



# **Как научить ребенка писать красиво?**

Подготовила: Степанова О.И..

2017 год



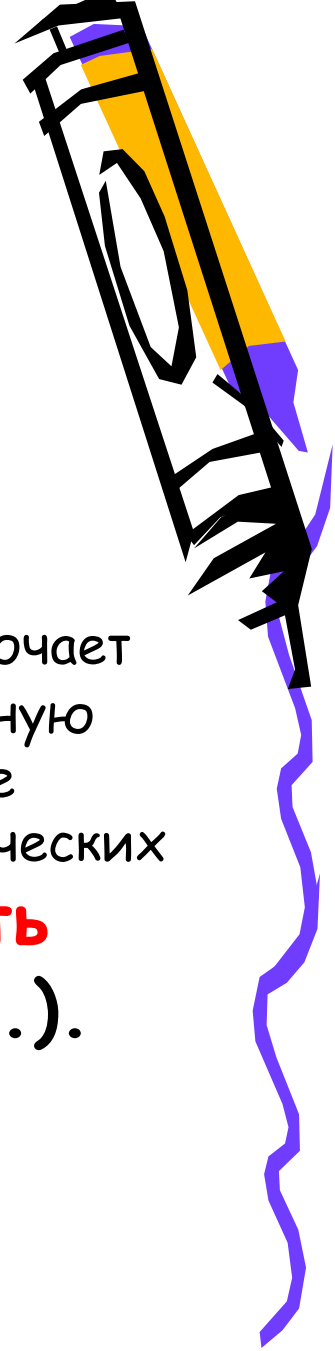
**Письмо** — это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи.

**Графический навык** — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.

**Правильно сформированный** графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. **Неправильно сформированный** графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время, **переделка неправильного графического навыка** не просто затруднена, но порой невозможна.



**Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру** и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, комплекс лингвистических умений (**способность дифференцировать звуки, звуко-буквенный анализ и т. п.**).



На начальном этапе обучения письму дети **должны усвоить понятие о буквах** — графических знаках (печатных, письменных, заглавных и строчных), научиться **правильно, четко и достаточно быстро** писать все графические элементы, соблюдая правильную позу!!!, правильные движения руки, правильную траекторию движений и т. п. Одновременно необходимо правильно дифференцировать звуки речи, безошибочно узнавать и соотносить их с буквами, т. к. параллельно с графическим идет **формирование орфографического навыка.**



# Особенности детей 6-7 лет

- слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам
- у многих детей не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и звуко-буквенного анализа,
- формирование навыка завершается к 10—11 годам

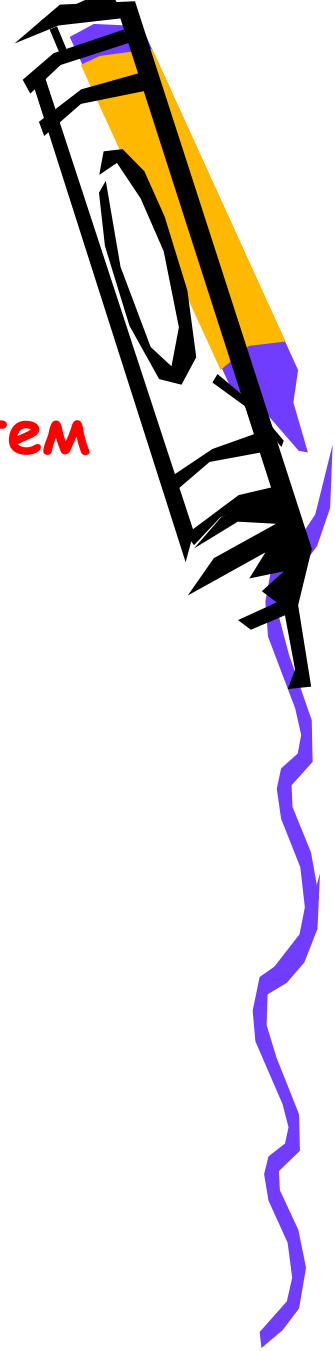


Уменьшить трудности при обучении письму можно в том случае, если правильно подготовить ребенка и, кроме того, **учитывать его возрастные возможности в процессе обучения.**



