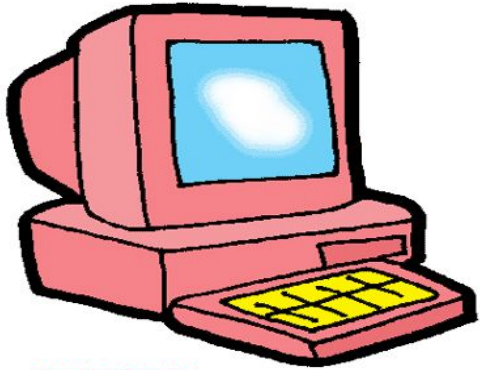


Использование **презентаций** на уроках

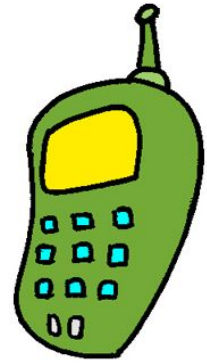
в начальной школе (мастер-класс)



Учитель начальных
классов
МБОУ – СОШ №62
Барсукова Светлана
Ивановна

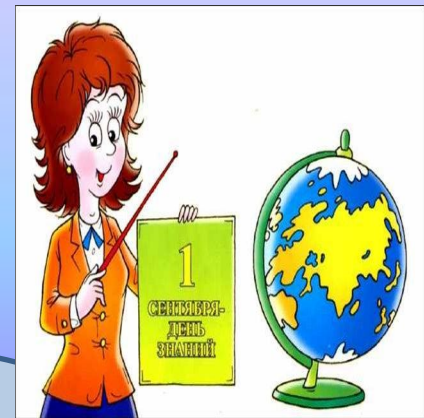


© www.ClipProject.info



© www.ClipProject.info

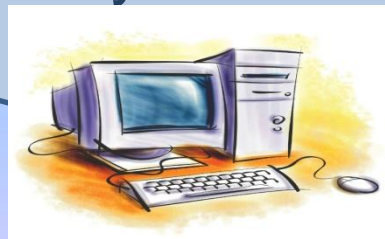




Ученик –
субъект
деятельности
учения

Учитель –
субъект
деятельности
обучения

Компьютер –
средство
обучения



К.Д. Ушинский : «Детская природа требует наглядности».

Объяснительно-иллюстративный способ обучения



Деятельностный способ обучения

Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет

Развивать умение учащихся
ориентироваться
в информационных потоках
окружающего мира

Овладевать практическими
способами работы с информацией

Развивать умения, позволяющие
обмениваться
информацией с помощью современных
технических средств

Использование ИКТ на уроке позволяет реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности



Методические правила

при внедрении информационных технологий

- ❖ Информационные технологии в образовании являются не самоцелью, а средством, направленным на решение задач реального изменения качества образования, на повышение его эффективности.
- ❖ Новейшие информационные технологии не антагонистичны к традиционной системе образования, а естественным образом, оптимально интегрируются в неё с учётом педагогической целесообразности, требующей всесторонней оценки эффективности применения ИТО в сочетании с различными педагогическими технологиями.

- ❖ В качестве наиболее значимых ценностных ориентиров использования ИТО выбираются обращение к личности обучаемого; создание максимально благоприятных условий для овладения им социально накопленным опытом, заключённым в содержании образования; направленность не только на получение глубоких и фундаментальных знаний, развитие мышления учащегося, его творческой индивидуальности, но и, в первую очередь, на проявление его самостоятельности – на саморазвитие и самореализацию личности.
- ❖ ИТО не подменяют педагога и не замещают его основных функций, а опредмечивают и усиливают отдельные приёмы и компоненты его деятельности, перераспределяют отдельные функции учителя учащимся и компьютером, оптимизируют профессионально – педагогическую деятельность.

Использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует

Формирование
информационно –
коммуникационной
компетенции

Повышению уровня
комфортности
обучения

Активизации
познавательной
деятельности

Снижению
дидактических
затруднений
у учащихся

Развитию
информационного
мышления
школьников

ФОРМЫ использования ИКТ на УРОКАХ



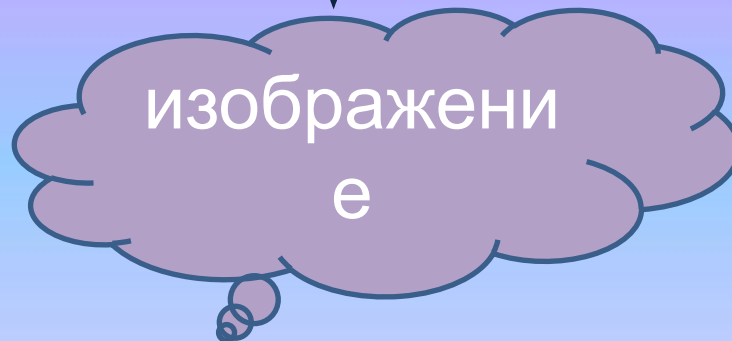
«ПРЕЗЕНТАЦИЯ» -

**ПЕРЕВОДИТСЯ С АНГЛИЙСКОГО
КАК**

«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»



Факторы, удерживающие внимание ребёнка



Использование возможностей программы **MS Power Point** для создания презентаций открывает большие перспективы для:

- повышения эмоциональности урока, повышения интереса учащихся к учению, воспитания потребности приобретать новые знания;
- создания доброжелательной атмосферы на уроке, активного творческого труда;
- смены форм деятельности, учёта психолого-педагогических особенностей младших школьников;
- стимулирования познавательного мышления учеников;
- наглядных методов обучения, использования игровых моментов в обучении.

Использование презентаций позволяет проводить уроки:

на высоком эстетическом и эмоциональном уровне

обеспечивает наглядность

привлекает большое количество дидактического материала

повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза

обеспечивает высокую степень дифференциации обучения

Рекомендации при создании презентаций:

- 1) Не загромождайте отдельный слайд большим количеством информации!
- 2) На каждом слайде должно быть не более двух картинок.
- 3) Размер шрифта на слайде должен быть не менее 24-28 пунктов.
- 4) Анимация возможна один раз в течение 5 минут (в нач. школе).
- 5) Вся презентация должна быть выдержана в одном стиле (фон, размер, шрифт, цвет и толщина различных линий).
- 6) Подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта (фон-светлый, а шрифт-тёмный, или наоборот).
- 7) Слайды должны быть синхронизированы с текстом.
- 8) Музыкальное сопровождение и анимационные эффекты

Использование **презентаций** на различных типах урока:

- комбинированный урок
- урок усвоения новых знаний
- урок закрепления изучаемого материала
- урок повторения
- урок обобщения и систематизации нового материала
- урок проверки и оценки знаний

Использование *презентаций* на различных этапах урока:

- подготовка учащихся к усвоению новых знаний
- усвоение новых знаний
- закрепление новых знаний
- обобщение
- подведение итогов урока

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К

УРОКУ: ДИАГНОСТИКА:

характер учебного материала
структура урока
временные затраты в учебном процессе
возможности, интересы и способности

учащихся

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

оценка различных вариантов проведения
урока

выбор наиболее оптимального

ПЛАНИРОВАНИЕ

Е:

создание методической структуры урока
выбор оптимальных форм организации учебной
деятельности

учащихся



В поисках информации для презентации



Создаем

примеры

задачи

МАТЕМАТИКА

**«круговые
примеры»**

тесты

**цепочки
устного
счёта**

ЦЕПОЧКА УСТНОГО

СЧЁТА

630

$\div 70$

$* 30$

$- 89$

$+ 29$

$\div 3$

$+ 30$

100

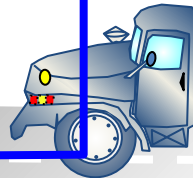
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ

