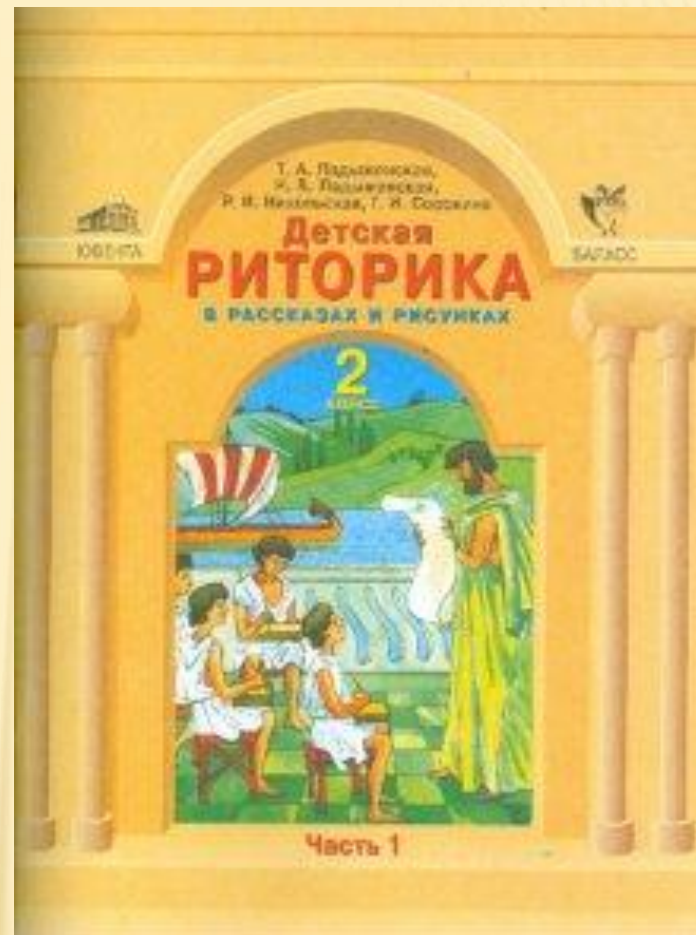


Занятие № 10

Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.



Автор: Астафьева Ольга
Валерьевна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 15 г. Владимира



РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

1. Набери воздух!

Произнеси на выдохе стихотворение В. Берестова «Болонка» с осуждением.



Избалована болонка,
Извертелась собачонка.
Сколько шерсти,
Сколько злости
При таком ничтожном росте!

2. Произноси правильно!

Балов **А**'ть — балов **А**'ться — бал **У**'ю
Балов **А**л — балов **А**лся — бал **У**ешь
Балов **А**ла — балов **А**лась — бал **У**ет
не бал **У**йся

Избал^ованный — избал^ована.

3. Загадай загадку!

Начало загадки (В. Берестова) произнеси медленно, а с третьей строки — всё быстрее и быстрее.



В дверь вошло животное,
До того голодное:
Съело веник и метлу,
Съело коврик на полу,
Занавески на окне
И картину на стене,
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.

Рассмотри рисунки. Вспомни героев сказок, как, каким тоном они разговаривают, о чём говорят их взгляды, мимика, жесты, позы?



Прочитай текст по ролям. Определи, какой тон и внешний вид (мимика, поза) соответствуют настроению Малыша? Подумай, как выглядит лукавое лицо Карлсона, каким тоном он будет говорить?

... Карлсон исчез. Малыш стоял с тарелкой посреди комнаты и оглядывался по сторонам. Никакого Карлсона не было. Это было так грустно, что у Малыша сразу же испортилось настроение.

– Он ушёл, – сказал вслух Малыш. – Он ушёл!

Но вдруг ...

– Пип! – донёсся до Малыша какой-то странный писк.

Малыш повернул голову. На кровати, рядом с подушкой, под одеялом, шевелился какой-то маленький комочек и пищал:

– Пип! Пип!

А затем из-под одеяла выглянуло лукавое лицо Карлсона.

– Хи-хи! Ты сказал : «Он ушёл!», «Он ушёл» ... Хи-хи! А «он» вовсе не ушёл – «он» только спрятался!.. – пропищал Карлсон.



Прочитай отрывок из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Братья Данило и Гаврила решили извести Ивана. Какие слова помогают нам понять, что они затеяли недоброе дело?



**Вот Данило вдруг заметил
Что огонь вдали засветил.
На Гаврилу он взглянул,
Левым глазом подмигнул
И прикашлянул легонько,
Указав огонь тихонько;
Тот в затылке почесал,
«Эх, как тёмно!» – он сказал.**



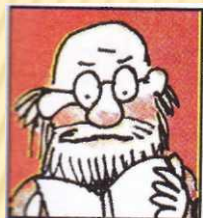
**Когда ты говоришь, учитывай не только то,
что, но и как сказать.**

**Обращай внимание на мимику,
жесты и позу говорящего.**

ГОВОРЯЩИЙ ВЗГЛЯД



Корреспондент журнала «Трамвай» встретился с Севой Ивановичем Кулебякиным и показал ему новые номера журнала.



За те мгновения, пока учёный лисал журнал, его взгляд становился **бархатным, буравящим, косым, бесшабашным, молодцеватым, одичалым, бараньим, взболтанным, стрелоподобным, дымным, осоловелым...** Короче, это был говорящий взгляд.

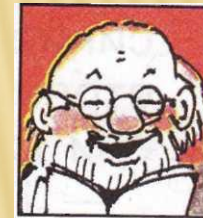
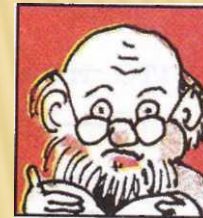


И тогда корреспондент задал С. И. Кулебякину вопрос:



— Есть ли у взгляда свой язык?

— Есть! — ответил учёный. — И очень красноречивый.



(С. Флаич)

Что нового мы сегодня узнали?
Что повторили?

Молодцы!

Список используемых источников:

- 1. Тексты, задания и иллюстрации из учебника для 2-го класса «Детская риторика в рассказах и рисунках» Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской, Р. И. Никольской, Г. И. Сорокиной**
- 2. Задания из методических рекомендаций для учителя по курсу «Риторика» для 2 –го класса Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской, Р. И. Никольской, Г. И. Сорокиной**
- 3. Разработки уроков с сайта www.school2100.ru**
- 4. Картинки с images.yandex.ru**