

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №54 «Аленький цветочек»
Воспитатель первая квалификационная категория
Кулаева Елена Сергеевна

Тема мастер-класса: Формирование и развитие связной речи у детей дошкольного возраста посредством наглядного моделирования

Цель: Оказание информационной и методической поддержки педагогам дошкольных образовательных учреждений по вопросу формирования и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством наглядного моделирования

Задачи:

1. Реализация практических аспектов наглядного моделирования по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.
2. Обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме.

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать
таких слов с картинками, и он их
усвоит на лету»**

К.Д. Ушинский

Моделирование - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.

Модель - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❖ Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса;
- ❖ использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- ❖ применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

- ❖ пересказ;
- ❖ составление рассказов по картине;
- ❖ описательный рассказ;
- ❖ творческий рассказ.

```
graph TD; A[Мнемо техника] --- B[Наглядное моделирование]; B --- C[Карты Проппа]; B --- D[Интеллект-карты]
```

Мнемо
техника

**Наглядное
моделирование**

Карты
Проппа

Интеллект-
карты



МНЕМОТЕХНИКА

**система специальных приемов,
служащих для облегчения
запоминания, сохранения и
воспроизведения информации**

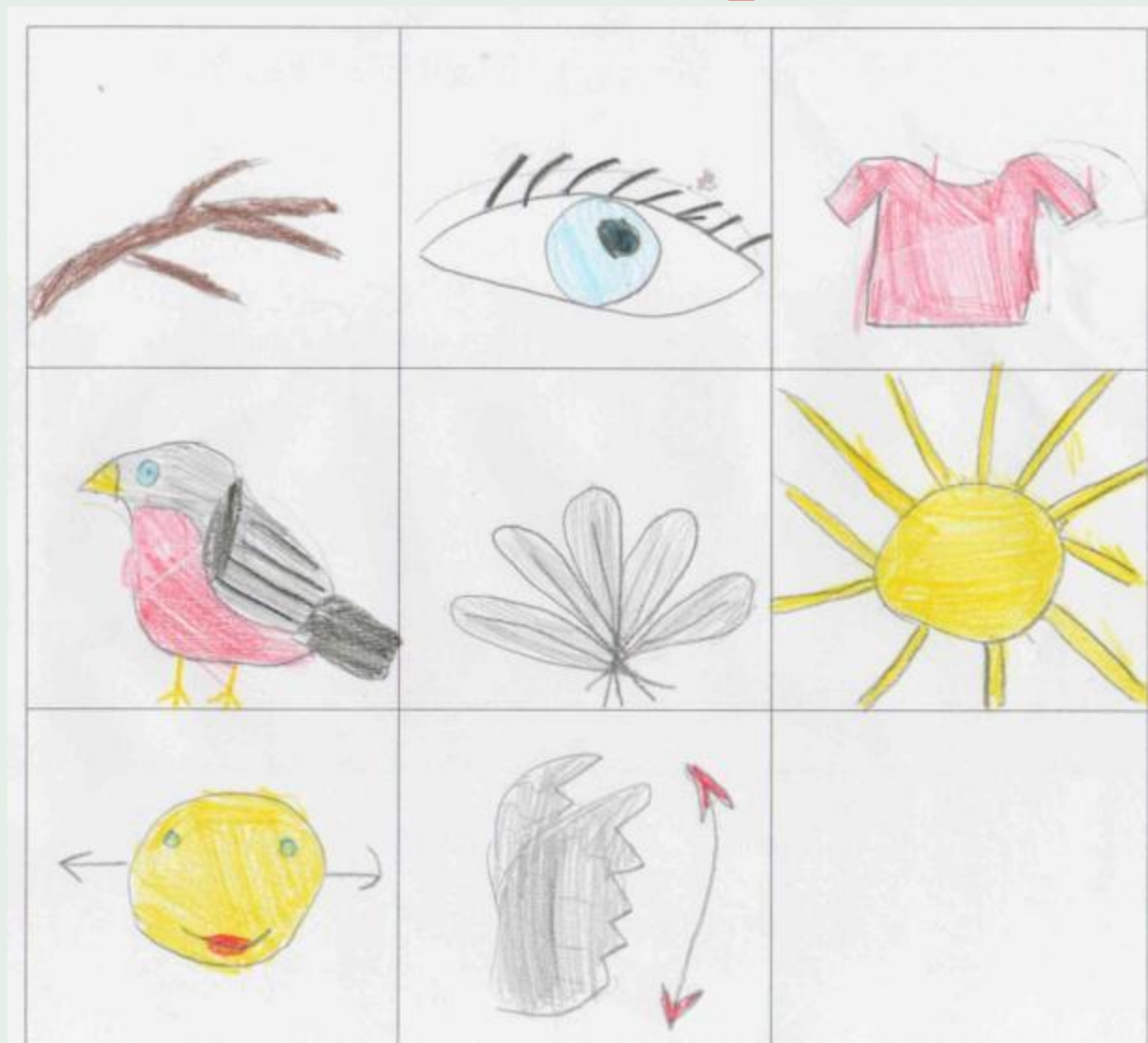
Мнемотехника



Как составлять мнемотаблицы

1. разбивка текста на части (ориентируясь на самые важные моменты);
2. разделение листа бумаги на квадраты (количество квадратов зависит от выделенных частей рассказа);
3. изображение каждого момента в картинке (описанию поддаются как существительные, так и прилагательные);
4. слова, которые трудно поддаются зарисовке (глаголы или вопросы), могут быть изображены в виде знака «?» (их обязательно необходимо прокомментировать ребёнку).