50 км/ч

40 км/ч

? ч

180 км



Состав числа 4

и 5

4



5



схем
ы

цепочки
питания

карты

ОКРУЖАЮЩИ
Й
МИР

кроссворд
ы

тесты

растени
я

животны
е

природн
ые
зоны



Круговорот воды в природе – всемирный процесс

Схема цепи питания в лесу



Растения **Красной книги** Тульской области



Цветение **горицвета весеннего** (редкий вид)



Цветение **василька** (редкий вид)

Цветение льна желтого (редкий вид)

**словарны
е
слова**

**сочинени
е**

тесты

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**

лексика

**словообразован
ие**

**схемы
таблицы**

Вставь нужную букву, поставь ударение и подчеркни орфографические знаки.

Мо.рковь, к...пуста, к...рова, п...туя,
за...ц,

е е и о и

т...традь, п...нал, л...сица, л...пата,
уж...н,
о о а о

д...журный, м...л...ко, п...льто,
М...сква.

**Проверь
написанное**

ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
<p>Существительные ж.р. и м.р. - а, - я</p> <p>дядя папа поляна земля</p>	<p>Существительные м.р. <input type="checkbox"/> и с.р. - е, - о</p> <p>конь <input type="checkbox"/> дом <input type="checkbox"/> солнце утро</p>	<p>Существительные ж.р. <input type="checkbox"/> (с ь на конце)</p> <p>мышь <input type="checkbox"/> ночь <input type="checkbox"/> сирень <input type="checkbox"/> мать <input type="checkbox"/></p>

писател

и

и

поэты

инсцениров

ки из

произведен

ий

ЛИТЕРАТУРН

ОЕ

ЧТЕНИЕ

словарна

я

работа

Скороговор

ки

чистоговорк

и

викторин

ы



У этого поэта была
няня,
о которой знают все.

**Александр Сергеевич
Пушкин**

Узнай сказку по предмету



«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о царе Салтане»