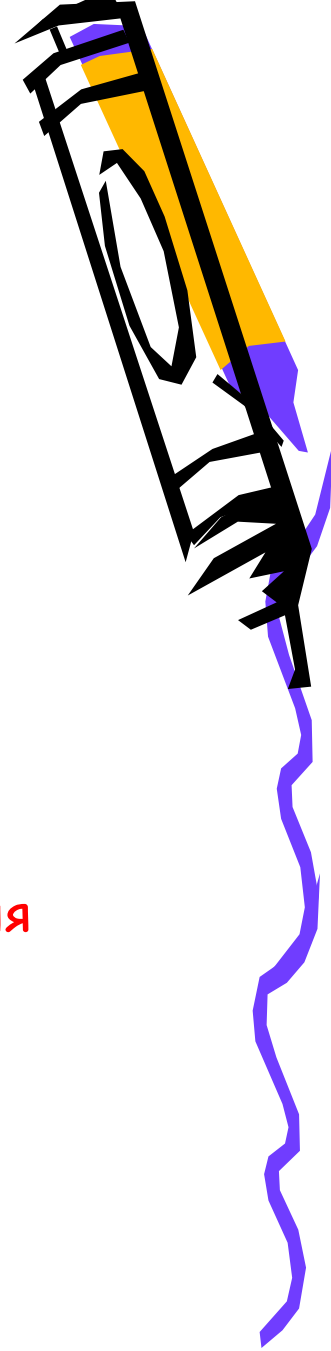
Цель уроков письма- сформировать  
графический навык

**НАВЫК** ~ это действие, **сформированное путем повторения**, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствия поэлементной сознательной регуляции и контроля



## В формировании навыка выделяются три основных этапа:

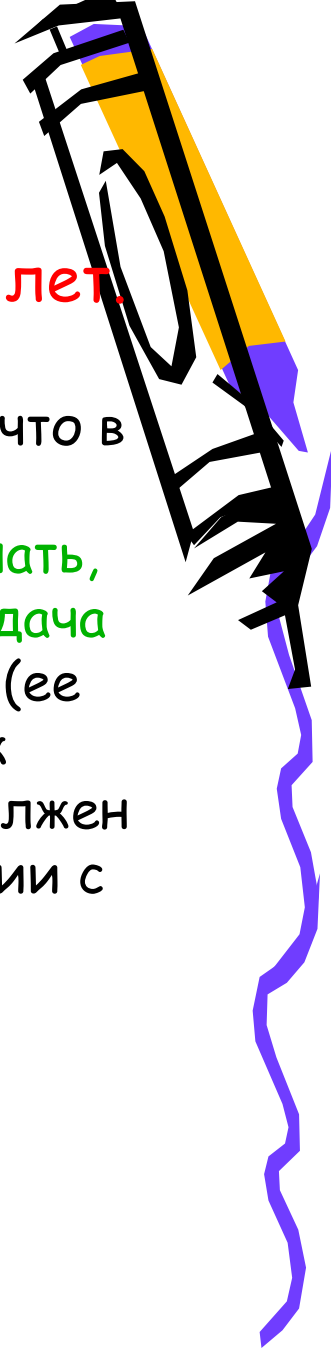
- **1 этап — аналитический**, основным компонентом которого является вычленение и **овладение отдельными элементами действия**, уяснение содержания.
- **2 этап - синтетическим**. Это этап **соединения отдельных элементов в целостное действие**.
- **3 этап — автоматизация** — и есть этап **образования навыка как действия**.





## Особенности овладения письмом детьми 6-7 лет.

Исследованиями психологов и физиологов доказано, что в начале обучения письму (на первом этапе), дети **сосредотачивают свое внимание на том "откуда начинать, куда вести, где закончить"**, одновременно **решается задача перекодировки фонемы (звучащей буквы) в графему (ее графическое изображение)**. На этом этапе ребенок **обязательно должен осознавать** не только то, **что** он должен сделать, но **и как это сделать правильно**, в соответствии с требованиями.



