

Виды работы над текстом на уроках литературного чтения



Цель уроков литературного чтения
– формирование читательской
компетенции младшего школьника.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.



Приёмы работы с текстом

Предтекстовые

- Оценка текста
- Отсроченная отгадка
- Ассоциации
- Обращение к жизненному опыту
- Чтение с остановками
- Антипация
- Дерево предсказаний
- Верите ли вы?

Текстовые

- Ключевые слова
- Кластер
- Фишбоун
- Инсерт
- РАФТ
- Моделирование обложки
- Составление плана
- Приём драматизации
- Составление схемы произведения
- Диалог с автором

Послетекстовые

- Толстые и тонкие вопросы
- Синквейн
- Составление/ разгадывание кроссворда
- Чтение по ролям
- Пересказ
- Аннотация

Антипация

Учащиеся перед знакомством с новым литературным произведением или темой предполагают, предвосхищают, предвидят то, о чём могут узнать

Виды антипации:

- по обложке;
- по автору;
- по иллюстрации;
- по заголовку;



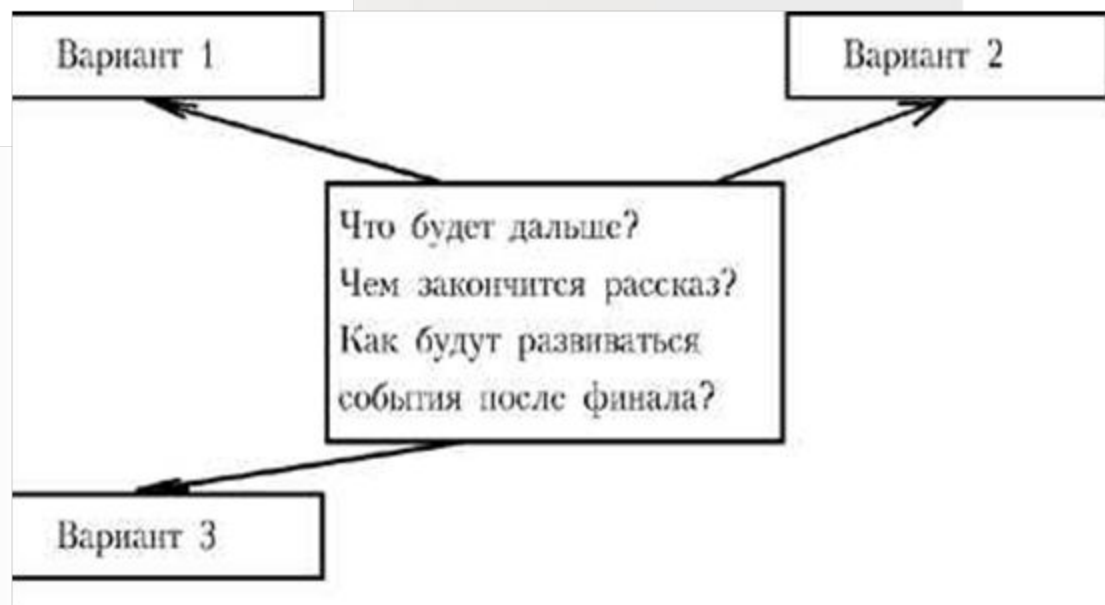
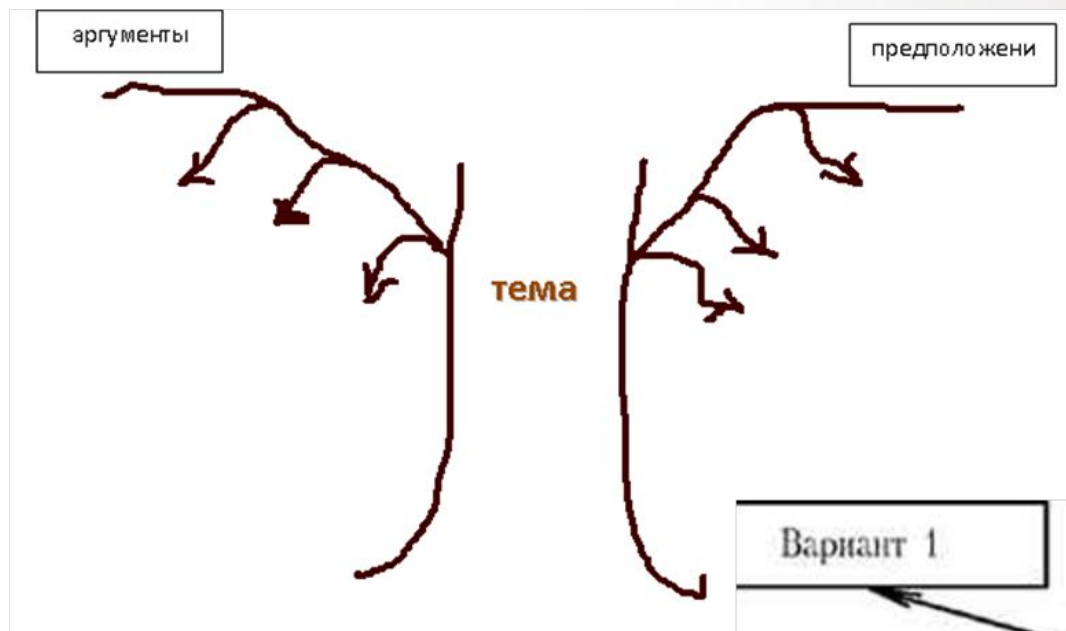
С.Есенин, Л. Толстой, Б. Заходер