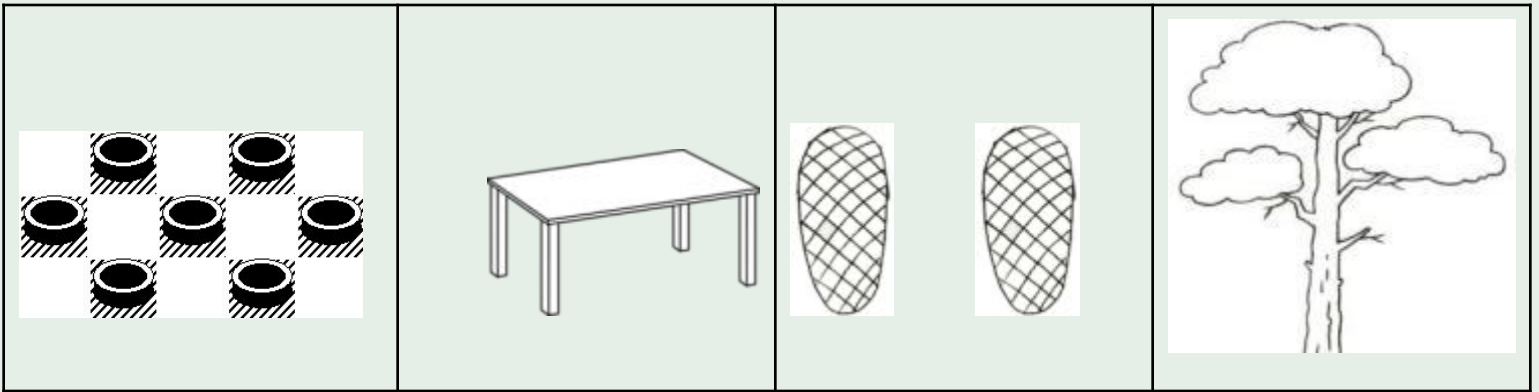
Стихотворение



Загадка



Скороговорка



Сказки



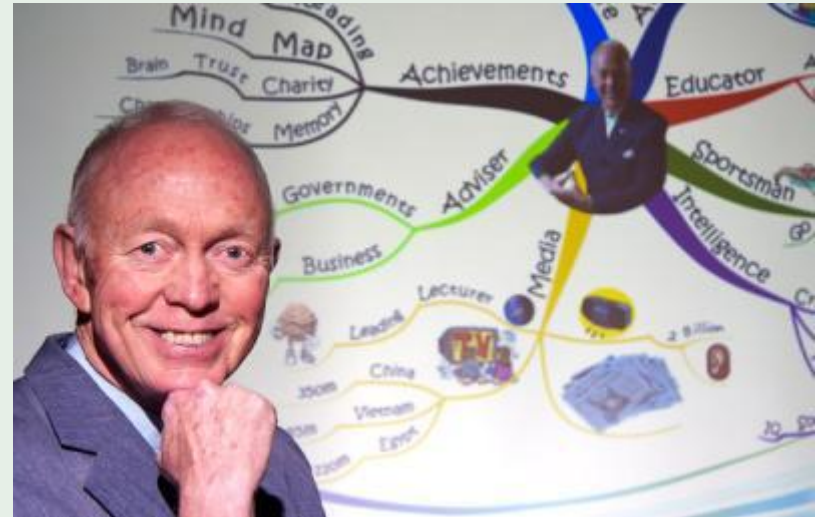
Составление описательного рассказа

Расскажи-ка

 Кто это?	 Величина	 Цвет	 Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается? Хищное?	 Как передвигается?		
 Где встречается? Жилище	 Птенцы (Когда?)	 Перелётные? Зимующие?		

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Метод «интеллект-карт» был создан американским учёным