

Дизайн
как культурная
практика ребенка

Подготовила и провела
Зиновьева С.В.

2015 г.

* Готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают эмоционально- ценностное отношение к ним.

*** Универсальные
культурные умения**

* Привычные для ребенка способы самоопределения и самореализации в процессе разных видов деятельности и общения с детьми и взрослыми

* **Культурная
практика**

* Современное конструктивное искусство,

особый вид созидательной творческой деятельности человека, направленной на организацию предметно-пространственного мира по законам целесообразной красоты.

* Дизайн

Задача

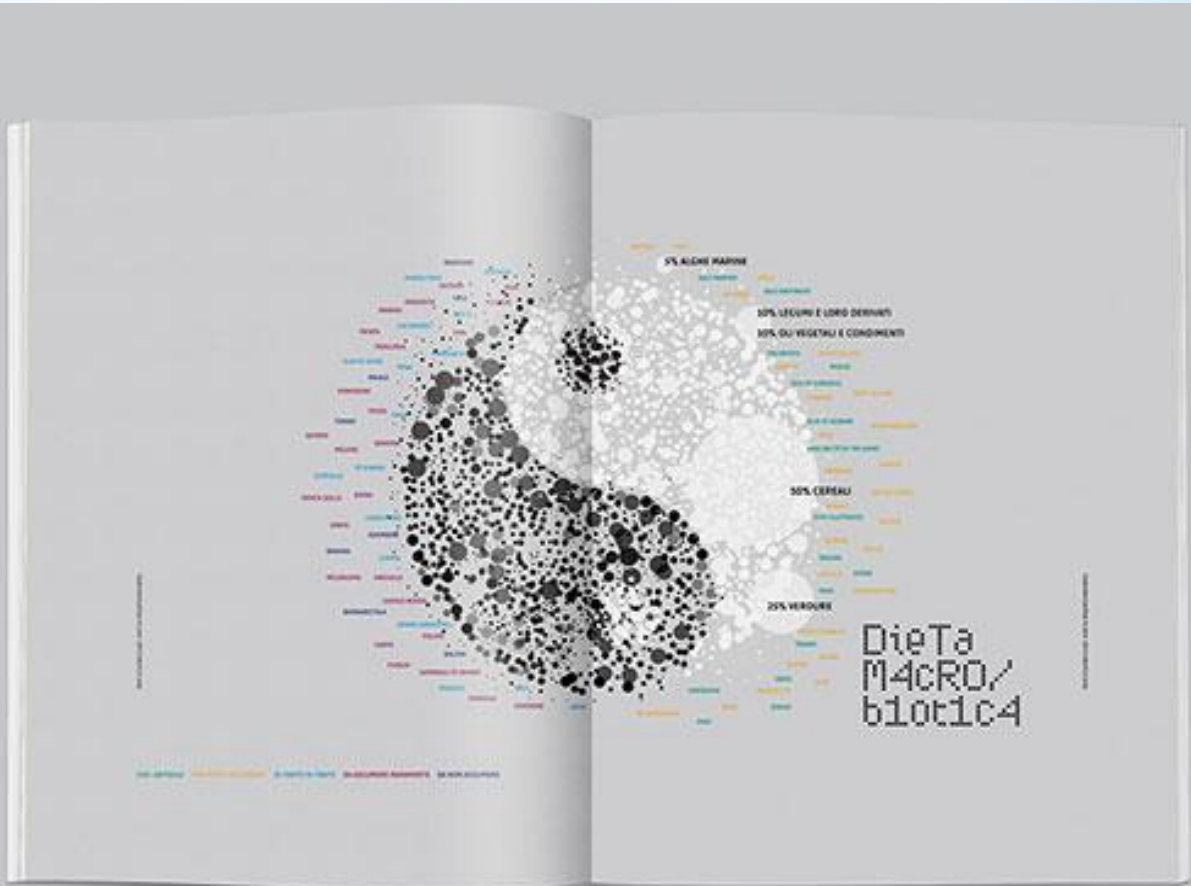
Задача у новых условиях ставится так, например, не как прежде — «продать в Крымский», а как «продать в Крымский, учитывая условия и специфику». При этом ставится не только задача «продать», но и задача «продать в Крымский». Это означает, что задача не должна быть только «продать», но и «продать в Крымский».

Кризис — это не просто кризис, это кризис, который требует решения. Кризис — это не просто кризис, это кризис, который требует решения.

Важнейшей задачей является...

Важнейшей задачей является...





www.macrobiotic.it

www.macrobiotic.it

■ Verdure ■ Legumi ■ Cereali ■ Alimenti animali ■ Alimenti marini



















*Интегрированная деятельность,
имеющая в своей основе различные
художественные техники и способы,
освоенные детьми в разных видах
продуктивного творчества и направленные на
создание предмета, гармонично сочетающего
функциональные и эстетические качества

***Детский дизайн**

* Польза +
красота
(уникальность
)

* Формула дизайна:

(восприятие, исполнительство, творчество)

Вхождение ребенка в общечеловеческую
культуру

***Дизайн-
деятельность**

- * Дизайн-деятельность- современное конструктивное искусства.
- * Общечеловеческие проблемы как способ постижения мира.
- * Проблемное поле культуры- персонифицируется в образе человека.
- * Трансформация содержания.
- * Экспериментирование .

