

# «ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ»



Выполнила: воспитатель  
1 квалификационной категории  
Сотникова Светлана  
Викторовна

**Цель:** разработать формы работы с детьми, направленные на совершенствование мелкой моторики рук в процессе обучения «оригами»

**Задачи:**

- изучить научно – методическую литературу по данному направлению;
- выяснить влияние занятий оригами на развитие мелкой моторики рук детей;
- разработать перспективный план по дополнительному образованию

**«Оригами – это древнее японское искусство,  
при котором голова работает руками»**



# **ЗАНЯТИЕ «ОРИГАМИ»**



**развивает мелкую моторику рук**



**развивает глазомер**



**развивает память**



**развивает творческие способности**



**знакомит с азами геометрии**

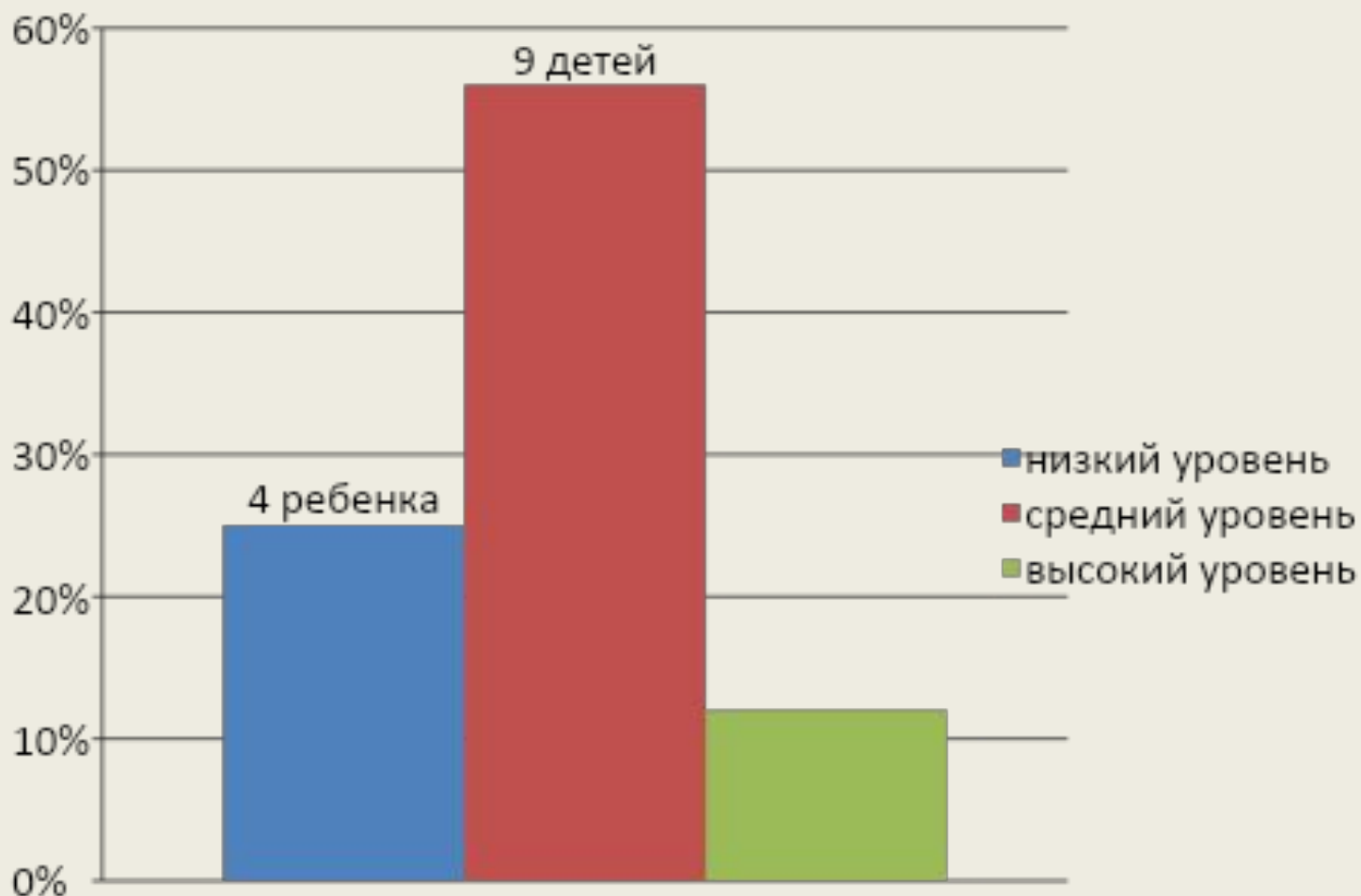


