

# КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ТАЛАНТЛИВ!

Опыт организации  
дополнительного  
образования в ДОУ



**КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ**  
**ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



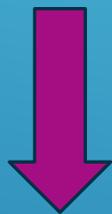
**Обеспечение равных  
стартовых возможностей**

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ  
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

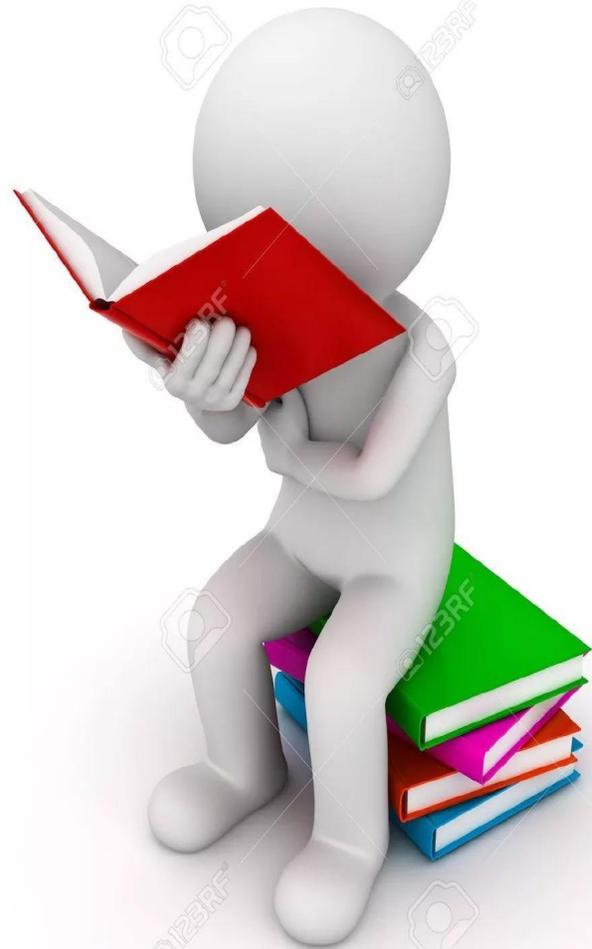


ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ  
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



свобода выбора



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
СПОСОБНО ОБЕСПЕЧИТЬ  
ПЕРЕХОД ОТ ИНТЕРЕСОВ  
ДЕТЕЙ К РАЗВИТИЮ  
ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ**

# ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



- **Компенсаторная функция**
  - (сфера, в которой дети получают возможность индивидуального развития)

**СИТУАЦИЯ УСПЕХА**

**ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ «Я»**

**РАСКРЫТИЕ ТАЛАНТА**

**ОТСУТСТВИЕ ЖЕСТКОЙ ОЦЕНКИ**



# ЗАДАЧИ

1. **Разработка содержания дополнительного образования**
2. **Создание комфортных условий, создание современной развивающей среды**
3. **Строго дозированная нагрузка**
4. **Улучшение качественного состава педагогов**

