



«ПРОЕКТ»

«Использование театральных постановок для развития речи младших школьников»



Подготовила:

Арцыбашева Елена Петровна,

учитель начальных классов

Ростовская область с.Ремонтное



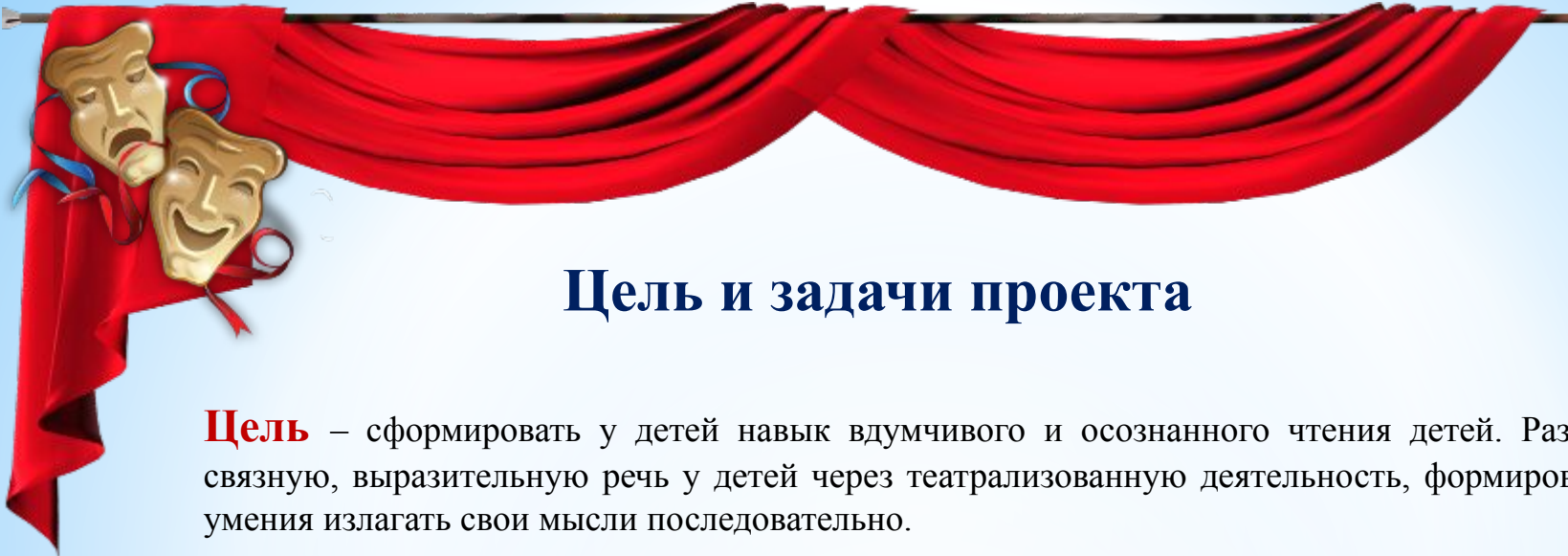
Обоснование необходимости разработки проекта

Одним из главных мотивов, побудивших меня приступить к реализации данного проекта, явился тот факт, что Ремонтненский район является одним из удаленных от центра – города Ростова – на- Дону. И, несмотря на это, хочется, чтобы наши дети выросли людьми интеллектуально и культурно развитыми, воспитанными личностями.

Насколько живое воспроизведение действует сильнее, чем мертвая буква и холодный пересказ, настолько сцена производит более глубокое и длительное впечатление, чем мораль и законы.