**активизирует мыслительные процессы**

# Констатирующий этап



# Констатирующий этап



# Формирующий этап

**Знакомство со свойствами бумаги**

**Аппликация – начальный этап работы  
с бумагой**

**Знакомство с квадратом,  
изготовление простейших игрушек**

**Изготовление сложных игрушек**





# Коллективная работа «Спелая земляника»



# Коллективная работа «На зеленом на лугу»





# Объемные композиции в подготовительной группе



# Объемные поделки, выполненные в технике «Оригами»



**«И забавы  
ради,  
и пользы  
для»**



# Аппликация в технике оригами «О море мы мечтаем»



# Путь к умной, светлой головке лежит через руки



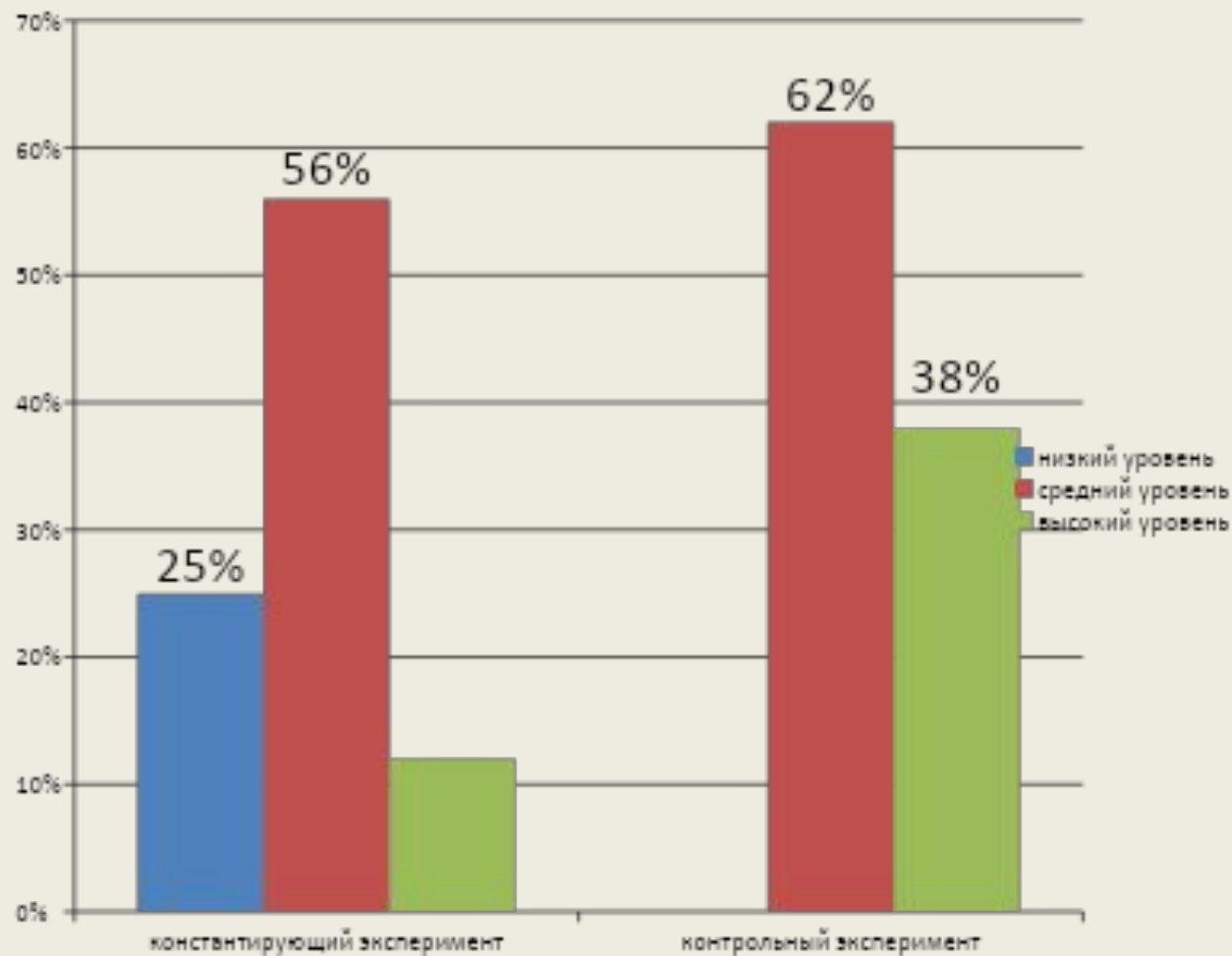




## Игры на развитие мелкой моторики



# Контрольный этап



# Коллективная работа «Клоун»

