

# "Что за прелесть эти сказки"



Автор проекта :  
Михайлова Н.В.

# Содержание.

1.Цели и задачи

исследования.

2.План проведения

исследования.

3.Погружение в

дискурс

исследования.

5..

Выводы.

6.Используемые

ресурсы.

# Цели и задачи исследования.

Помогает детям научиться понимать выразительность художественного слова.

Учит отличать народную сказку от авторской, выделять элементы сказки, обогащает жизненный опыт учащихся, помогает увидеть положительные и отрицательные качества личности.

Учит добру и справедливости.

Развивает речь, воображение

Знакомит с возможностями современных информационных и коммуникативных технологий.



# План проведения исследования.

Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов

Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе

Самостоятельная работа групп

Подготовка учащимися презентации по отчету о проделанной работе

Защита полученных результатов и выводов



## Погружение в проект.

Предлагаю детям назвать основные этапы создания проекта.

*(Проводится в виде « мозгового штурма»: все предлагают свои идеи, совместно с учащимися отбирается наиболее подходящие).*

В результате на доске прописываются заготовки для будущего проекта.

Дети делятся по желанию на четыре основные группы:

**1-ая - Что такое сказка?**

**2-ая - Какие бывают сказки?**

**3-ая - Что несет в себе сказка?**

**4-ая - Почему люди любят сказки?**

### **1-ая группа**

- Формулирование определения сказки.

В ходе исследования были найдены следующие формулировки:

- 1) Сказка – это научно – фантастическое произведение.
- 2) Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.
- 3) Сказка – это произведение, в котором разговаривают животные

### **2-ая группа**

- Создание классификаций сказок по различным признакам.

Предлагаемые признаки классификации:

- 1) По авторству
- 2) По видовым особенностям.

Группой были выбраны оба признака. Ребята оговаривают составные части сказки: присказка, зачин, завязка, концовка, дают им характеристики и приводят примеры.

### **3-ая группа**

Определение главной направленности сказок: что несет в себе сказка?

После обсуждения прочитанных сказок, делается вывод о том, что сказка – это поучительная история, которая обязательно должна научить читателя хорошему. Составляется список тех положительных качеств, которые воспитываются в читателе через сказку.

### **4-ая группа.**

Проводит анкетирование среди одноклассников, сверстников, взрослых на тему "Почему вы любите сказки?". После этого группа выясняет наиболее часто приводимые анкетирруемыми ответов. Делает вывод по поставленному вопросу.



# Выводы.

Работа по данному проекту привела к эмоциональному освоению действительности, высокой речевой и игровой активности, созданию яркой и неожиданной картины мира. Участники проекта имели возможность ощутить гордость за богатство своего языка, почувствовать звенящую силу русской речи, создать пространство творческого взаимодействия с родителями и педагогами, ощутить радость от совместной работы и полученных результатов труда.

*В мире много сказок  
Грустных и смешных.  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Пусть герои сказок  
Дарят нам тепло.  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло!*





# Используемые ресурсы.

## Список литературы

Ожегов С. И., Толковый словарь русского языка, М., Издательство  
Детская энциклопедия. М., 1977.

## Использованные в проекте материалы.

Архив учебных программ и презентаций  
[www.o-detstve.ru](http://www.o-detstve.ru)  
[ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/)  
[nsportal.ru/](http://nsportal.ru/)