

Презентация к уроку
литературы в 9 классе
«Жизнь и творчество А. С.
Грибоедова»

*Подготовила учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №4 г. Болотного
Черкасова Лариса Александровна*

Александр Сергеевич Грибоедов



«Знаю, что всякое ремесло имеет свои хитрости, но чем их менее, тем скорее дело, и не лучше ли вовсе без хитростей? Я как живу, так и пишу – свободно и свободно...»

Поэт, драматург, музыкант, дипломат

Одно только перечисление «ипостасей» Грибоедова впечатляет – особенно если учесть, что прожил он совсем короткую жизнь. При этом известно, что многообразие «способностей» в его время культивировалось в дворянской среде – все играли на фортепиано, все умели «срифмовать» куплет, все знали толк в театре, почти все имели опыт военной службы... Однако все это для дворянина чаще превращалось в «хобби». Совсем иначе Грибоедов – в каждой своей «ипостаси» он выступал высоким профессионалом – как в искусстве, так и в дипломатии.

1. **«Горька судьба поэтов всех племен...»**

1. [Дворянский сын](#)

2. **[Годы учения](#)**

3. **В «недействующей армии»**

1. [На восток](#)

2. [При штабе](#)

3. [Дела театральные](#)

4. **«Иногда был и счастлив...»**

1. [Петербургские вихри](#)

2. [Неожиданное назначение](#)

5. **Дипломат: первые победы**

3. [«Отложенная дуэль»](#)

4. [В персидской «ссылке»](#)

6. **Главная пьеса**

5. [«Я на всех зол...»](#)

6. [Опасные разговоры](#)

7. [Хозяин Тифлиса](#)

8. [Под гром пушек](#)

7. **«И чернь того на части разорвет...»**

9. [Триумф](#)

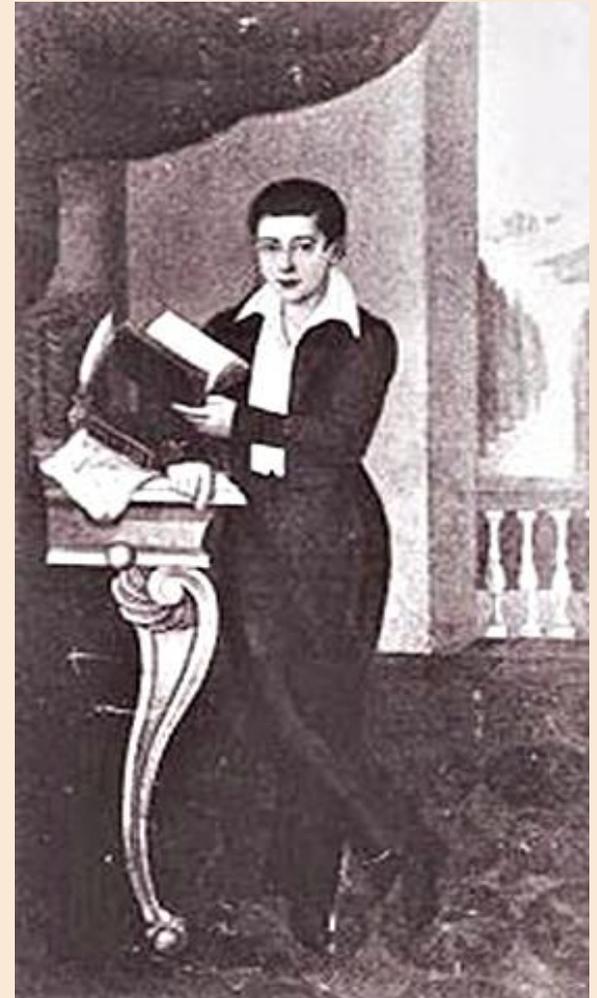
10. [Солнечный удар](#)

11. [Тегеранская трагедия](#)

8. **[«Горе от ума»: премьера](#)**

«Горька судьба поэтов всех племен...» *Дворянский сын*

Александр Грибоедов появился на свет 4(15) января 1795 года в семье отставного секунд-майора Сергея Ивановича Грибоедова. В качестве года его рождения указываются также 1790-й и 1794-й, однако большинство исследователей сходятся именно на 1795-м



Грибоедов-отрок



Отец и мать (Анастасия Федоровна) будущего драматурга происходили из одного рода Грибоедовых, но из разных его ветвей: отец – из владимирской, а мать – из смоленской. По семейным легендам, основателями рода были польские шляхтичи Гржибовские, пришедшие в Московию с Лжедмитрием I и быстро обрусевшие, но подтвердить или опровергнуть этот факт невозможно.



