

Занятие N° 10

## Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.

Автор: Астафьева Ольга Валерьевна учитель начальных классов МБОУ СОШ № 15 г. Владимира



### 1. Набери воздух!

Произнеси на выдохе стихотворение В. Берестова «Болонка» с осуждением.



Избалована болонка, Извертелась собачонка. Сколько шерсти, Сколько злости При таком ничтожном росте!

#### 2. Произноси правильно!



Избалованный — избалована.

### 3. Загадай загадку!

Начало загадки (В. Берестова) произнеси медленно, а с третьей строки— всё быстрее и быстрее.



В дверь вошло животное, До того голодное: Съело веник и метлу, Съело коврик на полу, Занавески на окне И картину на стене, Со стола слизнуло справку И опять пошло на травку.

## Рассмотри рисунки. Вспомни героев сказок, как, каким тоном они разговаривают, о чём говорят их взгляды, мимика, жесты, позы?







Прочитай текст по ролям. Определи, какой тон и внешний вид (мимика, поза) соответствуют настроению Малыша? Подумай, как выглядит лукавое лицо Карлсона, каким тоном он будет говорить?

... Карлсон исчез. Малыш стоял с тарелкой посреди комнаты и оглядывался по сторонам. Никакого Карлсона не было. Это было так грустно, что у Малыша сразуже испортилось настроение.

– Он ушёл, – сказал вслух Малыш. – Он ушёл! Но вдруг ...

- Пип! – донёсся до Малыша какой-то странный писк. Малыш повернул голову. На кровати, рядом с подушкой, под одеялом, шевелился какой-то маленький комок и пищал:

- Пип! Пип!

А затем из-под одеяла выглянуло лукавое лицо Карлсона.

— Хи-хи! Ты сказал : «Он ушёл!», «Он ушёл» ... Хи-хи! А «он» вовсе не ушёл — «он» только спрятался!.. — пропищал Карлсон.

Прочитай отрывок из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Братья Данило и Гаврила решили извести Ивана. Какие слова помогают нам понять, что они затеяли недоброе дело?



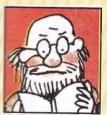
Вот Данило вдруг приметил Что огонь вдали засветил. На Гаврилу он взглянул, Левым глазом подмигнул И прикашлянул легонько, Указав огонь тихонько; Тот в затылке почесал, «Эх, как тёмно!» — он сказал.



Когда ты говоришь, учитывай не только то, что, но и как сказать. Обращай внимание на мимику, жесты и позу говорящего.

## говорящий взгляд











Корреспондент журнала «Трамвай» встретился с Севой Ивановичем Кулебякиным и показал ему новые номера журнала.

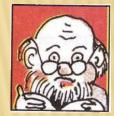
За те мгновения, пока учёный лисал журнал, его взгляд становился бархатным, буравящим, косым, бесшабашным, молодцеватым, одичалым, бараньим, взболтанным, стрелоподобным, дымным, осоловелым... Короче, это был говорящий взгляд.

И тогда корреспондент задал С. И. Кулебякину вопрос:

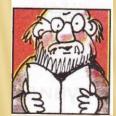
- Есть ли у взгляда свой язык?
- Есть! ответил учёный. И очень красноречивый.

(С. Флаич)











Что нового мы сегодня узнали? Что повторили?

# Молодцы!

## Список используемых источников:

- 1. Тексты, задания и иллюстрации из учебника для 2-го класса «Детская риторика в рассказах и рисунках» Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской, Р. И. Никольской, Г. И. Сорокиной
- 2. Задания из методических рекомендацийдля учителя по курсу «Риторика» для 2—го класса Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской, Р. И. Никольской, Г. И. Сорокиной
- 3. Разработки уроков с сайта www.school2100.ru
- 4. Картинки с images.yandex.ru