



*Театрализованная
деятельность
как средство развития
творческих способностей
дошкольников.*

Подготовила: воспитатель
ГБОУ Школа №1056 г. Москвы
Карякина Е.В.



Театр- это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие творческого мира детей....»



Б.М. Теплов.



Театрализованная игра.

Это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т.е. она может носить репродуктивный характер. Причем роль требует большего, чем в сюжетно-ролевых, подчинения сюжету, почти правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества.

(И.Г.Вечканова).



Задачи:
• Приобщение детей дошкольного возраста к искусству

• Развитие: коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, развитие творческого воображения.

• Воспитание культуры речевого общения, гуманных чувств, формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи.



Театрализованная игра является:

*Средством развития
эмоциональной
сферы ребенка*

*Средством
социализации
дошкольника*

*Средством развития
психических
процессов*

*Средством развития
речи дошкольников*



Классификация театрализованных игр:

Игры – драматизации

- *ролевые диалоги на основе текста; произведений;
- *постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- *игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки
- *инсценировки игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

Режиссерские Игры

- *театр кукол бибабо
- *настольный театр игрушек (картинок)
- *Театр на фланелеграфе
- *теневой театр
- *пальчиковый театр
- *театр тростевых кукол
- *театр кукол-марионеток



Творческие методы и приемы:

- * Знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, условные обозначения);
- * Ситуация «проживания»;
- * Моделирование;
- * Противоречий и доказательств;
- * Ассоциаций;
- * Коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- * Организация творческого поиска;
- * Просмотр видеофильмов;
- * Слушание аудиозаписи;
- * Коллаж из сказок;
- * Музыкаотерапия.



Содержание деятельности :

- * Артикуляционную гимнастику;
- * Чистоговорки и скороговорки;
- * Загадки;
- * Упражнения на воображение;
- * Упражнения на напряжения и расслабление мышц;
- * Упражнения на имитацию движений;
- * Упражнения на активизацию словарного запаса;
- * Упражнения на формирование разговорной речи;
- * Игры со словами и без слов;
- * Хороводные игры;
- * Подвижные игры с героями;
- * Обыгрывание эпизодов;
- * Инсценирование сказок, потешек, стихов;
- * Показ театрализованных представлений.



Роль педагога в организации

Театрализованной деятельности в ДОУ:

- *создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности**
- *побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;**
- *выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров:**
- *приобщать детей к театральной культуре**
- *обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами:**
- *создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;**
- *организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.**



Условия для проявления самостоятельности и творчества в театрализованных играх:

- * содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;*
- * педагогическое сопровождение строиться с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка;*
- * театрально-игровая среда должна быть динамично изменяющейся, а в ее создании принимают участие дети и взрослые.*



*Театрализованные игры
позволяют
решать многие педагогические
задачи, касающиеся
формирования выразительности
речи интеллектуального,
коммуникативного,
художественно — эстетического
воспитания, развитию
музыкальных и творческих
способностей.*



*Спасибо за
внимание.*