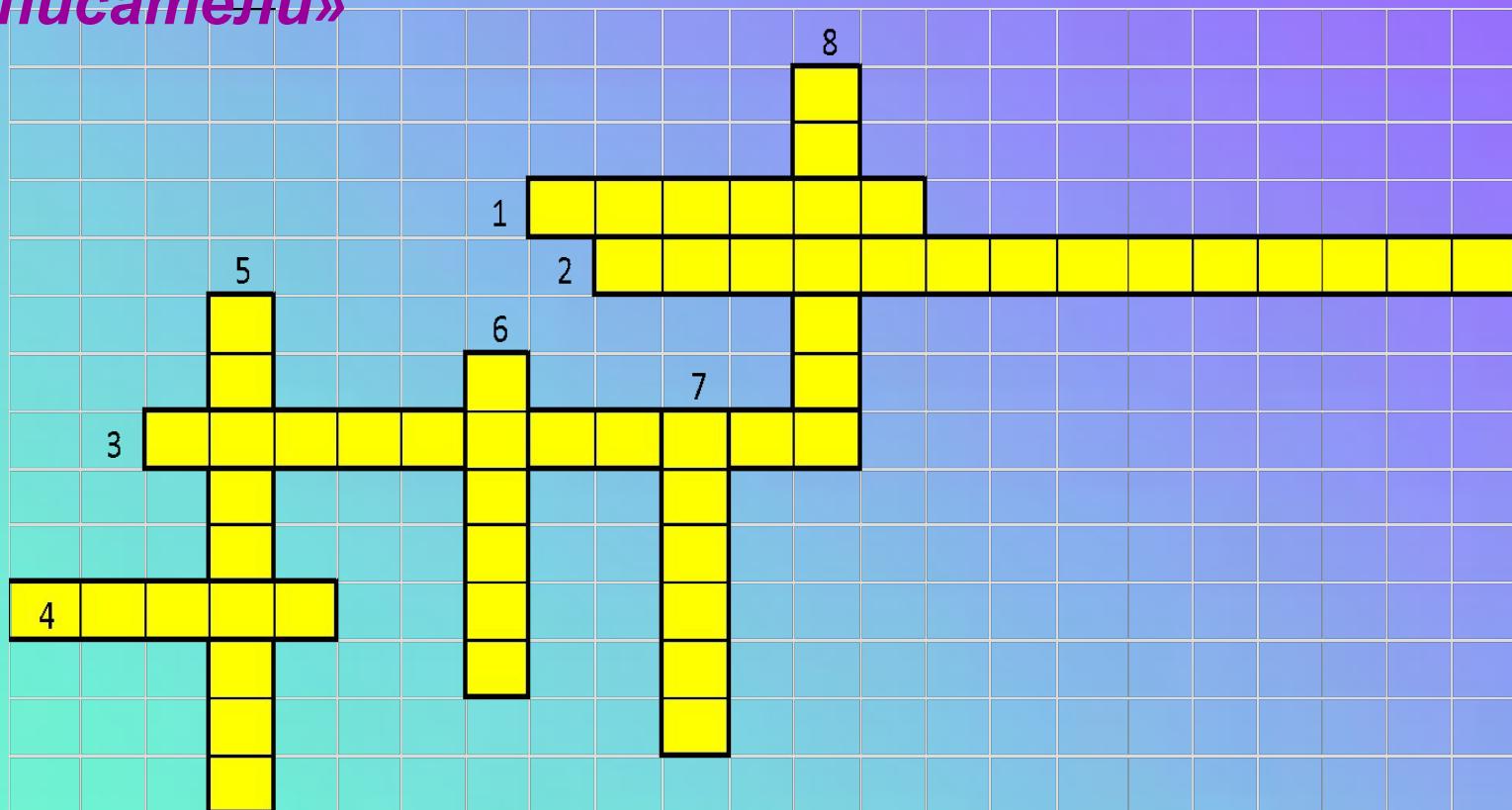
«Сказка о золотом петушке»



Этот писатель переводил
стихи и прозу,
великолепно знал
литературу,
интересовался театром.

**Иван Андреевич
Крылов**

Кроссворд по теме «Великие русские писатели»



По горизонтали: 1. Чувство, которое вы испытывали при чтении стихов М.Ю.Лермонтова.

2. В баснях рассказывается о недостатках людей не прямо, 3. Назовите язык, которым первым овладел А.С.Пушкин. 4. Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

По вертикали. 5. Русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. 6. У этого поэта была любимая няня, о которой знают все. 7. Этот писатель переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. 8. Многие его рассказы и басни вошли в его же книгу «Азбука».

ВИКТОРИНА ПО БАСНЯМ И.А.Крылова

«Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?»
(«*Стрекоза и Муравей*»)

«До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас – Песни, резвость всякий час, Так что голову вскружило».

«Соседка, перестань срамиться...
- тебе ль с Слоном возиться?»
(«*Слон и Моська*»)

«Не радуйся, мой свет...
И не надейся по-пустому».

«Приятель дорогой, здорово! Где ты был?»
(«*Любопытный*»)

«Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я совсем без драки,
Могу попасть в большие
забияки»

«Соседка, слышала ль ты добрую молву? Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?»
(«*Мышь и Крыса*»)

«В кунсткамере, мой друг!
Часа там три ходил...»

«Ну, что ж, Хавронья, там ты видела такого?»
(«*Свинья*»)

«Я не заметила богатства
никакого».

