

**Шумилкина Дарья Геннадьевна**

**студентка 22 группы**

**Тема реферата**

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
МУЗЫКИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Руководитель: Шелепова Д.А.**

## • **Актуальность проблемы исследования:**

Организация досуговой деятельности дошкольников одна из важнейших задач современного общества. Сегодня актуальна проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Развлечения с использованием музыки являются важным средством углубления музыкальных представлений детей, совершенствования музыкального восприятия.

## **Проблемой исследования занимаются: Г.А.**

Аванесов, Л.Г. Дмитриева, А. Д. Жарков, И.Ю.

Исаева, Т.Г. Казакова, Ю.А. Стрельцов, Б.М. Теплов,

Н.Н. Юрин и др.

**Тема исследования:**

**«ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
МУЗЫКИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

## **Цель исследования:**

Цель исследования: изучить и рассмотреть особенности музыки при организации досуговой деятельности дошкольников.

## **Задачи исследования:**

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Рассмотреть и раскрыть роль досуговой деятельности в развитии и воспитании дошкольников;
3. Определить значение музыки в организации досуговой деятельности дошкольников;
4. Проанализировать современные теоретические подходы к проблеме организации досуговой деятельности дошкольников с использованием музыкального материала;
5. Обобщить результаты исследования, сделать выводы.

# Методы теоретического исследования:

- теоретический анализ социологической, психологической, педагогической, методической и управленческой литературы;
- моделирование, изучение и обобщение управленческого и педагогического опыта.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Роль досуговой деятельности в развитии и воспитании  
дошкольников

1.2. Значение музыки в организации досуговой деятельности  
дошкольников

1.3. Современные теоретические подходы к проблеме  
организации досуговой деятельности дошкольников с  
использованием музыкального материала

# **Основные понятия темы исследования:**

**Досуг, досуговое время** - это часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования.

# Принципы проведения досуговых мероприятий:

- Принцип позитивности;
- Принцип саморазвития;
- Принцип комплексности;
- Принцип целостности;
- Принцип духовности;
- Принцип индивидуальности.



# **Основные понятия темы исследования:**

**Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.**

# **Виды музыкальной деятельности:**

- восприятие;
- исполнительства;
- творчество;
- музыкально-образовательная деятельность..



**Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка - важнейшая задача сегодняшнего дня.**

**В курсовой работе мы планируем рассмотреть методику организации досуговой деятельности с применением музыки.**

**Спасибо за внимание!**

**Мы готовы ответить на  
Ваши вопросы.**