

Презентация «Куклы из бабушкиного сундука»



Подготовила

Воспитатель Железняк Юлия Александровна

Слава русской стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну...

Для изготовления таких кукол брали разные материалы: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, солому, зола и обычное полено. Ткань не резали и не сшивали, а рвали руками, поэтому кукол ещё называют «рванки». Брали ношенную материю, считается, что так сохраняется родовая сила.



Считается, что наиболее ранними куклами являются зольная кукла и кукла “полено”.



На Руси куклы были не только девчачьей забавой. Все дети играли до 7-8 лет. Но лишь мальчики начинали носить брюки, а девочки юбки (в старину это было в 7-8 лет), игры у детей строго разделялись. Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. В каждом доме кукол было очень много, до 100 штук. И не удивительно, дети начинали вертеть кукол с 3 лет.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает!»-

гласит русская народная поговорка

Выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук. Куклы передавались от бабушек внукам по наследству. Так куклы и техника их изготовления не пропала в веках, и сохранилась до наших дней.

Кукла без лица.

- Традиционная тряпичная кукла без лица. Лицо у всех кукол оставалось белым.
- Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения недобрых сил, злых, а значит, и безвредных для ребёнка. Она должна была принести здоровье, радость, благополучие. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.



Считалось, чем больше кукол, тем больше счастья в семье. А по тому, как дети относились с куклам, судили о будущем благополучии семьи. Если дети бережно обращались с куклами, то будет в доме достаток и счастье. Если небрежно и бросали где непопадая то, жди беды.



От ловкости и усердия, с которыми девочка «вертела» кукол, зависело суждение людей, прилежной ли хозяйкой она вырастет.

Большую часть кукол изготавливали зимними долгими вечерами, чтобы скоротать время. В такие вечера бабушка, мама, старшие сестры учили малышей делать кукол. Взрослые, относились к этому делу серьезно с душой, и старались передать свои знания детям.

Кукла служила символом, оберегом.

Каждая кукла имела своё предназначение.

Куклы были разные. По предназначению традиционные народные куклы можно разделить на **три группы**: **обрядовые куклы**, **куклы-обереги** и **игровые куклы**.

Виды кукол



Игровые



Закрутка

Обрядовые



Масленица

Обереговые



Берегиня

Куклы игровые

Игровые куклы делались, чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка.



«Девка-баба»
(Перевертыш)



«Отдарок на подарок»
(Кукла вежливости)
«Каждый подарок любит отдарок» – народная пословица



Кукла
"Столбушка"
(Кукла для беседы и игры)



Кукла с косой
Куколка **«Счастье»** - это маленькая девочка с поднятыми к солнцу ручками. Коса, как символ женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту, долгую жизнь. Лучше всего, если коса направлена вперед и вверх – к новым достижениям, к новым успехам.

Другие называются куклы **обрядовые**



У каждого народа есть свои обряды. Наши предки использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Например, масленицу сжигали, прося ухода зимы и приближения весны *«Уходи зима снежная, приходи лето красное»*.



«Масленица» домашняя

Кукла «Неразлучники». Парочка

Свадебную куклу «Парочку» изготавливали из трёх красных лоскутков одинакового размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закреплённую на полотенце. Когда рождается в молодой семье первый ребёнок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребёнку или хранили всю жизнь, как оберег семьи и брака.



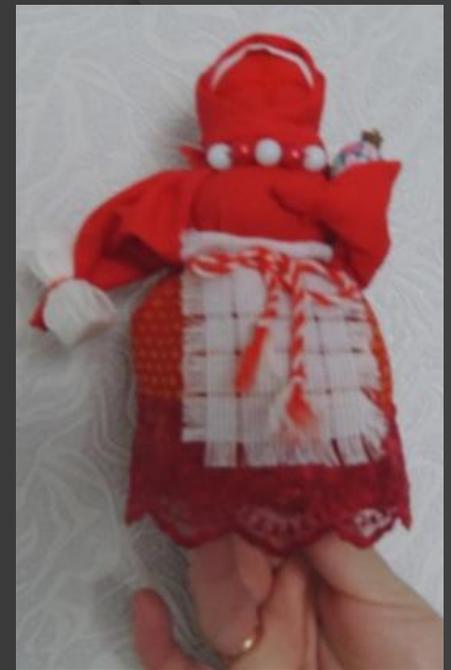
Кукла «Мировое дерево»



Центр свадебного пирога всегда протыкали рогатиной из березы. На этой рогатине помещались кукла-невеста и кукла-жених. Пирогом угощали родственников молодых, а самую серединку пирога с мировым деревом всегда отдавали жениху и невесте. Они помещали дерево на почетное место в своем доме. Кукла-оберег хранит семейную жизнь.



Куклу «Пасху» делают к Светлому празднику как символ развития и возрождения. Её можно выставлять в окошко вместе с куличами и крашеными яйцами, а также на продолжении всей Пасхи (а она длится ещё 40 дней после Светлого воскресенья) можно дарить на Радость и Благополучие друзьям, знакомым, родным людям и коллегам.



Кукла «Вербница» символизирует куст вербы; пробуждение природы весной; женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась перед Вербным Воскресеньем. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик. По верованиям давних славян, верба - Бог дерева, символ не только Мирового дерева, а и чрезвычайной жизненной силы, так как имеет способность развиваться без корней. Противопоставляется сосне и дубу, которые не всегда могут выдержать бурю; вербовые же ветви благодаря своей гибкости остаются целыми.

