

Развитие и коррекция мелкой моторики учащихся 1 класса с задержкой психического развития



**Подготовила презентацию
учитель начальных классов,
Каргина О.О.
ГБСКОУшкола-интернат
«Перспектива»
г.о. Новокуйбышевск**

м ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

«Рука – это своего рода внешний мозг!»

Э. Кант.

**«Каждое движение ребёнка —
это ещё одна складочка в коре
больших полушарий»**

М. Монтессори

**«Уровень развития речи детей
прямо зависит
от сформированности движений
мелкой моторики рук»**

Д. Эльконин



Цель работы:

развитие и коррекция мелкой моторики
у детей младшего школьного возраста с ЗПР на уроках.

Задачи:

изучить теоретические основы,
методы и приемы развития
мелкой моторики у детей 7-8 лет
с ЗПР.

диагностировать уровень развития
мелкой моторики
у детей 7-8 лет с ЗПР ;

разработать систему упражнений
по развитию мелкой моторики,
способствующую развитию и коррекции
графических навыков письма
у первоклассников в процессе обучения

Планируемые результаты:

- ориентироваться на листе, складывать его, что разовьет координацию его рук и обеспечит ему глазной контроль за движением руки с тем или иным инструментом;
- свободно владеть техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма;
- разовьются его способности к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира;
- выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник;
- формируются понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени, что позволит ему в дальнейшем учиться без лишнего напряжения психических и физических сил.



Особенности проявления ЗПР.

- Отставание в психическом развитии, во всех сферах психической деятельности (низкий уровень развития восприятия (нарушение функции поиска), недостатки мыслительной деятельности).
- Сниженный уровень познавательной активности (не являются «почемучками»).
- Дети отстают в речевом развитии; негрубые нарушения произношения и грамматического строя.
- Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы (эмоциональная неустойчивость, возбудимость).
- **Недостатки моторики (особенно мелкой), затруднение координации движений**



Методы и приемы

Традиционные:

- • Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
- • Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;
- • Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок;
- • Игры на развитие тактильного восприятия:

Нетрадиционные:

- Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками.
- Игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Диагностика уровня развития мелкой моторики учащихся с ЗПР.

- Наблюдение (проводилось наблюдение за детьми: на занятиях по лепке, по аппликации. Проходила беседа с родителями о том, как умеет ли ребенок держать правильно карандаш, умеет ли завязывать шнурки, если он не умеет то почему? Какие проблемы лежат в их основе.)
- Анализ продуктов деятельности (были проанализированы работы детей по обрывной аппликации, по лепке, пластилинография (детям дается картинка, они берут пластилин и размазывают его по картинке), детям предлагалась рисовать на листе бумаге гуашью не кисточками, а пальцами)

Система упражнений по развитию мелкой моторики.

- развитие пальцев рук, ладони и кисти



- развитие свободного движения руки



Пальчиковая гимнастика

театр на руке



теневого театр



игры с пальцами



Игры с мелкими предметами



Использование различных приспособлений

- Шнуровка
- Мячики
- Ежики
- Валики
- Бантики
- Замки



Работа с бумагой

- Складывание
- Обрывание
- Вырезание
- Квиллинг
- Аппликация
- Скатывание
- Оригами





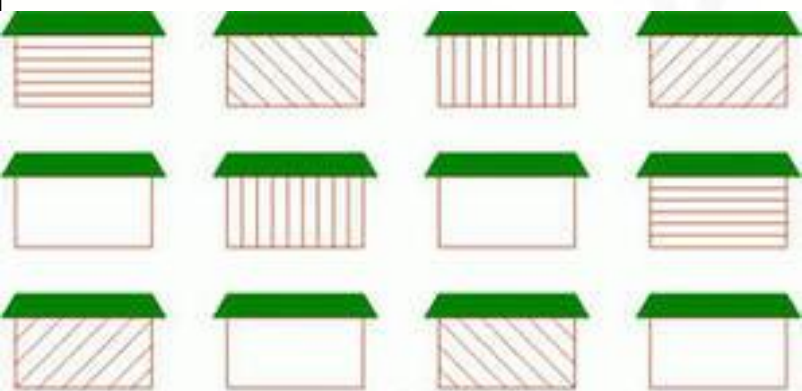
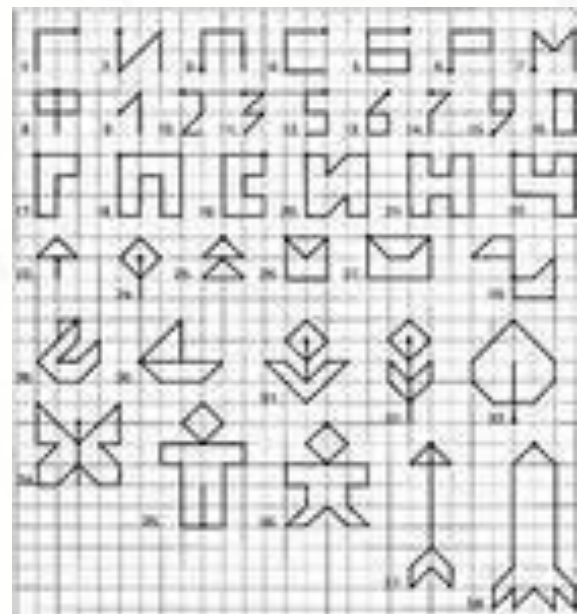
гаматывание,
выкладывание, вышивание
плетение



Игры с нитками

Работа с карандашом

Обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант.



www.detskiy.ru

Это еще не все.....

- Нахождение заданных предметов,
- Угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
- Сортировка, перекладывание, выкладывание узоров (можно использовать различные мозаики).
- Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.
- Работа с пластилином, проволокой





Спасибо за внимание!