*** Принципы:**

- * Дизайн- продуктивная деятельность
- * Дизайн-универсальная деятельность
- * Дизайн-свободная деятельность
- * Дизайн-орудийная деятельность

*** Дизайн-
деятельность**

- *Расширение границ образовательного и реального пространства
- *Расширение социокультурного пространства
- *Обсуждение дизайн-проекта
- *Презентация результата
- *Включение предмета в РППС
- *Отсутствие единой задачи и критерия оценки
- *Индивидуальные программы развития

*Творческий дизайн проект

***Творческих успехов**

***Ещё минуточку внимания...**

ОТДАРОК ЗА ПОДАРОК

Лоскутная куколка

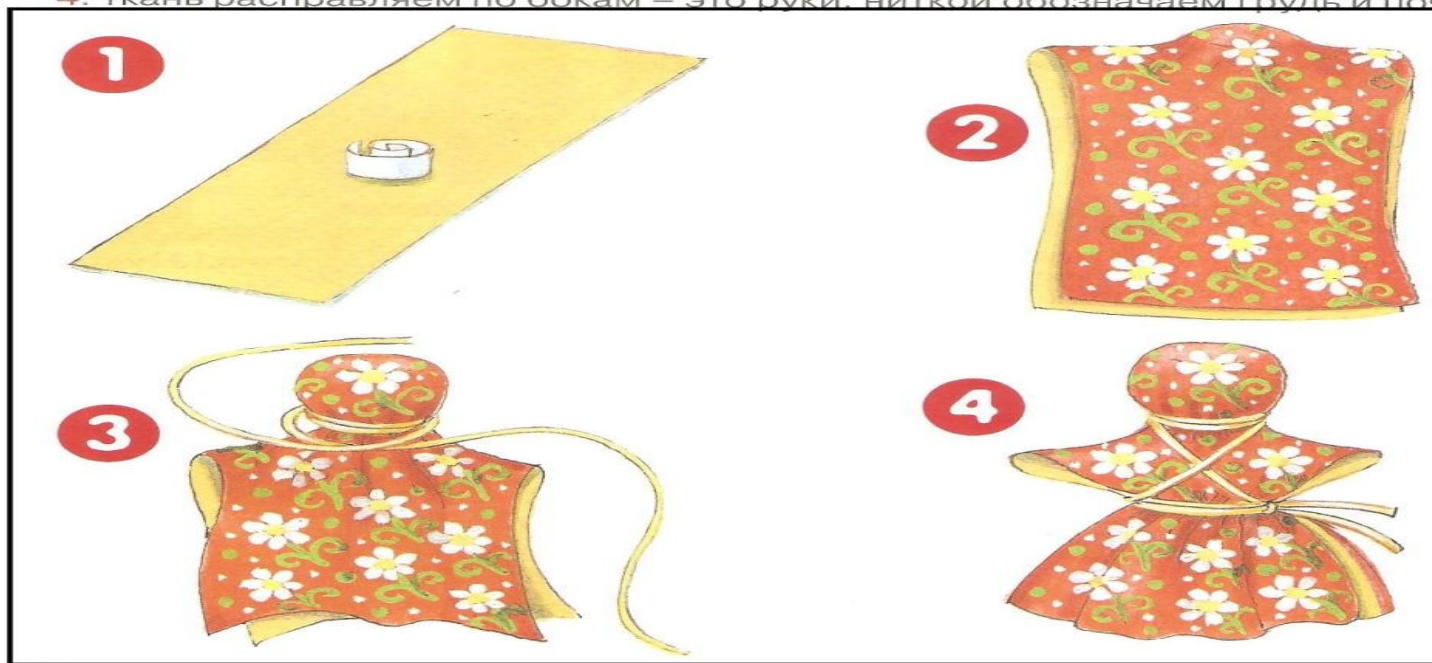
Задачи. Научиться мастерить бесшовным способом тряпичную куклу как подарок и в знак благодарности своим родителям.

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ. Лоскутки ситца цветочной или другой веселой расцветки размером 30x12(15) или 20x10см; полоска картона или коры дерева шириной 1,5–2см; крепкие нитки или узкая ленточка.

История и портрет лоскутной куколки. Куколок с таким «говорящим» названием дети разного возраста мастерили и дарили своим родителям в знак благодарности за подарок.

Технология изготовления куклы

1. Полоску картона или коры сворачиваем в рулон и помещаем в центр цветного лоскута.
2. Ткань складываем пополам, выявляя голову куклы.
3. Фиксируем голову с помощью тугих витков нитки, оставляем длинный конец рабочей нити для следующей операции.
4. Ткань расправляем по бокам – это руки, ниткой обозначаем грудь и пояс.



По материалам книги «Куколки из сундучка»,
автор И.А. Лыкова, художник Л.В. Грушина.