

ТЕМА УРОКА:

«РУССКИЙ КОСТЮМ»

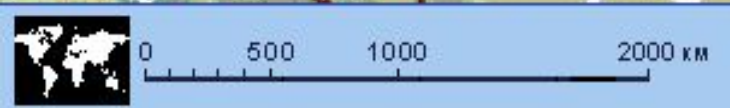
Емельянова Ольга Николаевна
Учитель хореографии
МБОУ «Саранпаульская СОШ»



Русский народный костюм – это, прежде всего костюм крестьянский.

- Не существует единого русского народного костюма, как такового. Ведь наша страна занимает огромную территорию, на которой находятся области с разными климатическими зонами.





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|-----------------|
| 1 - Великобритания | 5 - Эстония | 9 - Грузия | 13 - Узбекистан |
| 2 - Дания | 6 - Латвия | 10 - Азербайджан | 14 - Корея |
| 3 - Германия | 7 - Литва | 11 - Армения | |
| 4 - Финляндия | 8 - Белоруссия | 12 - Туркмения | |

ОСНОВУ РУССКОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА СОСТАВЛЯЕТ САРАФАН



- Сарафан – традиционное женское платье, обычно без рукавов.



- Сарафаны шили из различных тканей: холста, шелка, парчи. Украшались сарафаны кружевом, серебряными и позолоченными пуговицами. Праздничные и свадебные сарафаны во многих семьях передавались по наследству от бабушки к внучке.

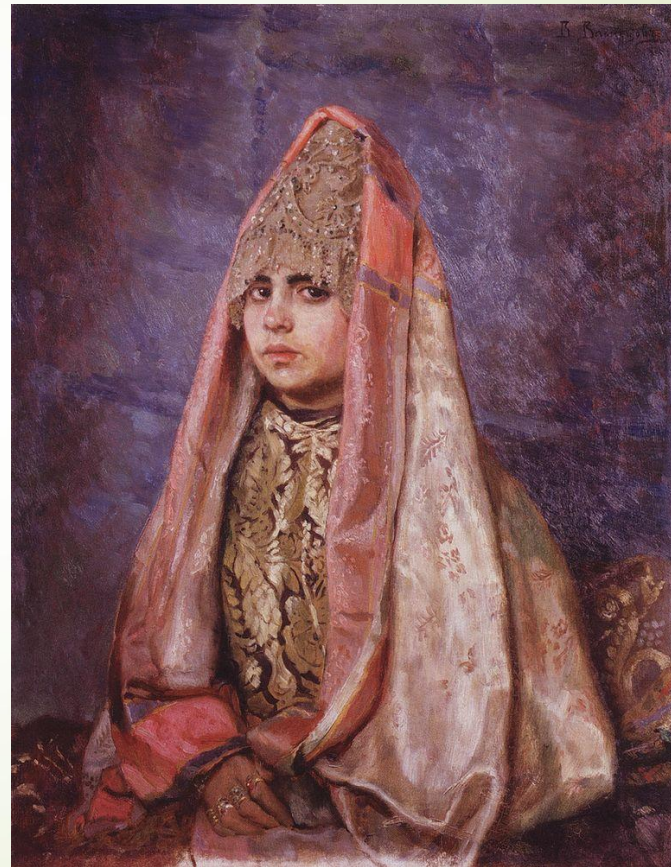
На сарафан надевали **передник**. Он закрывал неукрашенную часть сарафана. Передник украшался чрезвычайно избирательно многоцветными тканями, аппликацией, нашивками.





- Важной деталью женского костюма была рубаха.
- Их должно было быть не меньше десяти, а в зажиточных семьях – до пятидесяти. Самые красивые рубахи предназначались для сенокоса, жатвы и свадебного обряда.

□ Голова замужней женщины должна была быть покрыта даже дома, а волосы – заплетены в две косы, поэтому функция головного убора в данном случае было закрывать волосы.



□ Женские головные уборы северных и некоторых центральных губерний объединены названием **КОКОШНИК**.



□ Кокóшник (от древнерусского «кокошь» — курица-наседка) — старинный русский головной убор, символ русского традиционного костюма.



Императрица Александра Федоровна в кокошнике





- Основным видом обуви являлись **лапти** косо́го плетения из бересты или лыка. Лапти надевались поверх **онучей** – куска холста или сукна, оборачиваемого вокруг ноги и перевязанного веревками.

КОКОШНИК



РУБАХА



САРАФАН



ПЕРЕДНИК, ФАРТУК



ЛАПТИ

Косоворотка



- Мужская национальная одежда не отличалась таким разнообразием, как женская.
- Мужская рубаша короче женской, вырез на ней косой или прямой. Поэтому она носила название «косоворотка».

- Украшались рубахи по вороту, краю рукавов и подолу.
- Шились они из клетчатой или полосатой пестряди домашнего изготовления.



□ Из домотканого холста или сукна шились порты. Особое внимание в мужском костюме уделялось поясам, кожаным или плетеным, украшенным на концах кистями.





- Люди с хорошим достатком (богатые) носили кожаные сапоги.
- На голову надевали кепку.

Кепка



Рубаха-косоворотка

Пояс

ОНУЧИ

Лапти

Штаны, порты

КОКОШНИК

РУБАХА

ПЕРЕДНИК, ФАРТУК

САРАФАН

ЛАПТИ



Передник

КЕПКА

РУБАХА-КОСОВОРОТКА

ОНУЧИ

ЛАПТИ



ПОЯС

ШТАНЫ, ПОРТЫ

САПОГИ



□ СПАСИБО ЗА УРОК!