

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» комбинированного вида

**«Что тебе и мне поможет звуки
все произносить?»**

Познавательно-исследовательский
проект

Автор: Филоненко Инна Александровна,
учитель-логопед

р.п. Маслянино
2018

*Любой из нас пришёл на свет на этот
Творить добро, надеяться, любить,
Смеяться, плакать, но при всём при этом
Должны мы научиться ГОВОРИТЬ...*



Характеристика проекта:

- **Реализация проекта:** 2-3-я недели апреля
(две недели)
- **Руководитель проекта:** Филоненко И.А.,
учитель-логопед
- **Тип проекта:** краткосрочный
- **Вид проекта:** познавательно-исследовательский
- **Участники проекта:** Учитель-логопед,
воспитанники подготовительной группы,
родители воспитанников.



Актуальность:

В настоящее время стёртая **дизартрия** очень часто встречается в логопедической практике. Рассматриваемый речевой дефект тормозит **развитие всей речи в целом**, существенно удлиняет сроки коррекционной работы. При дизартрии **нарушена** подача нервного сигнала от мозга к мышцам артикуляционного аппарата, вследствие чего проявляется ограниченность подвижности органов речевого аппарата, в частности, языка и губ, которые возникают в результате **неврологических патологий**.

Коррекция **стёртой формы дизартрии** невозможна без **развития артикуляционной моторики**.

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп в процессе выполнения движений.

Актуальность проекта заключается в том, что благодаря артикуляционной гимнастике, которая является подготовительным этапом в коррекции звукопроизношения, её фундаментом, вырабатываются правильные, полноценные движения и определённые положения артикуляционных укладов, необходимых для правильного произношения звуков.



Проблема:

- В последние годы количество детей с нарушением речи в нашем детском саду неуклонно растёт. Недоразвитие артикуляционной моторики, проявляющееся в ограничении подвижности органов речевого аппарата, в частности, языка и губ, влечёт за собой нарушение звукопроизносительной стороны речи и в целом влияет на всё речевое развитие ребёнка. Дети испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, искажают слоговую структуру слова, а это может привести к проблемам при обучении в школе.



Цель и задачи проекта:

Цель проекта:

-Формировать у детей и родителей представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием нетрадиционных, игровых приемов и методов.

Повысить мотивацию детей и их родителей к выполнению артикуляционной гимнастики дома.

Задачи проекта:

-Ознакомить детей с органами артикуляции и их роли в звукопроизношении.

-Объяснить, с помощью чего можно развивать движения речевого аппарата.

-Раскрыть значимость артикуляционной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения.

-Познакомить детей с нетрадиционными способами проведения артикуляционной гимнастики.

-Развивать творческие способности детей и родителей в совместной

деятельности.



Ожидаемые результаты:

1. Дети будут иметь представление об органах речи: строении, назначении, способах сохранения их здоровья;
2. Дети научатся выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков;
3. Использование традиционных, нетрадиционных и игровых приемов для развития артикуляционной моторики будет способствовать формированию правильного звукопроизношения дошкольников.
4. Повышение грамотности родителей в вопросах оказания поддержки и помощи детям в коррекционном процессе.



Основная часть проекта

Подготовительный этап

На данном этапе осуществляется:

- анализ проблемы;
- планирование проектной деятельности (тема, цель, задачи);
- уточняется имеющаяся информация;
- осуществляется подбор литературы, иллюстраций, пособий;
- разрабатывается перспективный план.

(Приложение № 1)



Основной этап

На данном этапе дети рассматривают органы артикуляции, выясняют, какую роль играют язык, губы и нос в произношении звуков (гласных и согласных), с помощью чего можно развивать движения речевого аппарата, знакомятся с профилями звуков.



Проведение экспериментов по значимости органов артикуляционного аппарата в образовании звуков

Эксперимент «Роль языка в образовании звуков»

Цель: Доказать значимость языка в образовании звуков.



Эксперимент «Роль губ в образовании звуков».

Цель: Доказать значимость губ в образовании звуков.



Эксперимент «Роль носа в образовании звуков»

Цель: Показать детям, что нос участвует в образовании определённых звуков.



Знакомство детей с нетрадиционными приёмами проведения артикуляционной гимнастики.

- В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям я предлагаю нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

с чайной ложкой





с конфетой «чупа-чупс»



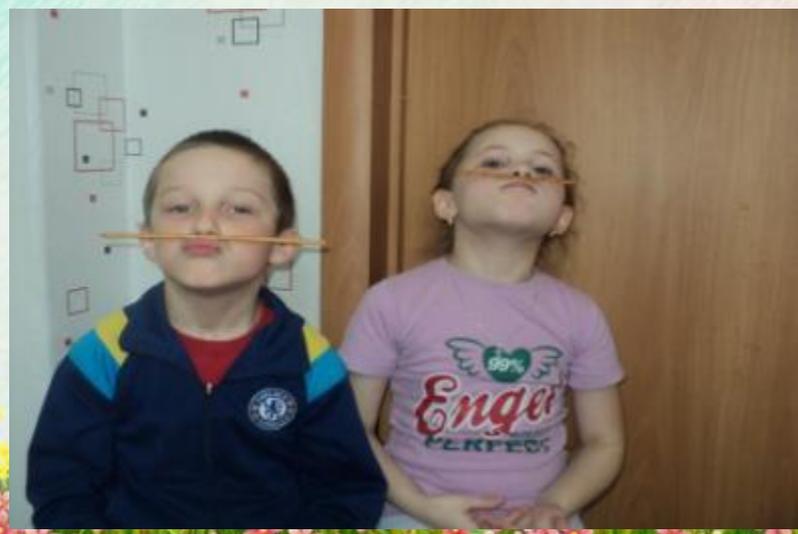


с шариком (бусинкой)





