

Игра в жизни ребенка.

«Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»

А.М. Горький.

Подготовила воспитатель группы
общеразвивающей направленности
Курина Надежда Геннадьевна

ГБДОУ № 2

Петродворцового района Санкт-Петербурга

-
- В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

1. ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ ДЕЛЯТСЯ
ПО ХАРАКТЕРУ ИГРОВОЙ ЗАДАЧИ

ПОДВИЖНЫЕ:

На воздухе и в помещении с использованием спортивно-технических принадлежностей

Народные
игры

ДИДАКТИЧЕСКИЕ:

- разрезные игры
- складные геометрические фигуры.
- настольно-печатные

ТВОРЧЕСКИЕ – СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

```
graph TD; A[ТВОРЧЕСКИЕ – СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ] --> B[ПО СОДЕРЖАНИЮ]; A --> C[ПО ВИДУ]; A --> D[ПО ОРГАНИЗАЦИИ]; B --> B1[- отражение быта]; B --> B2[- труд взрослых]; B --> B3[- события общественной жизни]; C --> C1[- игры, придуманные детьми]; C --> C2[- игры драматизации (сказки, рассказы)]; C --> C3[- строительные]; D --> D1[- индивидуальные]; D --> D2[- групповые]; D --> D3[- коллективные];
```

ПО СОДЕРЖАНИЮ

- отражение быта
- труд взрослых
- события общественной жизни

ПО ВИДУ

- игры, придуманные детьми
- игры драматизации (сказки, рассказы)
- строительные

ПО ОРГАНИЗАЦИИ

- индивидуальные
- групповые
- коллективные

СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА

- На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

-
- Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его ***игровые действия*** (крутит руль автомашины, готовит обед» учит рисовать учеников и др.) - одно из основных средств реализации сюжета.

-
- ▣ ***Содержание игры***, отмечает Д. Б. Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

-
- Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА « БОЛЬНИЦА»»



СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА « СУПЕРМАРКЕТ »



СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ





СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «СЕМЬЯ»





НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ



**ВОТ ТАК МЫ
ЖИВЕМ!**