Портреты
художнико
в

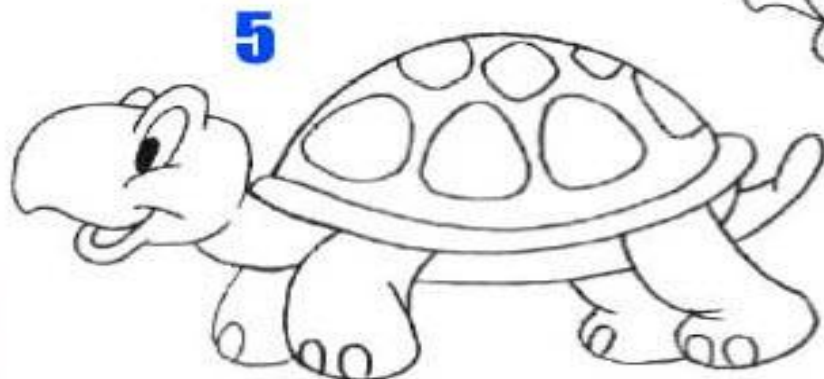
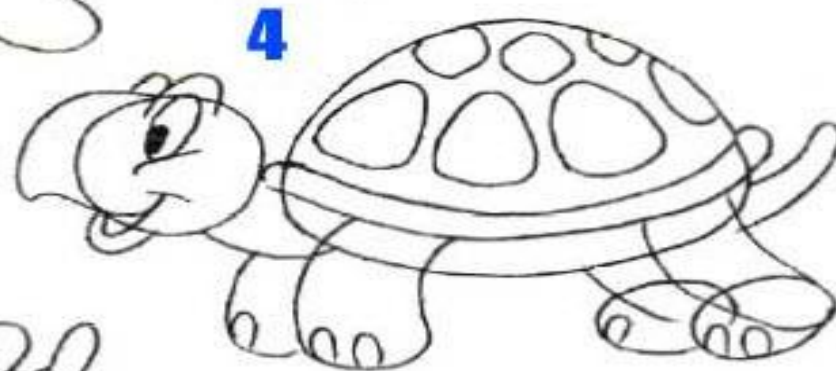
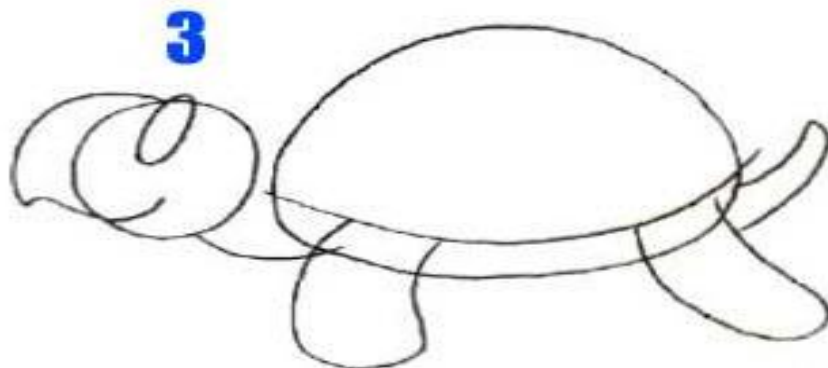
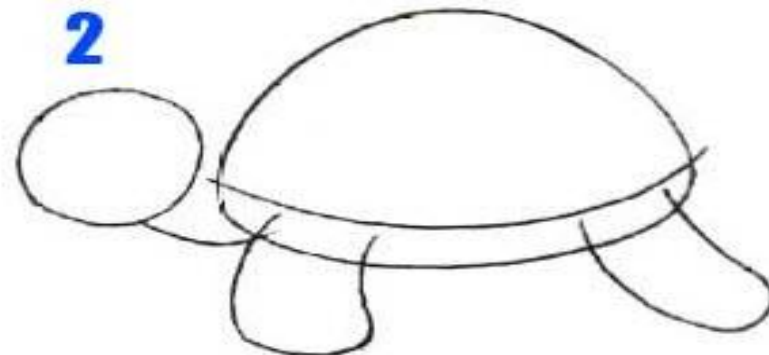
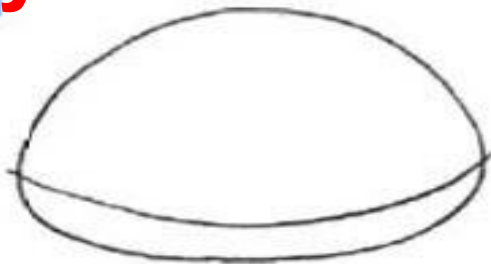
репродукци
и