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛАДКИХ ПАЛОЧЕК «СОЛОМКА»



Упражнение для языка с водой (соком) «Не расплескай воду».



Упражнения с использованием бинта





Биоэнергопластика

- Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.
- Биоэнергопластика активизирует интеллектуальную деятельность ребёнка, попутно развивая координацию и мелкую моторику. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребёнка, но также память и внимание.





Упражнения на снятие напряжения с мышц шеи и плеч

«Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее»

Данные упражнения снимают напряжение с мышц шеи и плеч, вызывают прилив крови к речевым органам, являются подготовкой к артикуляционной гимнастике. Стихотворение здесь выступает не только организатором ритма движений, но и подсказывает сами движения («Любопытная Варвара»).





Самомассаж

«Не циркач и не артист, сам себе я массажист»

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими.



Оформление папки – передвижки по теме «Артикуляционная гимнастика»



С детьми работают
воспитатели: Греник И.Г.
Тагиркино Г.Н.
педагог-психолог
«Методист» Г.Г.

СЛОВО
НЕ ВОРОБЕЙ
И. Пухлякова Сидорова



АРТИКУЛЯТОРНАЯ ГИМНАСТИКА

Цели: формирование артикуляционных навыков, развитие речевого аппарата, улучшение произношения звуков.

Задачи: научить ребенка выполнять артикуляционные упражнения, развивать артикуляционный аппарат, улучшить произношение звуков.

Упражнения:

1. Вытянуть язычок вперед, опираясь на нижнюю губу. Держать в таком положении 10 секунд.
2. Двигать язычком по верхней губе, начиная от центра и заканчивая у краев.
3. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.
4. Вытянуть язычок вперед, опираясь на нижнюю губу. Держать в таком положении 10 секунд.
5. Двигать язычком по нижней губе, начиная от центра и заканчивая у краев.
6. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.

КАК СОВЕРШАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ АРТИКУЛЯТОРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ РЕБЕНКОМ?

Мотивация ребенка при выполнении артикуляционных упражнений должна быть положительной. Важно, чтобы ребенок понимал, зачем ему это нужно, и был заинтересован в выполнении упражнений.

При выполнении артикуляционных упражнений необходимо соблюдать следующие правила:

1. Выполнять упражнения медленно и аккуратно, без спешки.
2. Двигать язычком по губам, начиная от центра и заканчивая у краев.
3. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.
4. Вытянуть язычок вперед, опираясь на нижнюю губу. Держать в таком положении 10 секунд.
5. Двигать язычком по нижней губе, начиная от центра и заканчивая у краев.
6. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.

КАК ПРАВИЛЬНО ПРОВЕСТИ АРТИКУЛЯТОРНО-ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНУЮ ГИМНАСТИКУ ПОДСОЗНАТЕЛЬНО?

Артикуляционная гимнастика должна проводиться регулярно, желательно каждый день. Важно, чтобы упражнения были интересными для ребенка, и чтобы он понимал, зачем ему это нужно.

При выполнении артикуляционных упражнений необходимо соблюдать следующие правила:

1. Выполнять упражнения медленно и аккуратно, без спешки.
2. Двигать язычком по губам, начиная от центра и заканчивая у краев.
3. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.
4. Вытянуть язычок вперед, опираясь на нижнюю губу. Держать в таком положении 10 секунд.
5. Двигать язычком по нижней губе, начиная от центра и заканчивая у краев.
6. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.

КАК СОВЕРШАТЬ АРТИКУЛЯТОРНО-ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНУЮ ГИМНАСТИКУ ПОДСОЗНАТЕЛЬНО?

Артикуляционная гимнастика должна проводиться регулярно, желательно каждый день. Важно, чтобы упражнения были интересными для ребенка, и чтобы он понимал, зачем ему это нужно.

При выполнении артикуляционных упражнений необходимо соблюдать следующие правила:

1. Выполнять упражнения медленно и аккуратно, без спешки.
2. Двигать язычком по губам, начиная от центра и заканчивая у краев.
3. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.
4. Вытянуть язычок вперед, опираясь на нижнюю губу. Держать в таком положении 10 секунд.
5. Двигать язычком по нижней губе, начиная от центра и заканчивая у краев.
6. Проглатывать и выталкивать язычок вперед, опираясь на нижнюю губу.

