

Ручной труд как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста



«Воспитание творчества – разнообразное и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимает участие ум, характер, чувства, эти стороны личности мы должны воспитывать у ребенка, чтобы успешнее развивать в нем творчество».

Волкова А.А. (психолог)



Творчество – высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Развитие творчества в обществе становится одной из первоочередных задач воспитания подрастающего поколения. В наши дни подчеркивается необходимость формирования нового человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Творческий потенциал - это широта и разнообразность творческих возможностей личности.

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности. Познание мира ребенок осуществляет – эмоционально-практическим путем: он пользуется различными предметами и обследует их; богатство окружающего мира, его красочность, будят чувства и воображение ребенка, подталкивают к самостоятельному познанию, действию проявлению **творчества**.

Ручной труд приобщает малышей к миру прекрасного, **развивает творческие способности**, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего



Что развивает ручной труд у детей?

Развивает речь, повышает уровень речевого развития, звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя и связанной речи, т.е. устной речи

Повышает сенсорную чувствительность

Развивает воображение, пространственное и логическое мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, глазомер.

Синхронизирует работу обеих рук.

Согласовывает в работе глаза и руки (сенсомоторика).

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивает волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

Способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса.

кружок

«Волшебный
сундучок»



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС – ЭТО ЧУДО. ЗДЕСЬ ДЕТИ РАСКРЫВАЮТ СВОИ СПОСОБНОСТИ, ТВОРЯТ, ВИДЯТ РЕЗУЛЬТАТ ТРУДА.



РЕБЕНКА ВВОДЯТ В МИР ВООБРАЖЕНИЯ ПОСТЕПЕННО. САМЫЙ АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ВЗРОСЛЫЙ.



ИЗ ДОСТУПНЫХ, ЛЕГКО ОБРАБАТЫВАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЕТИ МОГУТ СДЕЛАТЬ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕЙ. РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ ИНТЕРЕС, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ИНИЦИАТИВУ И ТВОРЧЕСТВО, ЧТО СПОСОБСТВУЕТ ОБЩЕМУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ



Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы.



ОБЪЕКТИВНАЯ РАБОТА КРУЖКА, ВОЛШЕБНЫЙ СУТЯЖ
"ХРИЗАНТЕЛЫ В ВДЗЕ"



Благодарю за внимание!

Разношу хорошее
настроение!^{inn®}