и бизнесменом **Тони Бьюзеном**. По-английски он называется "**mind maps**". Буквально слово "**mind**" означает "**ум**", а слово "**maps**" — "**карты**". В итоге получаются "**карты ума**". Но чаще всего в переводах используется термин "**интеллект-карты**".



Интеллектуальная карта

—
это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.





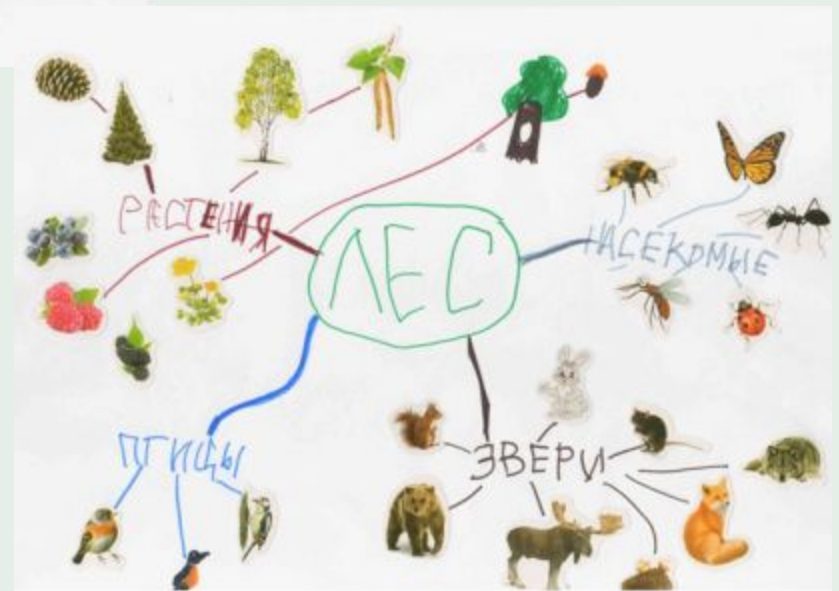
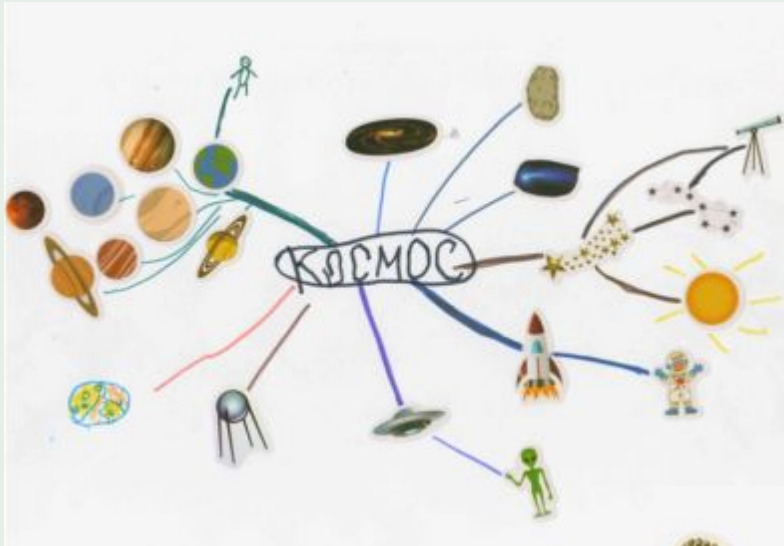
Закрепление и обобщение материала