Брак родителей Грибоедова нельзя назвать удачным. Сергей Иванович Грибоедов оказался сущим мотом, картежником и, в общем-то, совершенно беспутным человеком. В воспитании своих детей (была еще дочь Маша, 1792 года рождения) он никакого участия не принимал.



*Родители
Грибоедова*





Годы учения

Говорить по-французски Александр, подобно многим тогдашним дворянским детям, научился едва ли не раньше, чем по-русски. Родной язык мальчик познавал по знаменитому журналу «Детское чтение для сердца и разума». «Правильно» учиться он начал в семилетнем возрасте, когда к нему наняли гувернера – немца Петрозилиуса. Танцевать его с сестрой учил знаменитый П. Е. Иогель, снимавший часть грибоедовского дома.



Осенью 1803 года Настасья Федоровна записала сына в Благородный пансион при Московском университете, но проучился он в нем всего лишь полгода, успев получить приз по музыке «в меньшем возрасте».

Дальнейшим посещениям пансиона помешало слабое здоровье, и мальчика перевели на домашнее обучение. В 1806 году Грибоедов стал своекоштным студентом Московского университета. Спустя два года (в 13 лет!) он, сдав экзамен, получил степень кандидата словесности. Служить ему было рано, и Саша продолжил учебу в университете – на этико-



К этому периоду относятся первые литературные опыты Грибоедова. Пока еще это были «шутки». Весной 1812 года он написал трагедию «Дмитрий Дрянской» (пародию на «Дмитрия Донского» В. Озерова) на сюжет университетской жизни.

Между тем, атмосфера накалялась – все ждали войны с Наполеоном.



В «недействующей армии»

На восток

Друзья Грибоедова (Щербатов и братья Чаадаевы) поступили в армию еще весной 1812 года.

Александр рвался вслед за ними, но на его пути встала мать. Лишь с началом Отечественной войны Грибоедову удалось тайком от матери отправиться в гусарский полк к графу П. И. Салтыкову, куда он был зачислен корнетом. Однако Александр сильно простудился и догнал полк в Кобрине (ныне территория Брестской области Белоруссии) весной 1813 года.



