



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей города Вольска Саратовской области»

*Развитие творческих  
способностей учащихся  
в системе Занкова А.В.*



*Подготовила: Рябинина С.В. -  
учитель высшей категории.*

**Ребёнок должен жить в мире творчества. «Без этого, - писал В.А. Сухомлинский, - он засушенный цветок».**

**Задачи учителя:**

- замечать любые творческие проявления учеников;
- создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе;
- научить детей видеть прекрасное;
- развивать в них эстетические чувства, это расширит их духовный мир, направит и обогатит личность.



С помощью считалок, чистоговорок и скороговорок ученики знакомятся с понятием «рифма». Затем учатся подбирать рифму к словам, с помощью упражнений :

### «Подбери рифму»

*Косы – росы – торосы – покосы.  
Снежок – прыжок – рожок.*

### «Доскажи словечко».

*Ужу – жу – жу – молоко дадим ... ежу.  
Жа – жа – жа – есть иголки у ... ежа.  
Жи- жи – жи – здесь живут ... ежи.*



# Работа со скороговорками

Задания:

- прочитай эту скороговорку с повествовательной, восклицательной, вопросительной интонацией, делая логическое ударение каждый раз на другое слово;
- вырази мимикой, жестами, голосом восхищение, удивление, радость;
- придумай различные жизненные ситуации, когда можно сказать эту фразу по-разному.



Игра в театр – инсценирование диалогов.





# Участие в конкурсах, олимпиадах, творческих играх.





# Письменные работы, помогающие развивать творческие способности детей:

- ❖ творческое списывание,
- ❖ свободный диктант,
- ❖ изложение,
- ❖ сочинение,
- ❖ сочинение сказок, загадок, стихотворений.



## Виды упражнений для организации творческой деятельности на уроках литературного чтения.

- ❖ Иллюстрирование.
- ❖ Рассказывание: рассказ от лица одного из героев, рассказ с изменением лица рассказчика, творческое продолжение, дополнение одной из частей произведения, с изменением сюжета по типу «А что было бы, если ...», перенесение действия в необычную обстановку, рассказывание по аналогии с прочитанным с опорой на жизненный опыт, с изменением позиции героев.
- ❖ Драматизация: чтение по ролям, постановка «живых» картин, инсценировка.



## Важными для развития творческих способностей детей являются:

- ❖ упражнения, направленные на пробуждение воображения и фантазии школьников;
- ❖ упражнения, направленные на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре;
- ❖ Упражнения, направленные на выражение личностного отношения.



**Взрослые должны быть для ребёнка и плодородной почвой, и живительной влагой, и тёплым солнышком, согревающим цветок детской души.**



Спасибо за внимание!