**РАЗРАБОТАНО  
СОДЕРЖАНИЕ  
КРУЖКОВ И СТУДИЙ,  
СООТВЕТСТВУЮЩИХ  
ТРЕБОВАНИЯМ  
ВРЕМЕНИ**

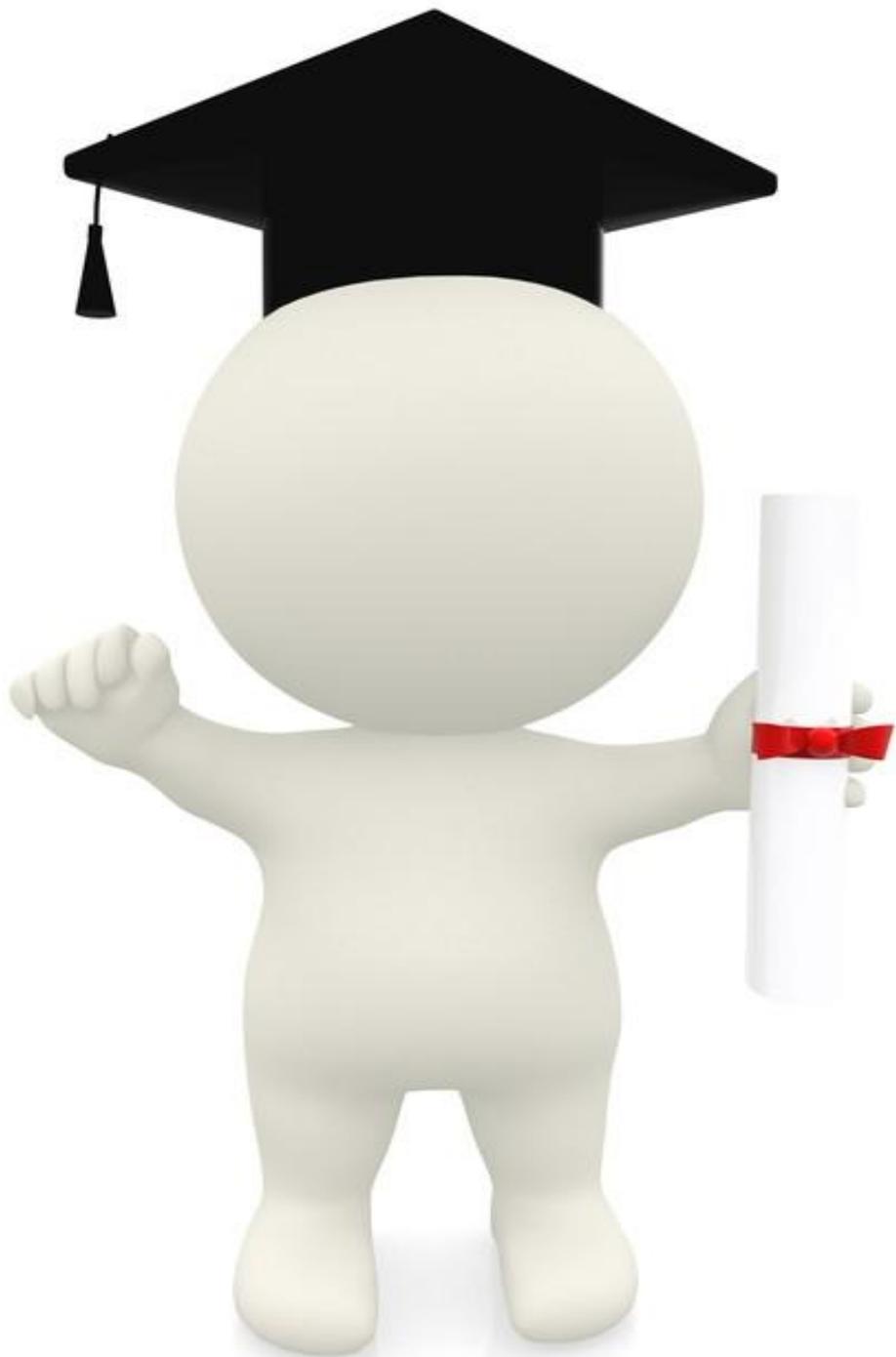


# НАПРАВЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЛИСЬ:

Увлеченностью конкретного педагога

Спецификой детского коллектива

Желанием родителей



**4 ПЕДАГОГА ПРОШЛИ  
ПРОГРАММУ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ;**

**ПЕДАГОГИ ИМЕЮТ  
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ  
ТВОРЧЕСКУЮ И АВТОРСКУЮ  
ПОЗИЦИЮ**

# Предметная среда

**РЕКОНСТРУКЦИЯ СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ НА  
594 КВ.М. И ОБУСТРОЙСТВО 10  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ;**

**100% ДОСТУП К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ  
СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»;**

**С УЧЕТОМ РЕГЛАМЕНТОВ БЕЗОПАСНОСТИ ВСЕ  
ПОМЕЩЕНИЯ СТУДИЙ И КРУЖКОВ ОБЕСПЕЧЕНЫ  
МУЛЬМЕДИЙНЫМ И ПРОЕКЦИОННЫМ  
ОБОРУДОВАНИЕМ**



# ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ДО

АМПЛИФИКАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПУТЕМ  
ВОВЛЕЧЕНИЕ ЕГО В СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ -  
ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ

Идеи А.В. Запорожца особо актуальны в связи с  
запросами родителей, стремящихся ускорить темп  
психического развития, прежде всего  
интеллектуального развития своих детей

## Теория амплификации - методологическая основа ФГОС.

Термин «амплификация» был использован Запорожцем применительно к психическому развитию ребенка.

Амплификацию он противопоставлял искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация, по Запорожцу, — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.



# ИГРОВЫЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

# АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ

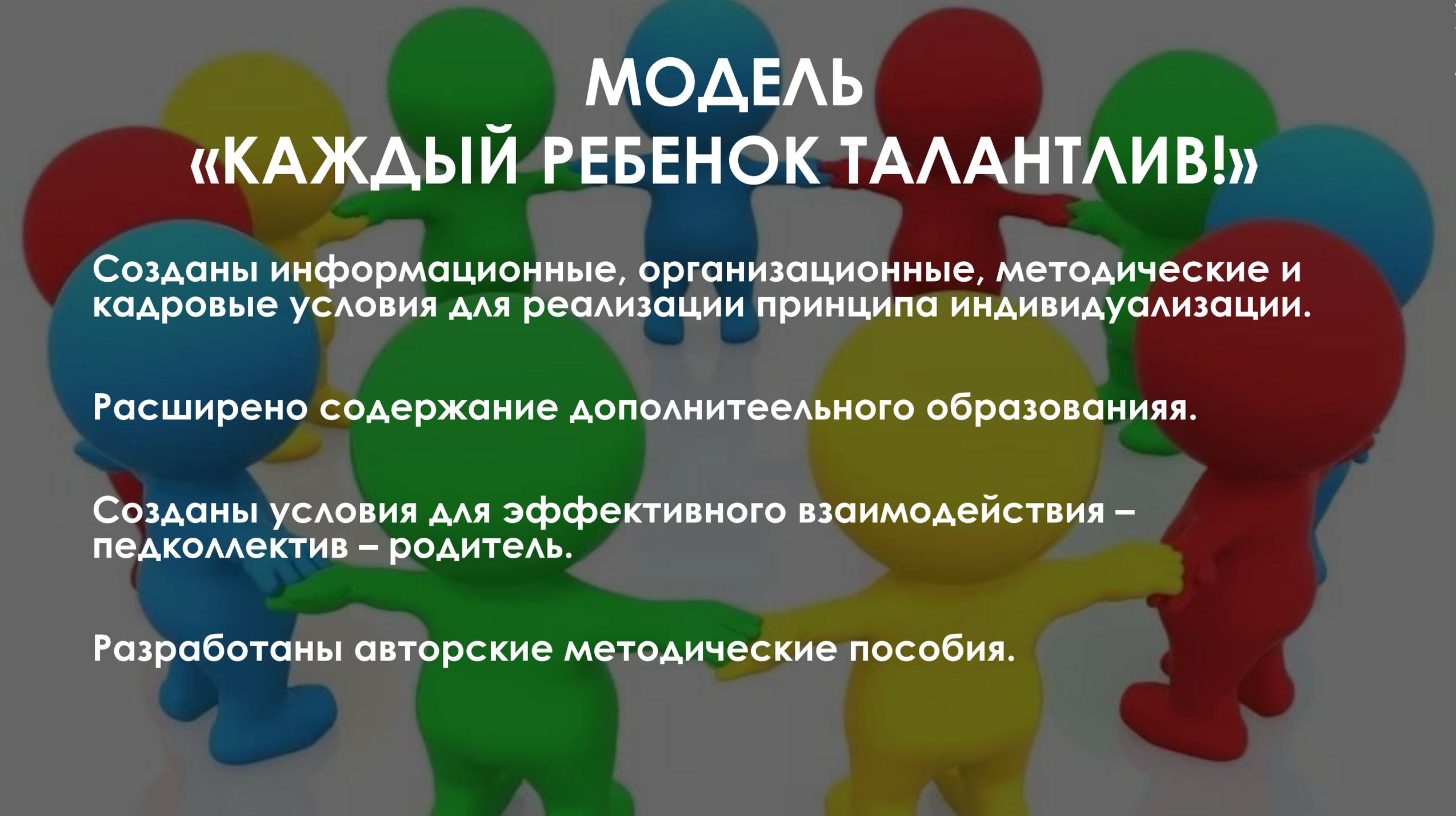




# ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**Дети в дальнейшем более успешны в  
школьном сообществе;**

**Успешно продолжают обучение в  
системе дополнительного  
образования;**



# МОДЕЛЬ «КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ТАЛАНТЛИВ!»

Созданы информационные, организационные, методические и кадровые условия для реализации принципа индивидуализации.

Расширено содержание дополнительного образования.

Созданы условия для эффективного взаимодействия – педколлектив – родитель.

Разработаны авторские методические пособия.