ВПМДРЧЫДЖОМВКЧ («Прыжок»).

- 1) расширить знания о ... и;**
- 2) познакомиться с «...»;**
- 3) учиться ..., ... читать «...»,
отвечать на**

Дерево возможностей



«Варианты развития событий»

ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ



1. Что будет дальше?
2. Чем закончится рассказ?
3. Как будут развиваться события после финала?

Уточку съест
лисица

Друзья придут
на помощь

Добро победит
зло

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»





аргументы

предположени



тема
Сказка
«Лиса и
Козёл»

О лисе
О козле
О хитрости и
глупости

Моделирование обложки

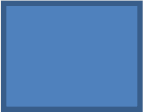




Введение системы заместителей (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схем, планов и моделей обложек книг.

Виды работы по моделированию обложки:

- Работать можно в паре, в группах
- Самостоятельное оформление модели обложки и сверка её с эталоном
- Подбор произведений к заданной модели обложки
- Подбор модели обложки к прочитанному произведению
- «Найди и исправь ошибки» в заданной модели обложки

Выбор жанра произведения

Жанр произведения	Условные обозначения
сказка	
рассказ	
стихотворение	
пословица	
загадка	



Выбор темы произведения



Тема произведения	Обозначение цветом
О Родине	Красный
О природе	Зелёный
О детях	Жёлтый
О животных	Коричневый
О волшебстве, приключениях, фантастике	Синий

Образец обложки к рассказу Н. Носова «На горке»



Н. Носов



«На горке»