Иоганн Фридрих Шиллер





Цель и задачи проекта

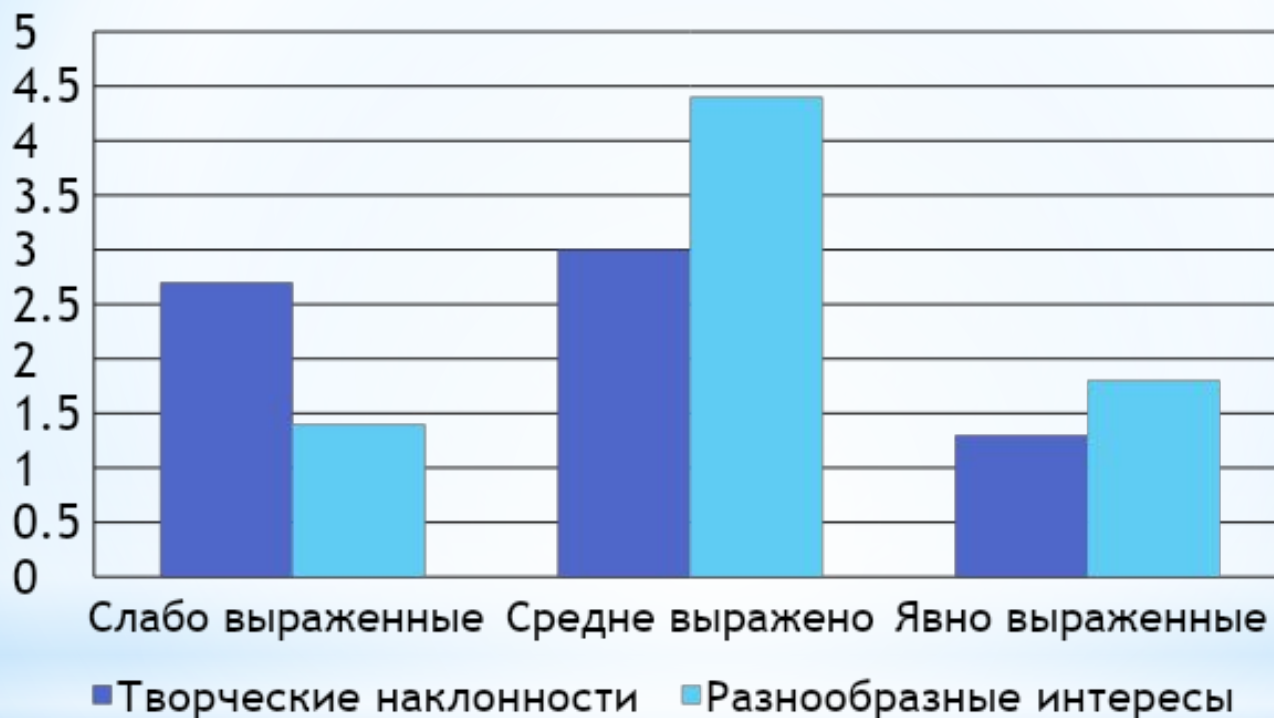
Цель – сформировать у детей навык вдумчивого и осознанного чтения детей. Развить связную, выразительную речь у детей через театрализованную деятельность, формирование умения излагать свои мысли последовательно.

Задачи





Развитие творческих способностей учащихся



Важнейшим условием полноценного всестороннего развития ребёнка является хорошая, насыщенная и грамотная речь.



Этапы реализации проекта

Срок реализации – один учебный год.

- **I четверть.**
 - ***Подготовительный этап.***
 - Определение темы проекта.
 - Составление плана работы.

- **II четверть.**
 - ***Этап «Наши души не для скуки».***
 - - Работа с одним из видов театров.
 - - Сюжетно-ролевая игра «Придумай веселый и грустный диалог».
 - - Игры детей со звучащими инструментами.

- **III четверть**
 - ***Этап «Мы- артисты».***
 - - Упражнение «Расскажи стихи с помощью жестов и мимики».
 - - Психогимнастика.
 - - Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты».

- **IV четверть.**
 - ***Этап «Актерское мастерство - Дебют»***
 - Работа актера над собой.
 - - Работа актера над образом.
 - - Смотр-праздник «Дебют актера».

A decorative header featuring a red curtain with two golden theatrical masks (one smiling, one frowning) on the right side.

Технологии, методы и способы деятельности

- **Первый этап – подготовительный**

- **Второй этап**
 - анкетирование родителей,
 - подбор наглядного материала.
 - наблюдение за детской театрализованной деятельностью -
 - Игры-беседы

- Третий этап «Мы- артисты».
 - **Цель:**
 - Развивать умение --строить диалоги между героями в придуманных
 - Совместная образовательная деятельность:
 - Обстоятельствах

- **Четвертый этап «Актерское мастерство - Дебют»**
 - освоению более сложного способа действий- психогимнастике. Его цель: учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно

- - воспитание юного актера в «естественной среде»
- задача - развить связную, выразительную речь у детей через театрализованную деятельность

Ожидаемые продукты и результаты





Благополучатели

- дети 1 класса;
- родители детей;
- учителя

образовательного процесса
задействованные в процессе обучения 1
класса – около 80 человек.
Общее количество благополучателей: около
100 человек.