Следует знать, что на начальном этапе обучения **каждый элемент выписывается в отдельности**, даже если мы требуем писать слитно всю букву сразу. Еще труднее писать слитно (безотрывно) несколько букв.

Объективной закономерностью начального этапа является также сосредоточенное внимание к графике:

**ребенок не только постоянно контролирует то, что делает, но и думает, что и как нужно делать дальше.**

Вот эта необходимость осмысливать и осознавать действие определяет временную структуру движения при письме на начальном этапе обучения.

**Это во многом объясняет, почему так медленно и так напряженно пишут дети**, вот почему **нельзя их торопить** (им ведь нужно осознанно определить "что и как"), вот почему так важно осознанно сформировать "образ действия" — зрительно-двигательный образ

буквы.

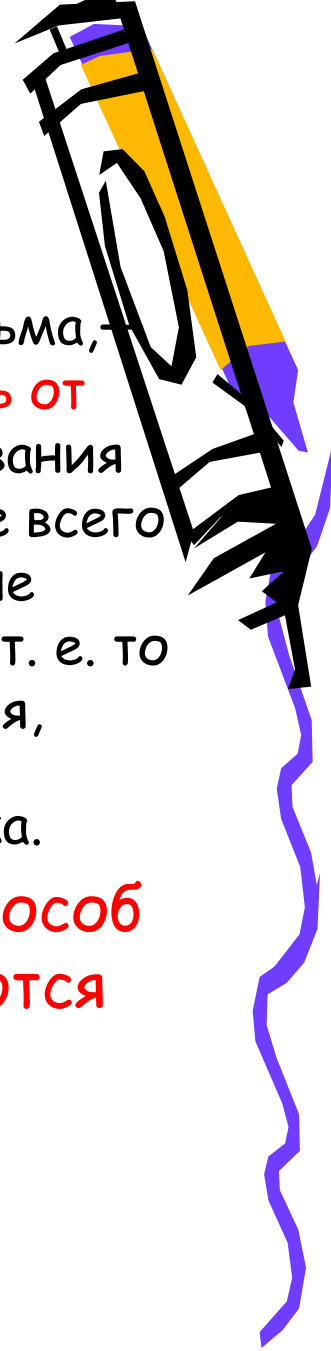


И еще один вывод нужно сделать, основываясь на особенностях первого этапа формирования навыка письма, **нельзя форсировать темп, скорость письма, требовать от ребенка писать быстрее, чем он может.** Наши исследования показали, что при инструкции "пиши быстрее" в течение всего первого года обучения скорость самого движения не увеличивалась, а лишь сокращалось время микропаузы, т. е. то время, которое необходимо для осознания движения,

закрепления его и собственно формирования навыка.

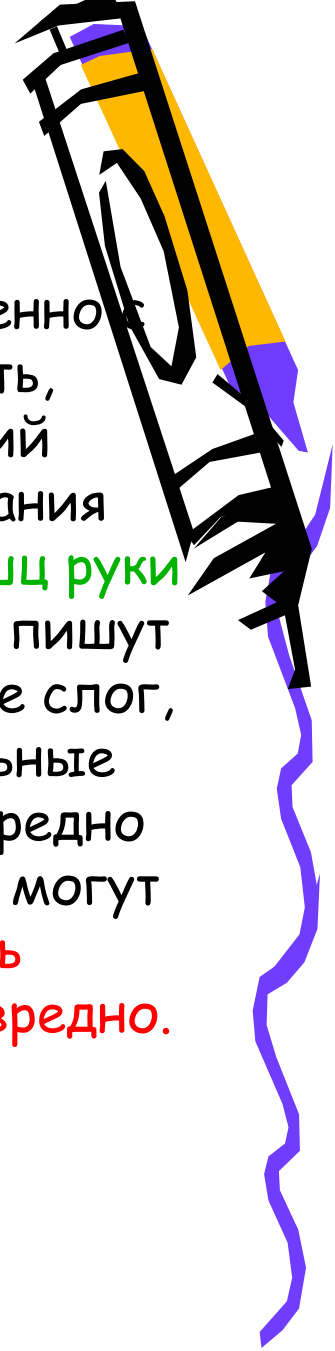
**Ребенок не успевает закрепить правильный способ выполнения буквы, и в результате закрепляются**

