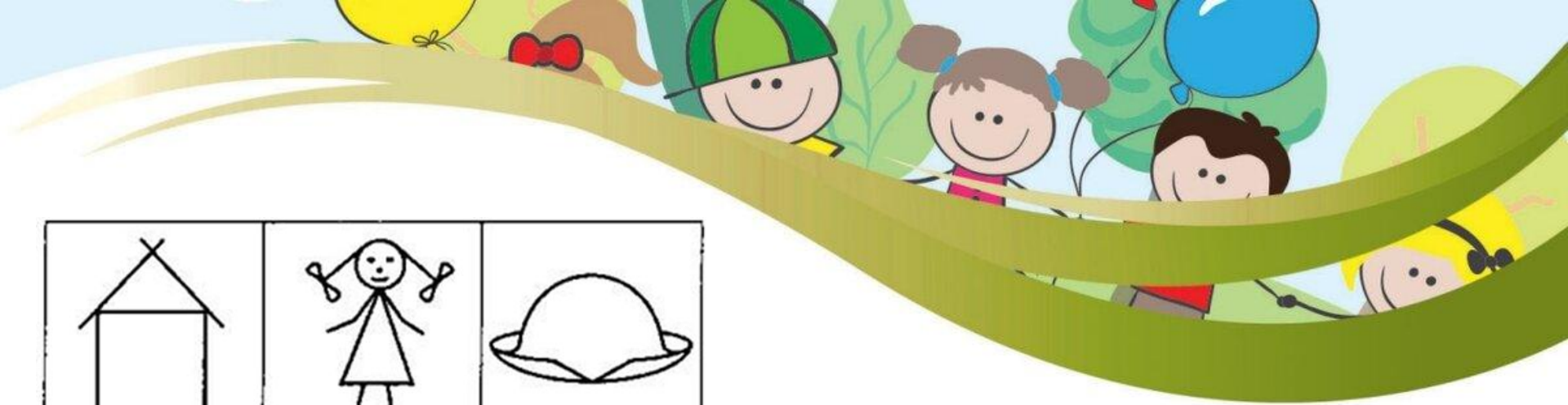
 <p>Этот дом</p>	 <p>для белочек.</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для зайчиков.</p>
 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для девочек.</p>	 <p>ЭТОТ ДОМ</p>	 <p>для мальчиков.</p>



Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиаграммы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.



Для детей старшего
возраста схемы
желательно рисовать в
одном цвете, чтобы не
привлекать внимание на
яркость символических
изображений.



Мой мишка
















(отрывок)

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.

(З. Александрова)






		
		
		
		
		

Встали	девочки	в кружок,
встали	и примолк ли.	Дед Мороз
огни зажѐг	на высокой ѐлке.	Наверху -
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
ѐлка,	пусть горит	всегда!



Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников.

Синквейн происходит от французского слова — «пять». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

A colorful illustration of children playing on a green slide. The children are peeking over the edge of the slide. One child is wearing a green cap, another has a red bow, and another is holding a blue balloon. The background shows stylized green trees and a yellow sun.

В чём же его эффективность и значимость?

- Его простота. Синквейн могут составить все.
- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.



Правила составления синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме.



Алгоритм составления синквейна Модель синквейна

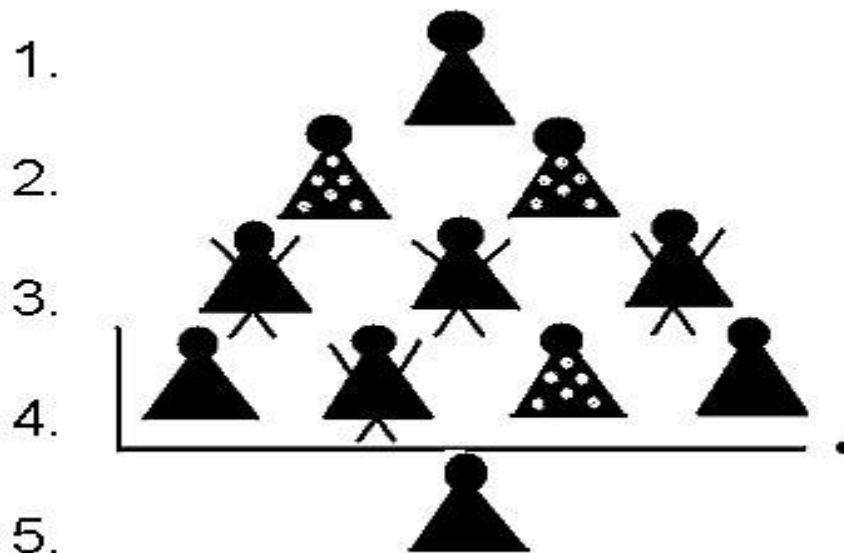
**Предмет (тема) – одно слово-
существительное.**

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

**Ассоциация по теме: одно слово-
предмет.**





1 этап – подготовительный

На этом этапе вводится понятие: “**слово-предмет**”,
предъявляется модель-
существительное.



Кто это? - Ежик

A colorful illustration at the top of the page shows several children peeking over a thick, wavy green banner. From left to right, there is a child with a red bow, a child in a green cap, a girl with pigtails, a boy with a blue balloon, and a child with blonde hair. The background is light blue with green foliage and yellow sun-like shapes.

II Этап

“слово-признак”,
предъявляется модель-
прилагательное
Предъявляется модель
- признак предмета



Ежик какой?

- Колючий, дикий, маленький,
добрый, серый.



III Этап

“Слово-действие”,

предъявляется модель-глагол,

*Предъявляется модель-действие
предмета*



Ежик что делает?

- Фыркает, спит,
сворачивается, ловит.



Пример синквейна

- 1. Ежик*
- 2. Серый, колючий*
- 3. Фыркает, спит,
сворачивается.*
- 4. Мне нравится маленький
ежик.*
- 5. Лес.*



Спасибо за внимание!