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО
Е
ИСКУССТВО

схемы

последовательно
сть
выполнения
рисунка

Последовательность выполнения рисунка



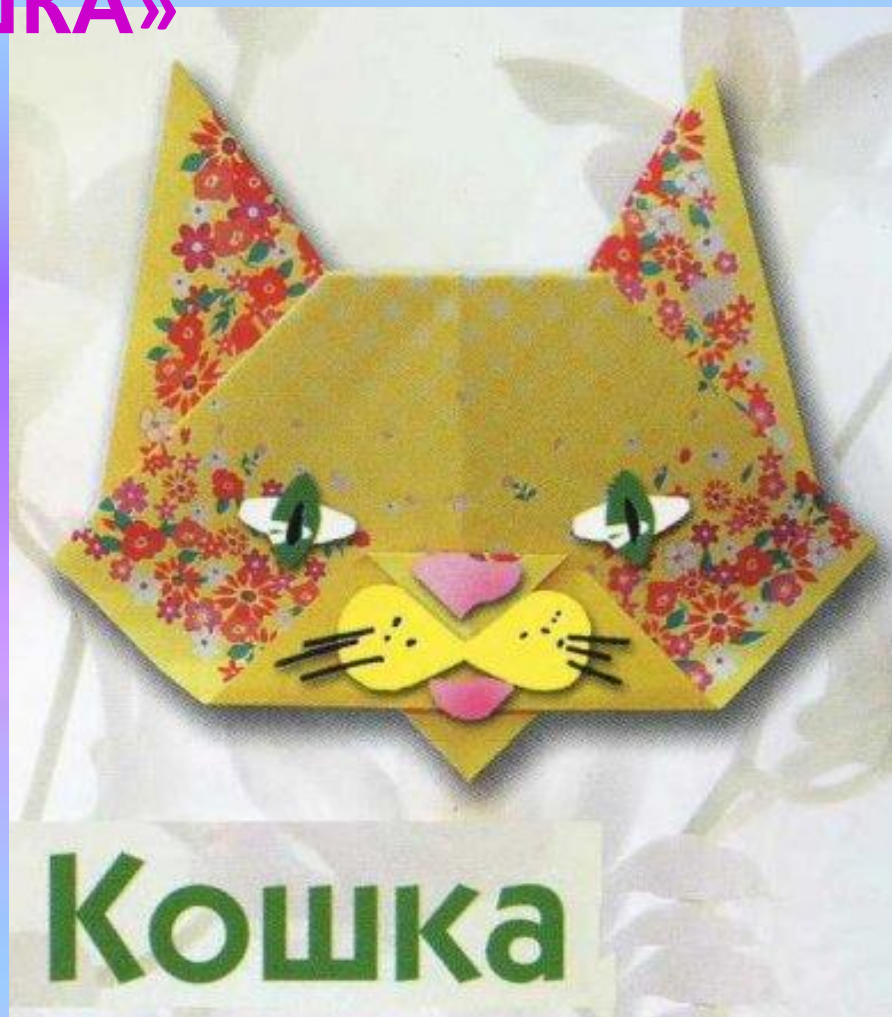
**образцы
изделий**

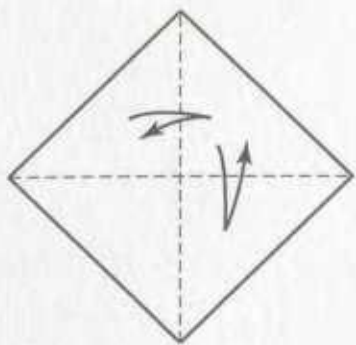
**этапы
работы**

технологии
я

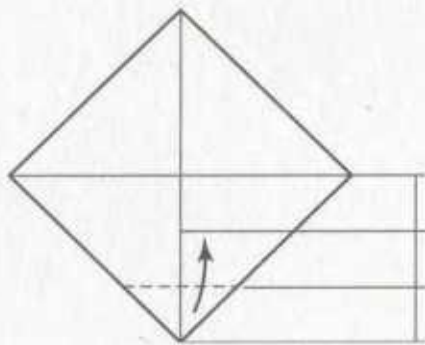
**Проектная
деятельность**

ОРИГАМИ «КОШКА»

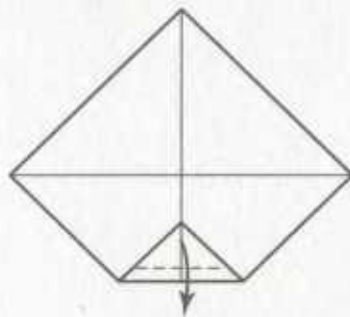




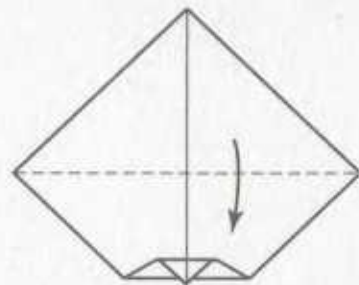
1



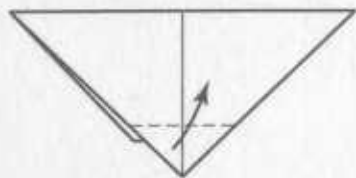
2