**"каракули", "буквы, на буквы не похожие".**



## Безотрывное и отрывное письмо.

**Безотрывное письмо** создает необходимость одновременных движениями пальцев передвигать вдоль строки кисть, предплечье, плечо (координация всех этих движений практически невозможна без нарушения способа держания ручки и позы) и **вызывает значительное напряжение мышц руки и туловища**. Кроме того, на первом этапе обучения дети пишут "затаив дыхание", как правило, "на вдохе", и чем длиннее слог, слово, тем **дольше задержка дыхания**. Экспериментальные исследования показали, что такие задержки дыхания, вредно сказывающиеся на функциональном состоянии ребенка, могут достигать 20—30 секунд. Итак, на наш взгляд, **учить безотрывному письму не только нецелесообразно, но и вредно.**





Санитарно-  
гигиенические  
требования

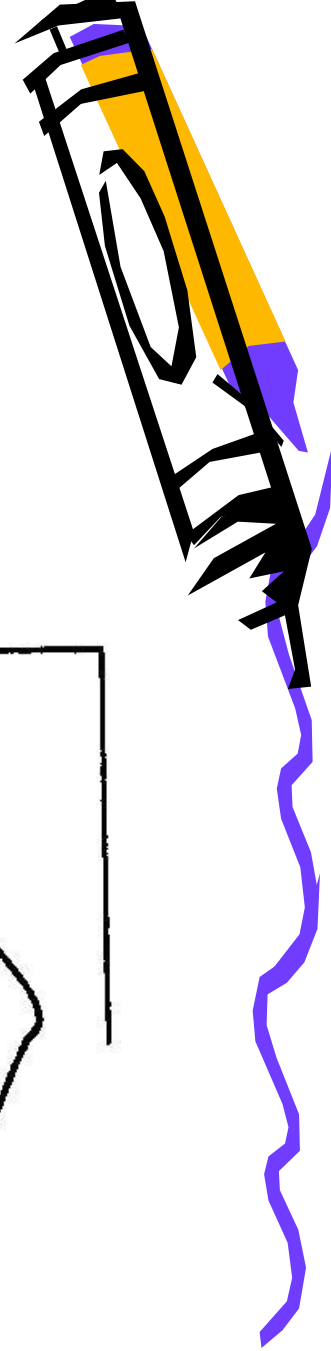
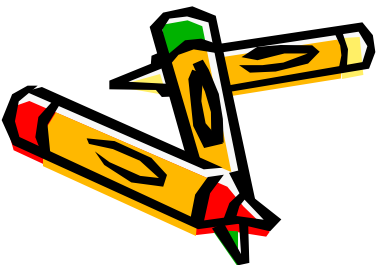
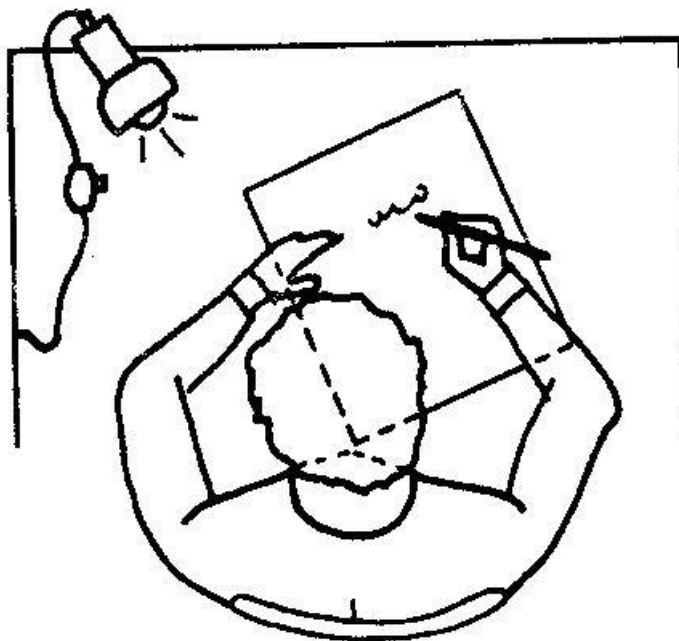