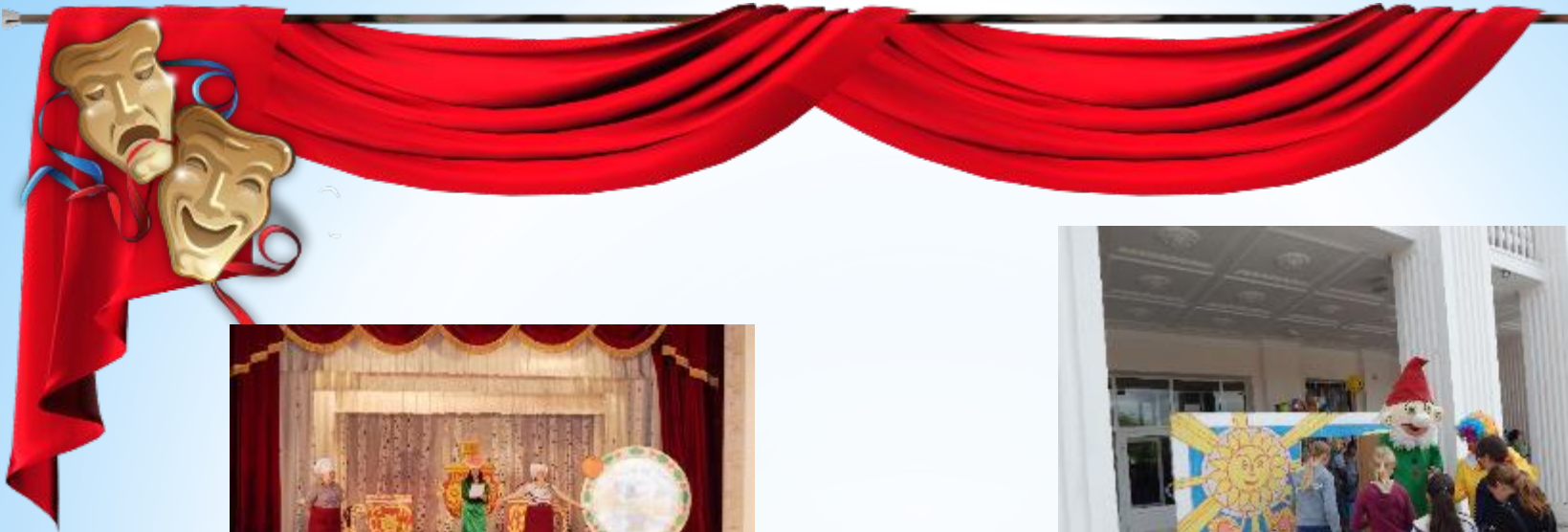


Использование театральных постановок для развития речи младших школьников» позволяет сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.