Фамилия автора



Тема, жанр



Заголовок

Главные герои

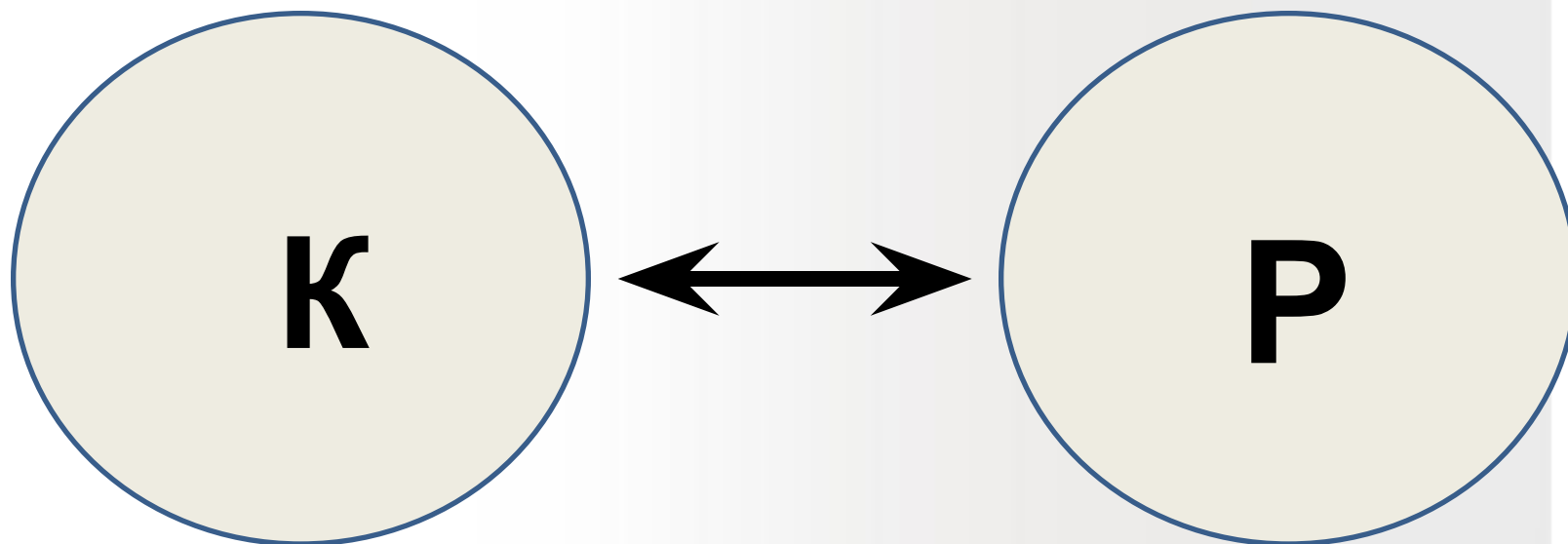
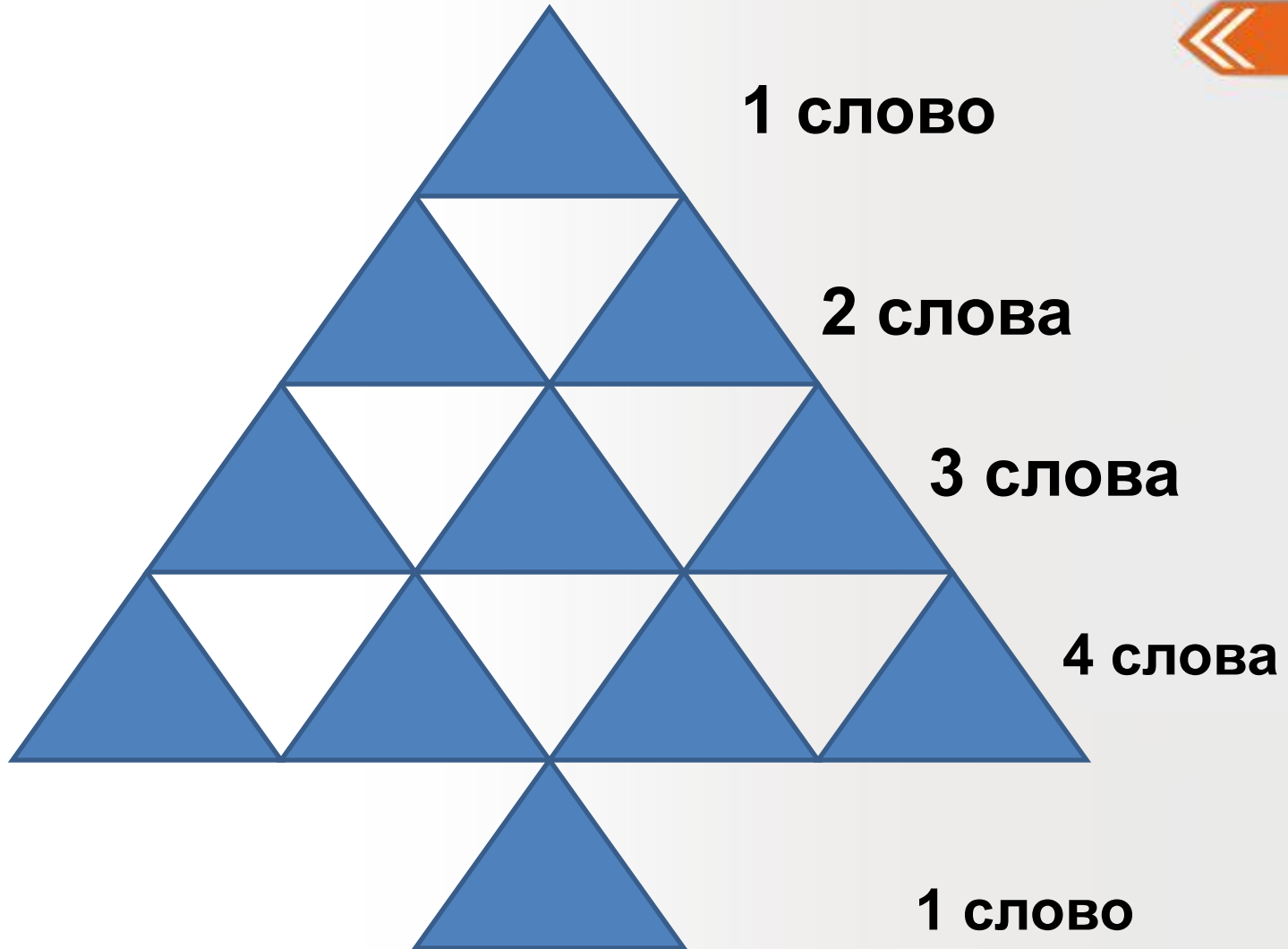