# Правильная посадка

А



Б



# ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ



Посадка при письме



Посадка при чтении  
и ручной работе



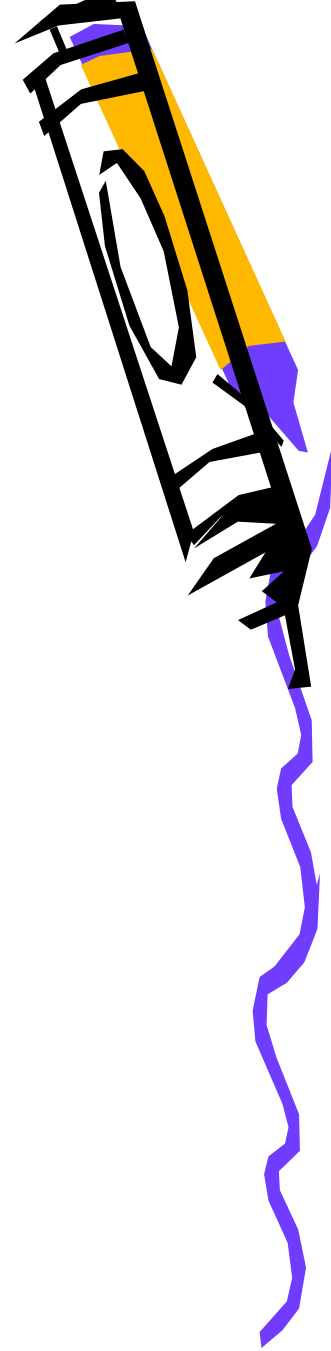
Посадка  
«отток и работа»



Посадка на парту (стол)



Выход на из парты (стола)



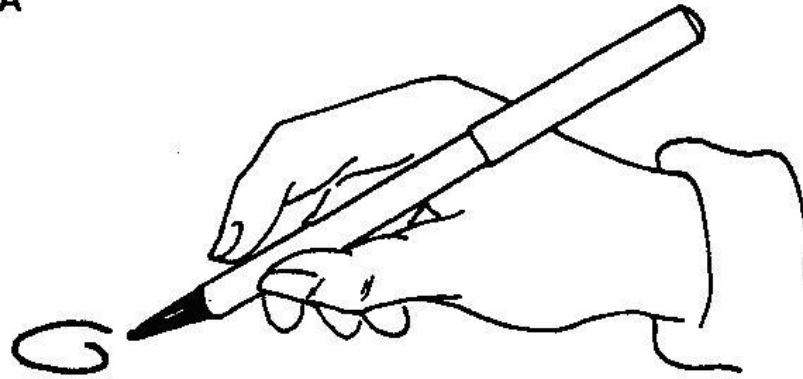
## Как правильно держать ручку?

При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается.

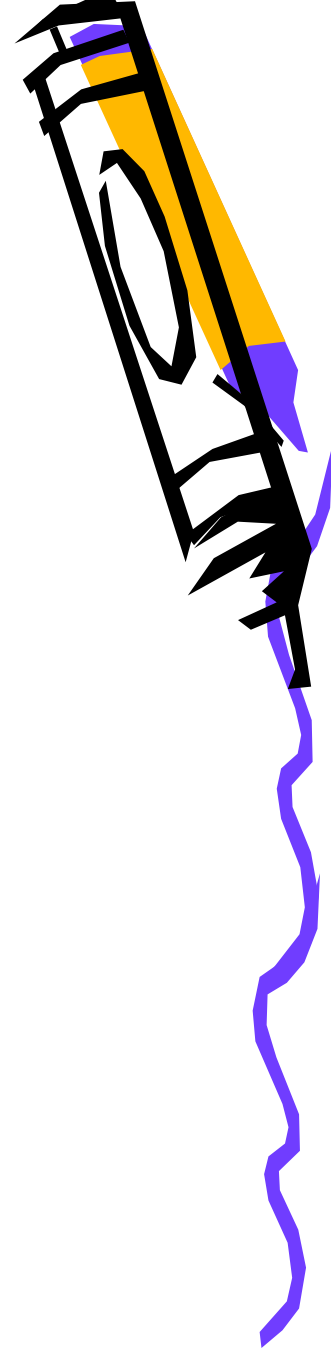
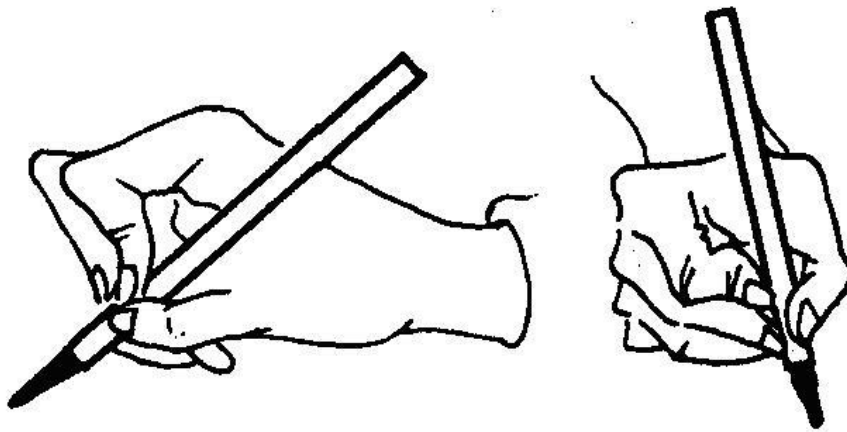


