

**ИГРЫ НАПРАВЛЕННЫЕ НА
РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И
СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА,
СПОСОБСТВУЮЩИЕ
РАЗВИТИЮ РЕЧИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Практикум для родителей

Подготовила: Абдуллина Н.А.
МАДОУ Детский сад№7
пгт Серышево
2017 год

ЦЕЛЬ:

Оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.

ЗАДАЧИ:

- ◆ Активизировать знания родителей о значимости развития связной речи
- ◆ Обучать игровым приемам развития фантазии и словесного творчества
- ◆ Продолжать формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям
- ◆ Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальной работы с детьми

ИГРА

«УВЕЛИЧЕНИЕ - УМЕНЬШЕНИЕ»



Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что вы захотите. Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить?

Усложним эту игру

дополнительными вопросами: Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? Зачем вы хотите увеличивать или уменьшать?

Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задай те ему вспомогательные вопросы.

ИГРА «ОЖИВИ ПРЕДМЕТ»

Эта игра предполагает придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ, а именно: способности двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться.

Например:

- В какое живое существо вы бы превратили воздушный шарик?
- О чем думает ваша обувь?



© C'est le printemps

ИГРА «ПОДАРОК»

Взрослые встают в круг. Одному дают в руки коробку с бантом просят передать ее соседу с теплыми словами, например:
«Я дарю вам зай чонка»
«Я дарю вам козленка, рожки у него еще не выросли»,
«Я дарю вам Большую конфету»,
«В коробке кактус, не уколитесь».



ИГРА

«ИЗМЕНИ ХАРАКТЕР ПЕРСОНАЖА»

Придумай те сказку с таким невероятным сюжетом, например: Лисица стала самой простоватой в лесу, и ее все звери обманывают.

Как играть в эту игру дома. Прочитай те ребенку сказку, лучше начинать со сказок о животных. Выберите с ребенком одного персонажа из сказки, у которого вы измените характер.

Обратите внимание ребенка на то, что изменение характера одного персонажа изменит привычные отношения между героями сказки.



ИГРА «ЗООПАРК»

Участники игры получают по картинке, не показывая их друг другу.

Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану

1. Внешний вид.
2. Где живет?
3. Чем питается?



ИГРА «РАЗНЫМИ ГЛАЗАМИ»

Опишите аквариум с точки зрения его владельца, а потом, с точки зрения рыбки, которая там плавает, и хозяйского кота.



ИГРА «ОПИШИ СИТУАЦИЮ»

Участникам игры выдаются одинаковые сюжетные картинки.

Им предлагается описать ситуацию с точки зрения разных ее участников, интересы которых могут быть и противоположными. К примеру, с точки зрения лисы и зайца, медведя и пчел.



ИГРА «ПРИДУМАЙ ПРОДОЛЖЕНИЕ»

Прочтите начало сказки и попросите придумать как будут развиваться события в сказке, чем она закончится.



ИГРА

«КАК МНЕ ПОВЕЗЛО»

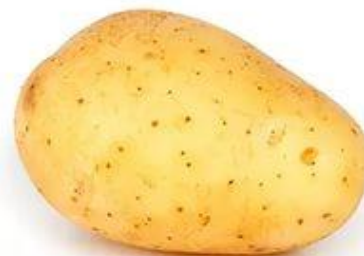
Придумай те, что
могли бы считать
везением знакомые
вам предметы.

Например:

Как мне повезло, –
говорит подсолнух, – я
похож на солнце.

Как мне повезло, –
говорит картошка, – я
кормлю людей .

Как мне повезло, –
говорит береза, – из
меня делают
ароматные веники.



ИГРА «ПОДБЕРИ МЕТАФОРУ»

Метафора – это перенесение свой ств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих предметов.



Объясните, какие свой ства в приведенных метафорах и кому перенесены.

Мягкий характер.

Щеки горят.

Утонул в двой ках.

Держать в ежовых рукавицах.

Позеленел от злости.

Надоедливый как муха.

Трудолюбивый как пчела.

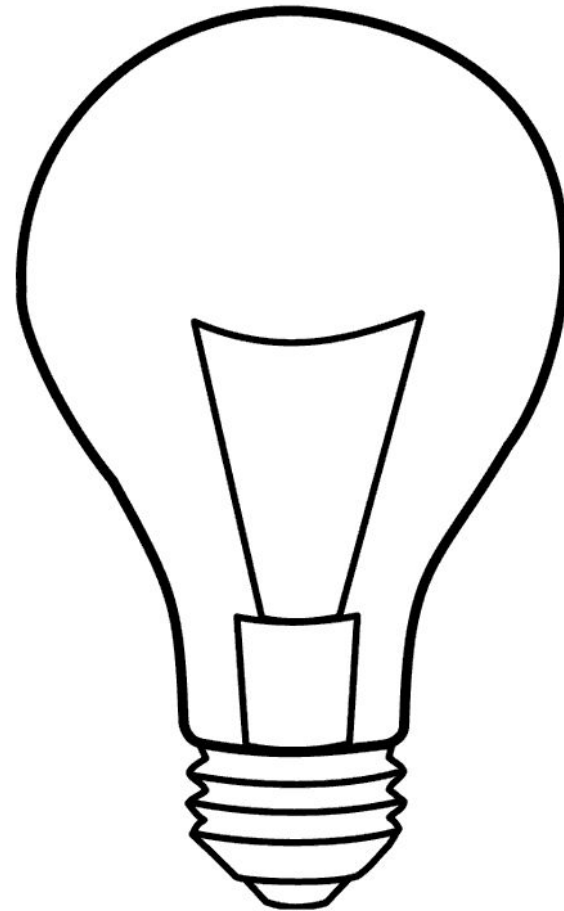


ИГРА «АВТОБИОГРАФИЯ»

Я представлю себя предметом, вещью или явлением и от его имени буду вести рассказ.

Внимательно послушай те меня и путём наводящих вопросов выясните, о ком или о чём идёт речь.

«Я есть в доме у каждого человека.. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе ... (лампочка)».



ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ РИФМЫ»

Подберите к словам рифмы.



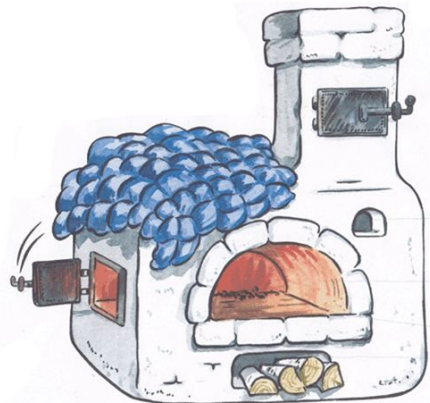
ракетка - ... пипетка



сапоги - пироги



Свечка - ... печка



трубы - ... губы



Альберт Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. Хорошо развитое, смелое, управляемое воображение - это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления.