Таблица «Знаю – хочу знать – узнал»



Знаю	Хочу знать	Узнал

Синквейн



Пример:



1. Звезды

2. Далекие, загадочные

3. Сияют, светят, мерцают

**4. Нас притягивают эти
звезды**

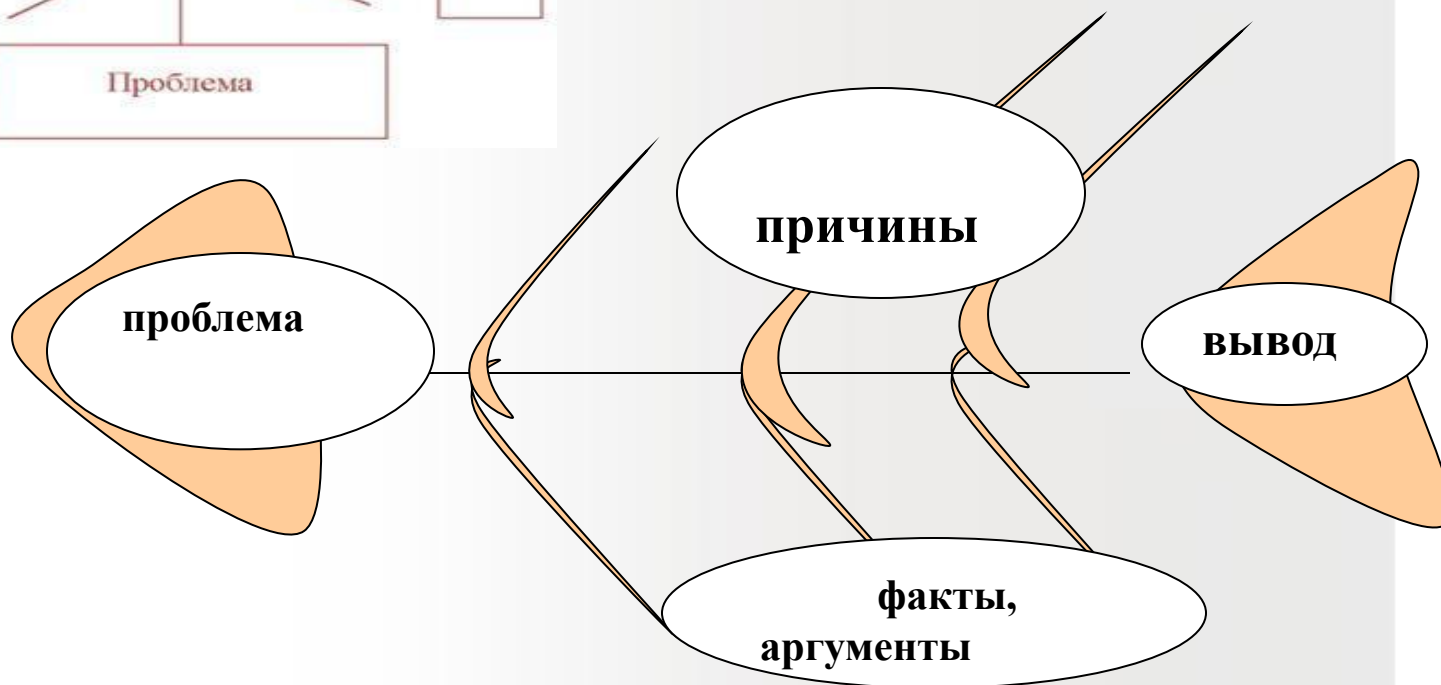
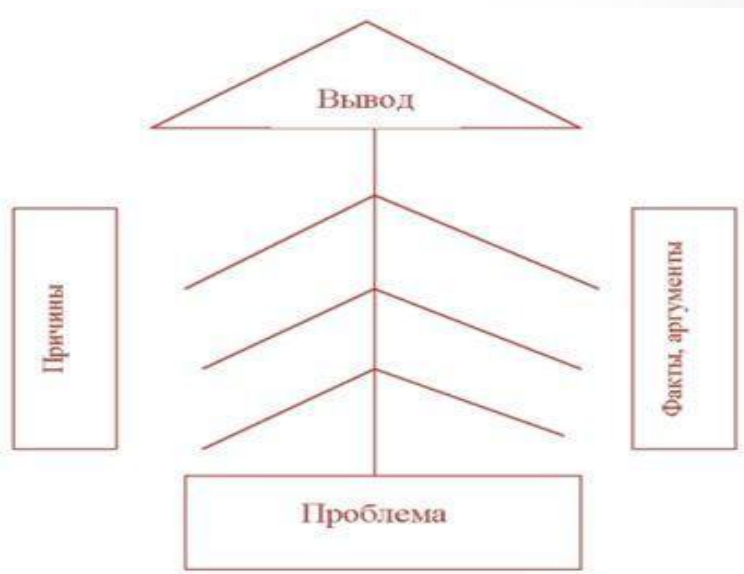
5. Миры

Приём «толстых» и «тонких» вопросов



Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете ...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...?
В чём различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Мог ли...? Как звать...? Было ли... ? Согласны ли Вы...? Верно ли...?

Приём «ФИШБОУН»



Система маркировки текста - инсерт

- ✓ – это уже известно
- – противоречит моим представлениям
- + – это интересно и неожиданно
- ? – узнать подробнее



Систематизация информации



✓	-	+	?



Благодарю!