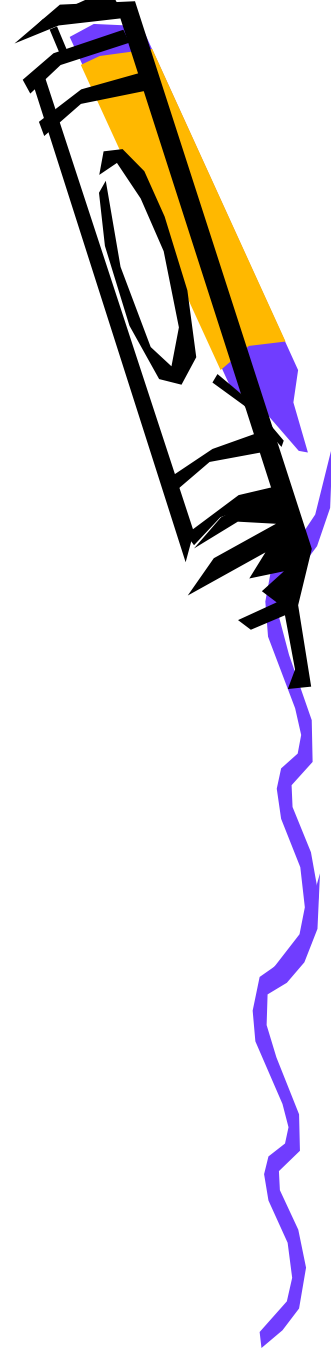
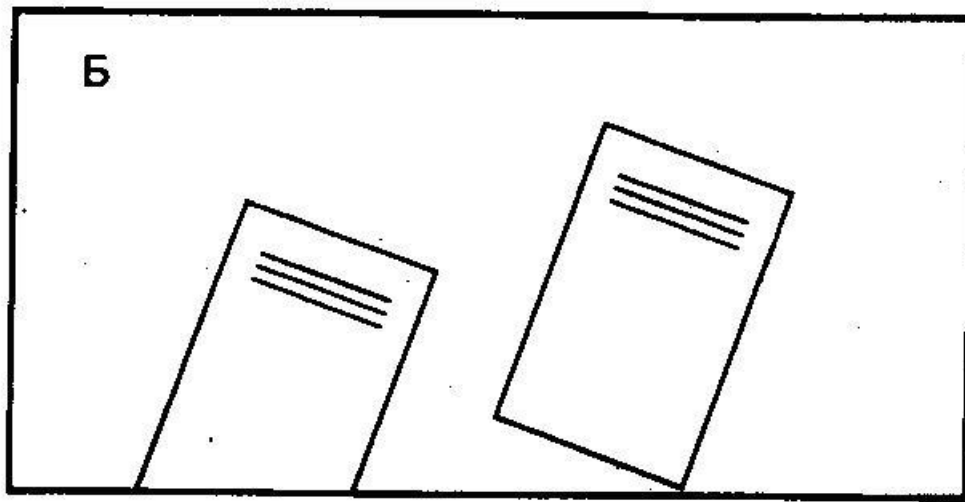
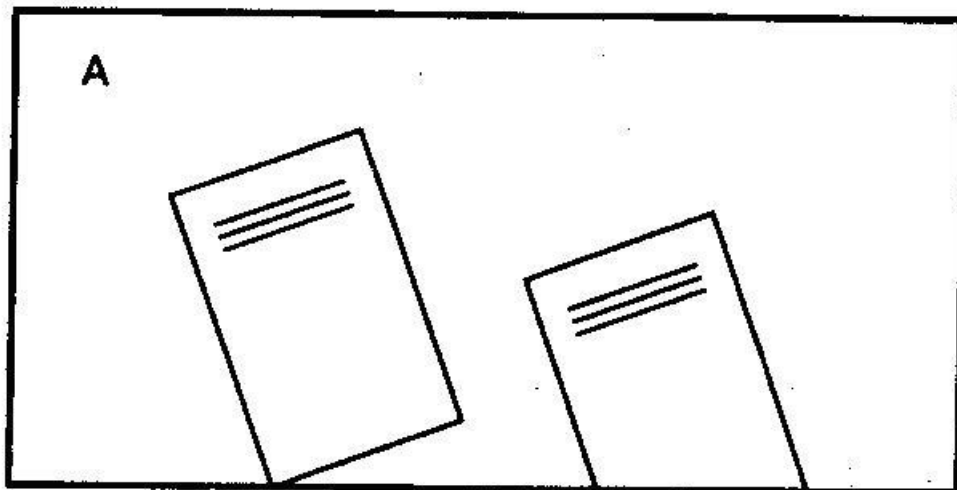