Развитие связной речи



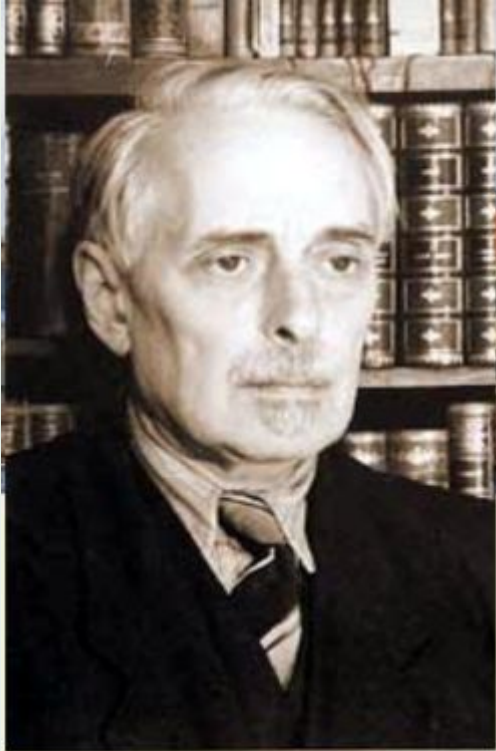
Карты созданные детьми



Рекомендации по применению интеллект- карт

- ❖ задавайте больше вопросов;
- ❖ обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- ❖ беседуйте по карте;
- ❖ составляйте рассказы;
- ❖ добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- ❖ экспериментируйте

КАРТЫ ПРОППА



**Владимир
Яковлевич
Пропп
(1895-1970)**

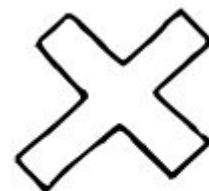
1. Формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
2. Карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
3. Карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету



1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



9. Одержанье
победы



10. Погоня
(преследование)



11. Спасение от
преследования



12. Даритель
испытывает
героя



13. Герой
выдерживает
испытание



14. Получение
волшебного
средства



15. Отлучка
дарителя



16. Герой вступает
в битву с врагом



17. Враг
оказывается
поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают
сложное задание



20. Герой
выполняет
задание



21. Герою дается
новый облик



22. Герой
возвращается
домой



23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



27. Счастливый
конец



28. Мораль

Этапы работы

1. Знакомство детей с композицией жанра сказка (зачин, основная часть, концовка) (средний возраст).
2. Подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции (средний возраст).
3. Знакомство с обозначениями карт Проппа (старшая группа).
4. Пересказ детьми сказки, с опорой на карты Проппа (старшая группа).
5. Сочинение детьми сказки с опорой на схематические изображения(подготовительная группа).

Подведение итогов. Рефлексия

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

Желаем Вам успехов, творчества и педагогического оптимизма в развитии связной речи дошкольников!