- **ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ.**
- **КАК ПРОВЕРИТЬ ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА У РЕБЕНКА?**
- **КАК ОЦЕНИВАТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ РЕБЕНКОМ?**
- **КАК ПРАВИЛЬНО ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ? ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ.**

- КАК ЛУЧШЕ ПОСАДИТЬ РЕБЕНКА РЯДОМ С СОБОЙ ВО ВРЕМЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ?

- КАК ПОДБИРАЮТСЯ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ?

- КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА?

- *- ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У РЕБЕНКА НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЕ УПРАЖНЕНИЕ? Я ЕМУ ОБ ЭТОМ СКАЗАЛА, А ОН ТЕПЕРЬ НЕ ХОЧЕТ ЗАНИМАТЬСЯ.*



Сказки о «Весёлом Язычке»

В настоящее время существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик. Особый интерес представляют «Сказки о *Веселом Язычке*», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях **Язычка**. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

«Язычок и Змейка»

Жил-был язычок. (Высунуть язык.)

Решил язычок погулять, сел на коня и поскакал. (Пощелкать языком как лошадка и попрыгать.)

Скакал язычок, скакал и встретил змейку. (Высовывать острый язык и забирать обратно.)
— Давай играть вместе, — предложила змейка язычку.

И решили они покататься на качелях. Кач-кач-кач. (Упр. «Качели».)

А потом они решили поиграть в песочнице. Взяли лопатки (упр. «Лопатка») и стали копать (поднимать кончик широкого языка и удерживать 2 секунд, повторять несколько раз.)

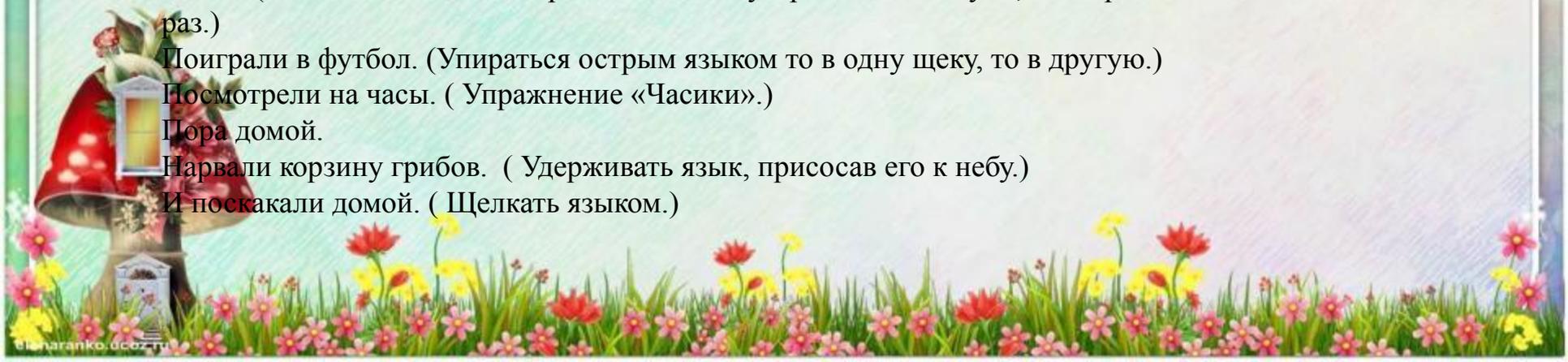
Поиграли в футбол. (Упирается острым языком то в одну щеку, то в другую.)

Посмотрели на часы. (Упражнение «Часики».)

Пора домой.

Нарвали корзину грибов. (Удерживать язык, присосав его к небу.)

И поскакали домой. (Щелкать языком.)



. Выставка детских рисунков «В гостях у весёлого язычка».



Заключение

Результат деятельности:

1. Оформление папки – передвижки по теме «Артикуляционная гимнастика».
2. Создание картотеки «Артикуляционная гимнастика в стихах».
3. Выставка детских рисунков «В гостях у весёлого язычка».
4. Презентация проекта



Вывод:

Данный проект был реализован. В ходе проекта у детей и родителей сформировалось представление о значимости артикуляционной гимнастики и о правильности её выполнения с использованием традиционных и нетрадиционных, игровых приемов и методов. Повысилась мотивация детей и их родителей к выполнению артикуляционной гимнастики дома. Дети узнали, какие органы артикуляции помогают произносить звуки – зубы, губы, язык. Закрепили умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками для получения и передачи нужной информации. Повысилась грамотность родителей в вопросах оказания поддержки и помощи детям в коррекционном процессе.

Познавательная активность детей повысилась.

Проект способствовал:

- сближению с семьями воспитанников: родители принимали активное участие в создании рисунков с детьми;
- получению детьми положительных эмоций и удовлетворения от результатов своих достижений;



Список литературы:

- Журнал «Логопед» №3,2016.
- Интернет ресурсы.
- В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко,
«Хлоп-топ». Нетрадиционные приемы
коррекционной логопедической работы с детьми
6-12 лет, Москва, Издательство ГНОМ, 2013 год.
- Журнал «Дошкольная педагогика» № 10,2014.



Спасибо за внимание!