A



Б

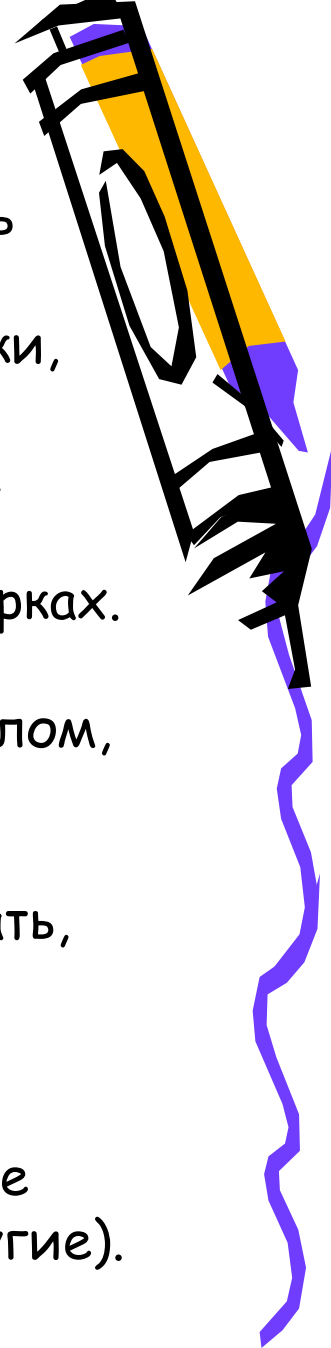




## Как развить мелкую мускулатуру руки ребенка

Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, мять паралоновые шарики, губку.

- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
  - Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
  - Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурках.
  - Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой и т.д.
  - Резать ножницами.
- Конструировать из бумаги (оригами), шить, вышивать, вязать.
  - Делать пальчиковую гимнастику.
  - Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
  - Заниматься на домашнем стадионе и снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и другие).



# Как научить ребенка писать красиво?

- учитывать его возрастные возможности
- заниматься ежедневно по 15-20 минут 1-2 раза в день
- правильно организовать рабочее место
- постоянно контролировать посадку, положение тетради, ручки
- вовлекать в другие виды деятельности, которые способствуют развитию мелкой моторики





Удачи Вам и Вашим  
детям в овладении  
навыком письма!