**Театр – это волшебный мир,
в котором ребёнок радуется,
а играя, познаёт окружающее...**

О.П. Радынова



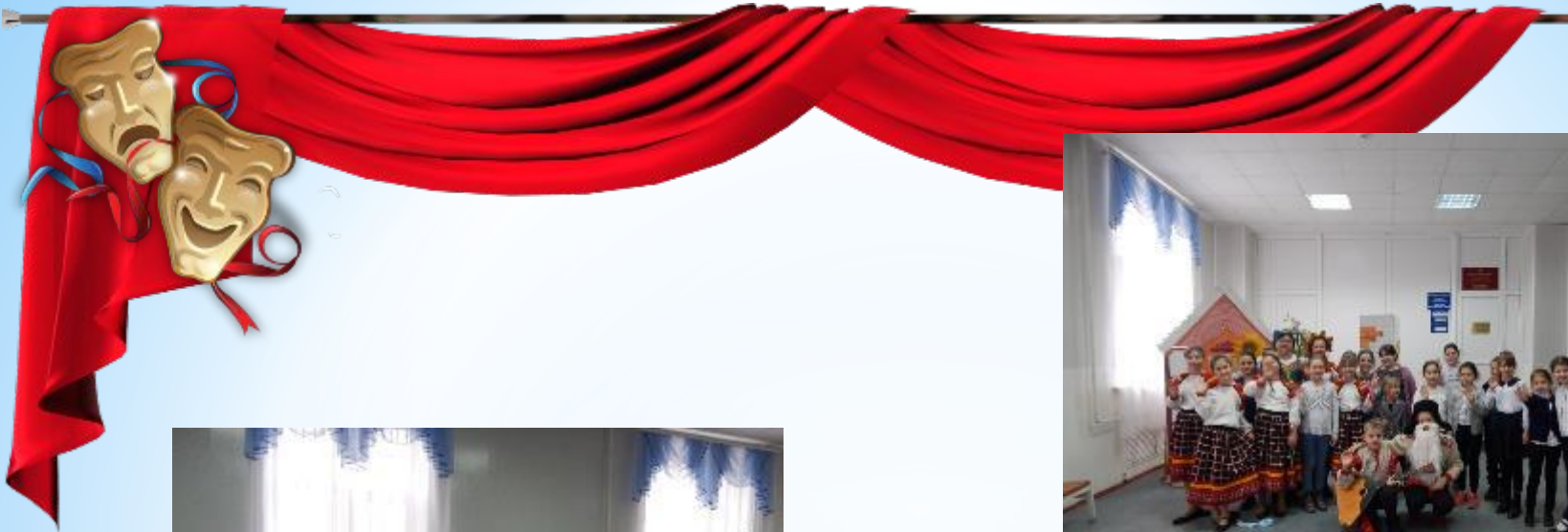
Знакомство с театральными профессиями



Знакомство с видами театров



С/р игра «Гримерная»



Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке



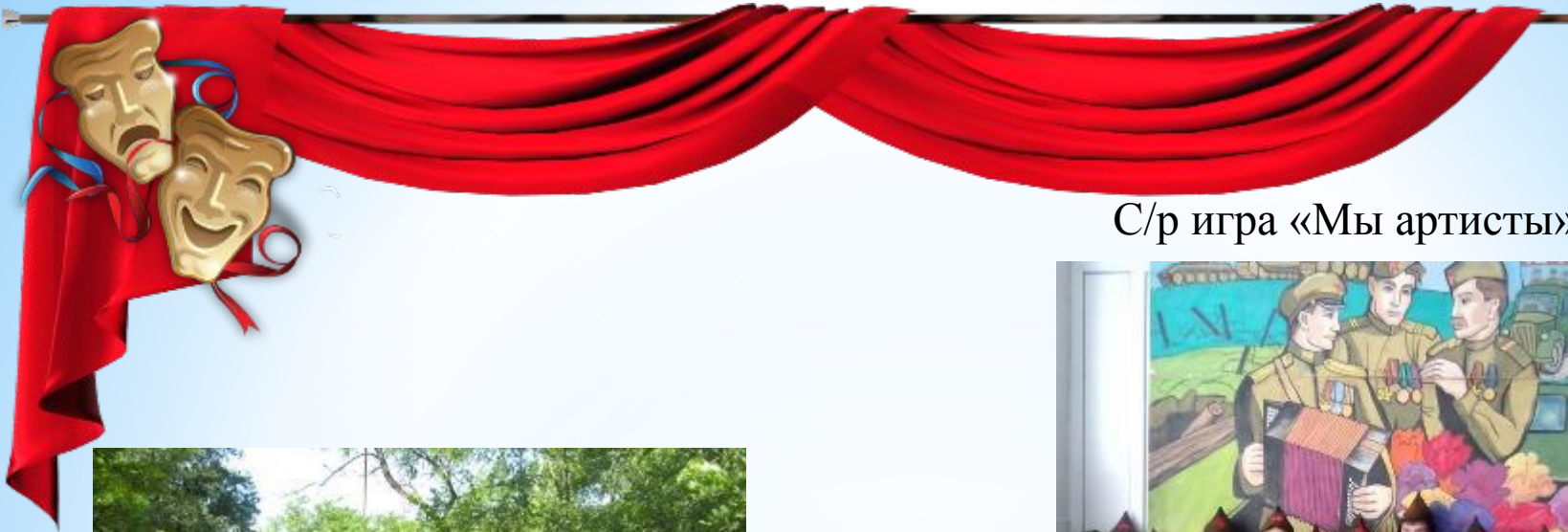
Игры детей с куклой би-ба-бо



Участие в постановках ДК



Знакомства с театральными постановками



С/р игра «Мы артисты»



Подвижная игра «Яблочный спас»





Заклучительный этап.

- ✓ Показ сказки родителям «Репка на новый лад»
- ✓ Презентация проекта
- ✓ Обобщение опыта работы.