Пожар Москвы в 1812 году

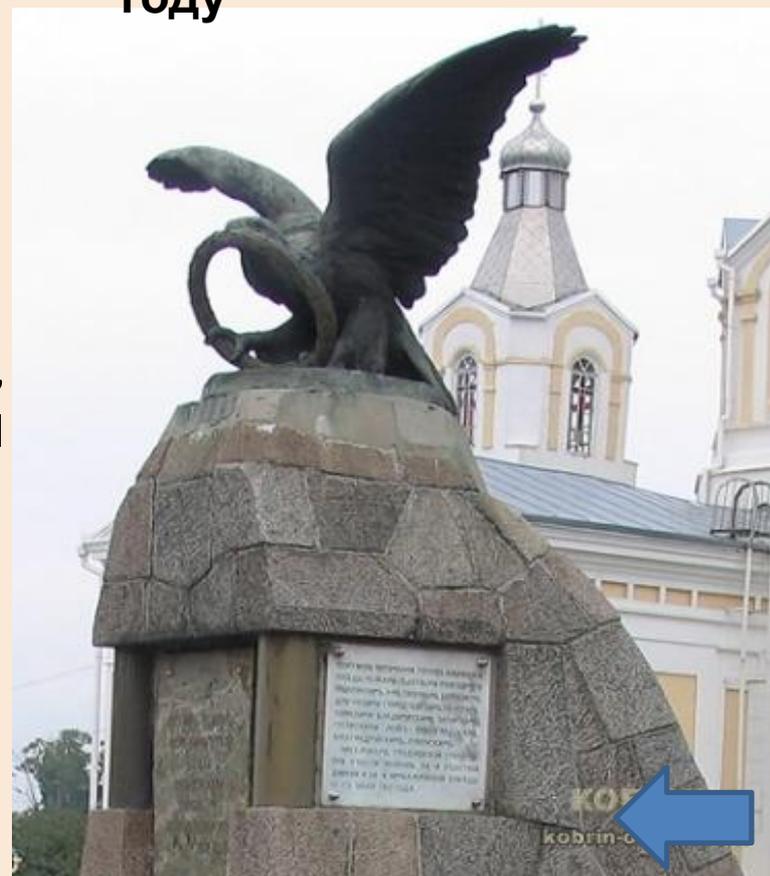


При штабе

В Кобрине Грибоедов не засиделся. Он был зачислен к штабу генерала А. С. Кологривова, которому требовались толковые офицеры, знавшие польский язык. При штабе Александр исполнял обязанности главного «переговорщика» с местным населением, относившимся к русским крайне недружественно, и показал себя с самой выгодной стороны.

Продолжил он в Польше и свои литературные опыты – начал писать комедию «Молодые супруги» и отметился двумя публикациями в «Вестнике Европы»

Памятник в Кобрине в честь победы в 1812 году





Дела театральные

С окончанием войны служба Грибоедову, которому так и не довелось повоевать, быстро наскучила. Он отпросился в отпуск и, изнывая от безделья» дописал «Молодых супругов», которых поставил князь А. А. Шаховский, руководивший петербургскими театрами. Публика приняла пьесу благосклонно, хотя и без энтузиазма.

В декабре 1815 года А. Грибоедов подал прошение о выходе из военной службы в статскую. 25 марта 1816 года корнета Грибоедова уволили «для определения к статским делам прежним статским чином».





«Иногда был и счастлив...»

Петербургские вихри

В Петербурге Грибоедов поселился вместе со Степаном Бегичевым, посещал великосветские салоны, стал своим человеком за театральными кулисами, проказничал и кутил. Обзавелся новыми друзьями. Среди них был Петр Катенин, увлеченный литературой, и Александр Алябьев, еще не прославившийся на ниве романа.

К лету 1817 года хлопоты матери Грибоедова достигли цели, и его приняли в Коллегию иностранных дел, одновременно с выпускниками Царскосельского Лицея –  А. Пушкиным и В. Кюхельбекером.



Неожиданное назначение

В апреле 1818 года Грибоедову предложили на выбор: ехать либо во вновь создаваемую русскую миссию в Персию, либо в Филадельфию в Америке. Грибоедов поставил условием поездки в Тегеран повышение сразу на два чина. Его перевели в следующий класс, пообещав не медлить и со следующим переводом. Пилюлю подсластили большим жалованьем. В июне Грибоедова официально назначили на пост секретаря русской миссии в Персии.

Уже с дороги он писал Бегичеву: «Грусть моя не проходит... Вот я и в Новгороде, а мысли все в Петербурге. Там я многие имел огорчения, но иногда был и счастлив...»





Дипломат: первые победы

«Отложенная дуэль»

21 октября 1818 года Грибоедов прибыл в Тифлис, а уже через два дня состоялась его «отложенная» еще с Петербурга дуэль с Якубовичем. Якубович прострелил Грибоедову левую руку. После излечения левый мизинец остался обездвиженным. Грибоедов, любивший играть на фортепиано, блестяще освоил игру девятью пальцами.

Позже он очень близко сошелся с Кюхельбекером, служившим чиновником особых поручений при генерале Ермолове.



В персидской «ссылке»

В конце января 1819 года Грибоедов выехал в Персию. В ближайшие три года он жил то в Тавризе, то Тегеране.

