



МУЗЫКА И ВРЕМЕНА ГОДА



Пётр Ильич Чайковский

1840 — 1893

Русский композитор,
дирижёр, педагог

Сентябрь. Охота

Если мы будем слушать музыку сентября, не зная, как она называется, а зная только, что она посвящена первому осеннему месяцу, мы, наверное, очень удивимся. И всё же мы удивимся ещё больше, узнав название этой музыки.

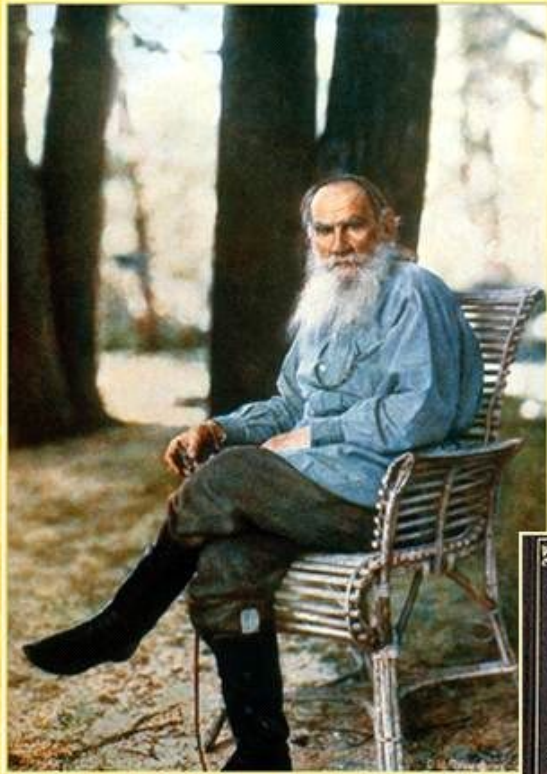
*Пора, пора! рога трубят;
Псарь в охотничьих уборах
Чем свет уж на конях сидят;
Борзые прыгают на сворах...*

(А. С. Пушкин. Граф Нулин)

Начинается «Сентябрь» с призывного, фанфарного сигнала. Впрочем, это даже не фанфары, это похоже на звуки гулко-громкого рога. И сразу же за этим сигналом в музыке совершенно ясно слышится скачка — стремительный, чёткий и звонкий топот лошадиных копыт. Вряд ли ты можно представить себе так осеннюю музыку. Название, правда, напоминает об осени, зато совершенно, как нам кажется, не подходит к музыке. Пьеса называется «Охота». (*слушание музыки*)

Замечательный писатель Михаил Михайлович Пришвин писал об охоте так: «Я люблю идти в лесу тихо, с остановками, с замиранием, и тогда всякая зверюшка меня за своего принимает...» Тихо идёт по лесу охотник. Рядом собака бежит — не лает, не рычит, чтобы не спугнуть зверя или птицу. А тут вдруг гулкие звуки, лихая скачка — что же это за охота?

Откроем другую книжку. Её автор — Лев Николаевич Толстой. Книжка называется «Детство». А глава, на которой мы эту книжку открыли, — «Охота». Как раз то, что нам нужно. «Доезжачий, прозывавшийся Турка, на голубой горбоносой лошади, в мохнатой шапке, с огромным рогом и ножом на поясе, ехал впереди всех... Около задних ног его лошади пёстрым, волнующим клубком бежали сомкнутые гончие...» Лошади, собаки, огромный рог... Это всё уже близко к музыке. Дело в том, что во времена Толстого охотились не только так, как сейчас — в одиночку, с одной собакой, но и по-другому: много народа, все на лошадях, с целой сворой собак, с призывно-гортанным криком рогов. Вот такую охоту и рисует нам музыка сентября.



Лев Николаевич Толстой

1828 – 1910

Русский писатель

- Достань книжку Льва Толстого «Детство» и прочитай внимательно всю главу, которая называется «Охота». Только тогда ты поймёшь, как точно передаёт музыка Чайковского старинную, как тогда называли, «псовую», охоту.
- Ты стоишь на пороге огромной и прекрасной страны Музыка. Помни, что в этой стране ты всегда будешь желанным гостем и даже найдёшь друга, если только не испугаешься трудностей, которые неизбежны, когда человек открывает для себя новый, не известный ему ещё мир.
- Тебе помогут книги, пластинки, радио и телевидение. Это очень хорошие помощники. Они могут сделать многое. Но самое главное зависит только от тебя.
- Слушай музыку, слушай её как можно больше. И непременно думай над тем, что услышишь.
- А пока всего тебе доброго, мой маленький друг.



Н. Е. Сверчков
**Царь Алексей Михайлович
с боярами на соколиной охоте**

