

ЗАГИТОВА МАРИНА ГАЛИМОВНА

Курсовая работа

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИТИВНЫХ И
АУДИВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Руководитель: Иваненко Н.С

Челябинск, 2017

Актуальность проблемы исследования заключается в условиях современного образовательного пространства, концепция использования технических средств обучения требует новых подходов.

Проблемой исследования занимались: П. Губерина, П.Риван, Р.Мишеа, Ж.Гугенейм.

Цель исследования -
выявить возможность
использования аудитивных
и аудиовизуальных средств
на уроках английского
языка в начальной школе,
направленной на
повышение качества
обучения.



Задачи исследования:

- Изучить и проанализировать методическую литературу, по возможности использования аудитивных и аудиовизуальных средств обучения
- Провести классификацию аудиовизуальных средств обучения; определить место АВСО в системе современных средств обучения
- Раскрыть методы и приемы работы с аудиовизуальными средствами
- Обобщить материал исследования для продолжения темы в дипломной работе, и наметить развитие темы для дипломной работы

Методы исследования

- анализ методической литературы,
- классификация,
- систематизация,
- обобщение.



Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

РАССМОТРЕНЫ ВОПРОСЫ:

ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ,
АУДИТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ;

КЛАССИФИКАЦИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ
ОБУЧЕНИЯ;

МЕСТО АВСО В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ
ОБУЧЕНИЯ.

Основные понятия главы 1.

Аудиовизуальные средства обучения

- это современные технические средства обучения, включая учебное кино и диафильмы, диапозитивы, радио- и телепередачи, звукозапись.

Аудитивные средства обучения

- это средства обучения предназначенные для передачи информации и восприятия ее с помощью слуха.

Классификация Михаила Ляховицкого

- визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, транспаранты, диафильмы, диапозитивы
- аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитозапись, радиопередачи
- собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением

Классификация Алексея Барменикова

Аудиовизуальные средства обучения могут быть:

- 1) учебными, специально предназначенными для занятий языком и содержащими методически обработанный учебный материал (наглядные пособия)
- 2) учебными, созданными для занятий по другим дисциплинам, но привлекаемыми в качестве учебных материалов по языку (средства наглядности)
- 3) естественными средствами массовой коммуникации, включаемыми в учебный процесс

Аудиовизуальные средства образования на современном этапе включают в себя:

1. Фонограммы: все виды фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции.
2. Видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты.
3. Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры.
4. Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты.

Рассмотрены вопросы:

- МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ
- ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ КАК ЭФФЕКТИВНОГО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО СРЕДСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
- МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ВИДЕОФРАГМЕНТОМ

Использование видео включает в себя три этапа:

- преддемонстрационный
- демонстрационный
- последедемонстрационный

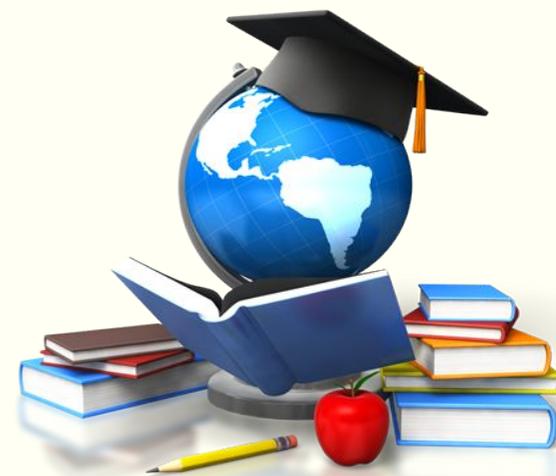
Работа с видеофрагментами состоит из следующих этапов:

- Работа с незнакомыми словами
- Вступительная беседа
- Просмотр видеофрагмента
- Проверка понимания видеофрагмента

Видеоматериалы служат на уроке:

- основным источником знаний (заменяет устное изложение темы учителем или предварительную подготовку самих учащихся),
- дополнительным источником знаний (частичное знакомство с новым материалом),
- иллюстрацией текста учебника, подтверждением рассказа учителя (фрагментарное подтверждение положений учебника, наглядное подтверждение слов учителя),
- объектом для самостоятельного анализа (особый вид источника).

В выпускной квалификационной работе мы планируем создать сборник упражнений для формирования лексических навыков посредством использования видеофрагментов на уроках английского языка в начальных классах.



Спасибо за внимание!

Мы готовы ответить на Ваши вопросы.