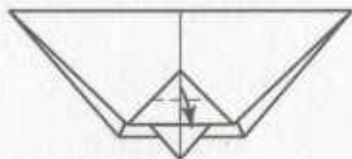
3



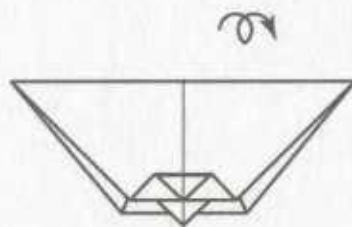
4



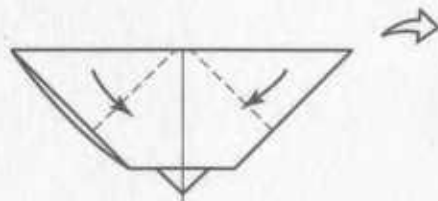
5



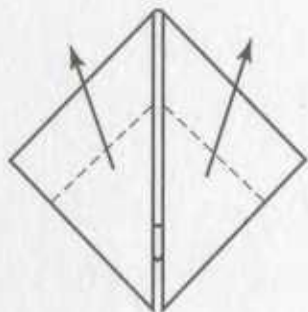
6



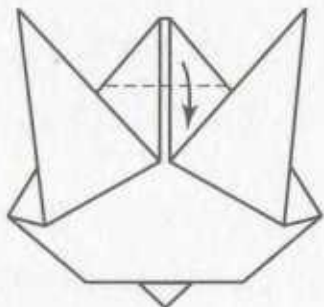
7



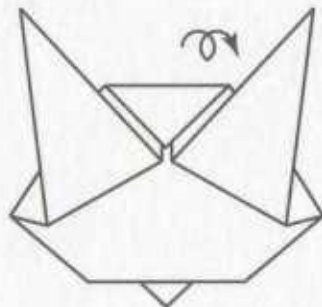
8



9



10



11

Использование

презентаций

повышает
качество
знаний

продвигает
ребенка
в общем
развитии

помогает
преодоле
ть
трудности

вносит
радость
в жизнь
ребенка

Сотрудничество
учителя и
учащихся
в учебном
процессе

Спасибо за
внимание!