При безынициативном Мазаровиче (руководитель русской миссии) Грибоедов оказался основной «движущей силой» русской миссии. В первые годы он дважды «обыграл» соперников – англичан.

Правитель Персии
в 1797-1834 годах
Фетх Али-шах





Главная пьеса

В середине марта 1823 года Грибоедов приезжает в Москву, где знакомит Бегичева с рукописью пьесы. Но Бегичев раскритиковал написанное. По некотором размышлении Грибоедов согласился с другом и сжег рукопись: в голове у него был новый – правильный – план пьесы!

На лето Бегичев с молодой женой отправился в свое имение. Туда же приехал и Грибоедов. Два месяца после завтрака он уединялся и писал, вечером читал написанное.

Уезжая в конце сентября в Москву, Грибоедов имел три готовых действия комедии. Чтобы сочинить последнее, четвертое, действие, ему требовались московские наблюдения и полгода работы.

В мае 1824 года с готовой комедией он помчался в Петербург – нацинапись цензурные мытарства



«Я на всех зол...»

Старый приятель Грибоедова А. Жандр занялся выпуском рукописных экземпляров комедии, которые расходились по столице, встречая восторженный прием. В ноябре была разрешена публикация первого и третьего актов «Горя от ума» в альманахе «Русская Талия».

Иван Пущин, приехавший в январе навестить ссылку Пушкина в Михайловском, привез ему подарок – список комедии.





Опасные разговоры

В начале 1825 года, живя у Одоевского, Грибоедов оказался в самом центре заговора декабристов. Он не верил в успех восстания, но согласился помогать им.

К октябрю Грибоедов вернулся к месту службы.



Хозяин Тифлиса

В 1827 году Грибоедову официально были поручены дипломатические сношения с Персией и Турцией, неофициально же он получил гражданское управление всем краем. Грибоедов затеял издание «Тифлисских ведомостей», реформировал местное благородное училище, составил проект развития города и план экономического освоения грузинских территорий.

«Военно-грузинская дорога близ Мцхеты» (1837), картина М. Лермонтова





Под гром пушек

В мае Грибоедов сформулировал принципы новой политики в отношении Персии. Он предложил на новых территориях оставлять национальную администрацию – под присмотром русского начальника.

Во время летней военной кампании его политика приносила свои плоды: по мере продвижения русских войск на юг местные жители снабжали их провиантом, а некоторые ханы изменяли Аббасу-Мирзе и переходили на сторону русских. В результате персам ничего не оставалось, как только выполнить все условия русских.



«И чернь того на части разорвет...»

10 февраля 1828 года в Туркманчае состоялось подписание мирного договора, ознаменовавшее окончание русско-иранской войны. 14 марта приезд Грибоедова в Петербург ознаменовали 201-м пушечным залпом. Александр Сергеевич получил титул статского советника, орден святой Анны 2-й степени с бриллиантами на шею и четыре тысячи золотых червонцев

25 апреля появился указ Сената, учреждавший императорскую миссию в Персии. Чрезвычайным послом в ранге министра при этом назначили Грибоедова. 6 июня он покинул Петербург. Его мучили мрачные предчувствия: «Живой из Персии не возвращусь...» – говорил Бегичеву перед отъездом.

Большой тронный зал Зимнего дворца

**Большой тронный зал
Зимнего дворца**





Солнечный удар

Грибоедов вернулся в Тифлис. 16 июля произошло важное. Он написал: *«В тот день я обедал у старинной моей приятельницы Ахвердовой, за столом сидел против Нины Чавчавадзевой... все на нее глядел, задумался, сердце забилося, не знаю, беспокойство ли другого рода, по службе, теперь необыкновенно важной, или что другое придало мне решительность необычайную, выходя из стола, я взял ее за руку и сказал ей по-французски: «Пойдемте со мной, мне нужно что-то сказать вам». Она меня послушалась, как и всегда, верно, думала, что я усажу ее за фортепиано...мы...взошли в комнату, щеки у меня разгорелись, дыханье занялось, я не помню, что я начал ей бормотать, и все живее и живее, она заплакала, засмеялась, я поцеловал ее, потом к матушке ее, к бабушке..., нас благословили».*



**Репродукция картины Екатерины
Багдавадзе «Урок музыки»**

Пятнадцатилетняя Нина признавалась подруге: *«Как во сне!.. Как солнечным лучом обожгло!»*.

