

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На тему «Анализ современной образовательной программы «Радуга» в области изобразительного творчества дошкольников.

# Программа «Радуга»

«Радуга» – комплексная программа воспитания, образования и развития дошкольников от 2 до 7 лет. Программа обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Работа по программе «Радуга» ведется по заказу Министерства образования России с 1989г. Авторы программы (Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т. И. Гризик и др.) назвали ее «Радуга», сравнивая с семью цветами радуги.



Вся программа подчинена работе по созданию традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить малыша.



*Содержание программы соответствует, как в настоящей радуге семи различным видам детской деятельности.*

## **желтый цвет - изобразительная деятельность и ручной**

Согласно данной программе, обучение изобразительной деятельности и художественному труду происходит через знакомство детей с образцами народного и декоративно-прикладного искусства (произведения Хохломы, Гжели, дымковская игрушка и др.). Детей учат рисовать карандашами и красками, лепке на основе знакомства с народной пластикой. Эстетическое развитие дошкольника, формирование базиса его личностной культуры не может быть ограничено занятиями по изобразительной деятельности, а должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности. Поэтому в программе «Радуга» раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке». Первый подраздел целиком направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Второй подраздел направлен на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа. Деление на подразделы связано с тем, что у детей дошкольного возраста развитие восприятия осуществляется гораздо интенсивнее, чем становление произвольности движений, от которых зависит развитие ручной умелости. При этом восприятие играет столь значительную роль в общем и эстетическом развитии, что неправомерно ограничивать его только восприятием тех предметов, которые рисуют или лепят дети. Поэтому данная сфера представлена в виде двух самостоятельных подразделов.

# *Художественно-творческое развитие детей первой младшей группы(2-3 года)*

## **Задачи работы с детьми**

- В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления.
- Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка.



# Основные пути их решения

- При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.
- Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении.
- Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
- Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями.
- Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
- Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.
- Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели.
- Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей.

# Художественно-творческое развитие детей второй младшей группы (3-4 года)

## Задачи работы с детьми

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- Развивать зрительное восприятие ребенка.



# Основные пути их решения

- Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы.
- Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания.
- Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства.
- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
- Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения.



# Художественно-творческое развитие детей средней группы (4-5 лет)

## Задачи работы с детьми

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
- Создавать условия для восприятия художественных образов как средства передачи чувств и настроения.





## Основные пути их решения

- Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.
- Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п.
- Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению.
- Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

# Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

## Задачи работы с детьми

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении: предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.
- Поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов.
- Способствовать возникновению у ребенка продукта его творческой деятельности.



# Основные пути их решения

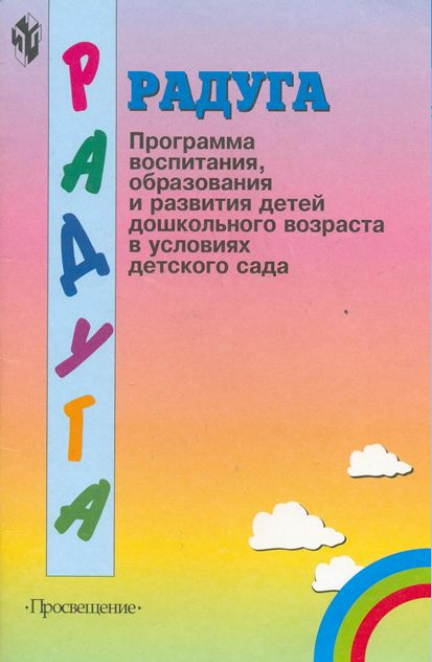
- Показывать детям красоту своего города, сели, поселки с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.
- Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

## Заключение.

Цель данной программы – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании и лепке;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.



## Литература.

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. — М. Просвещение, 2007. — 160 с.

2. Доронова Т.Н. Яacobсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.

3. Радуга : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Яacobсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2010. — 111 с.