22 августа они обвенчались.





Тегеранская трагедия

В начале декабря Грибоедов поехал в Тегеран, оставив Нину в Тифлисе – там было спокойнее. Он сосредоточился на возвращении в Россию всех пленных – согласно статье Туркманчайского договора.

В Тегеране начались волнения. 30 января 1829 года толпы озверевших фанатиков разгромили русское посольство. Грибоедов мужественно защищался и погиб.

В июле прах Грибоедова доставили в Тифлис и погребли, согласно его воле, в монастыре св. Давида, на Мтацминде.

На надгробии на могиле Грибоедова есть такие слова: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя!». Автор надписи – Нина Чавчавадзе, похороненная рядом с мужем. В 16 лет она надела траур и носила его до самой смерти, наступившей в 1857 году. Ее уважительно называли «Черной розой Тифлиса»



Спустя 15 лет
Кюхельбекер
написал стихотворение
«Участь
русских поэтов», в котором
одну строфу посвятил
оплаканному им другу:
Или же бунт поднимет чернь
глухую,
И чернь того на части
разорвет,
Чей блещущий перунами
полет
Сияньем обдиди бы страну
ролнью...

Надгробие на могиле
Грибоедова



«Горе от ума»: премьера

Премьера комедии в полном виде прошла в Петербурге 26 января 1831 года – на сцене Александринского театра, хотя была все-таки «обезображена» цензурой. Тем не менее, спектакль имел



Памятник Грибоедову в Москве



Герои «Горя от ума» на постаменте московского памятника Грибоедову

В 1879 году Яков Полонский посвятил стихотворение Нине Грибоедовой-Чавчавадзе, завершающееся строками:

**«Там, в темном гроте – мавзолее
И скромный дар вдовы –
Лампадка светит в полутьме,
Чтоб прочитали вы
Ту надпись, и чтоб вам она
Напомнила сама – Два
Горе от любви
И горе от ума»**

**Н. Грибоедова-
Чавчавадзе**



**А. С.
Грибоедов**



ИСТОЧНИКИ

- «Наша история. 100 великих имен. Александр Грибоедов». – Москва, ООО «Де Агостини», 2011.
- http://griboedov-goreotuma.narod.ru/galery_2_family.html
- <http://www.sppklin.ru/news/100726/3345>
- <http://k-i.kobrin-online.com/component/datsogallery/detail/4/19.html>
- <http://farhang.al-shia.ru/kajar.html>
- <http://www.bochkavpechatleniy.com/social/blog/23142/18369>
- http://chateau.moy.su/publ/kreml_i_dvorcy_rossii/kompleks_zimnij_dvorec/13-1-0-111
- http://blog.kp.ru/users/yuri_kossagovsky/post141803775/
- <http://www.georgians.ru/article.asp?idarticle=1122>
- http://www.moscow.org/moscow_encyclopedia/photopage_140.htm
- http://clubs.ya.ru/4611686018427422232/replies.xml?item_no=1679
- <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ushakov-term-67122.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%88%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82/>



Примечания

- СВОЕКÓШТНЫЙ, своекоштная, своекоштное (офиц. ·устар.). Находящийся на собственном содержании, не пользующийся казенным коштом (об учащих в закрытом учебном заведении); ант. казеннокоштный. Своекоштный ученик. (Д.Н. Ушаков. Большой толковый словарь современного русского языка (онлайн версия))
- **СВОЕКÓШТНЫЙ СТУДÉНТ** (от польск. koszt — расходы по содержанию) — студент ун-та (воспитанник нек-рых закрытых уч. заведений), обучающийся за собственный счет и живущий на вольной квартире. ([Российский гуманитарный энциклопедический словарь](#))

