

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ТАЛАНТЛИВ!

Опыт организации
дополнительного
образования в ДОУ



КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Обеспечение равных
стартовых возможностей**

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

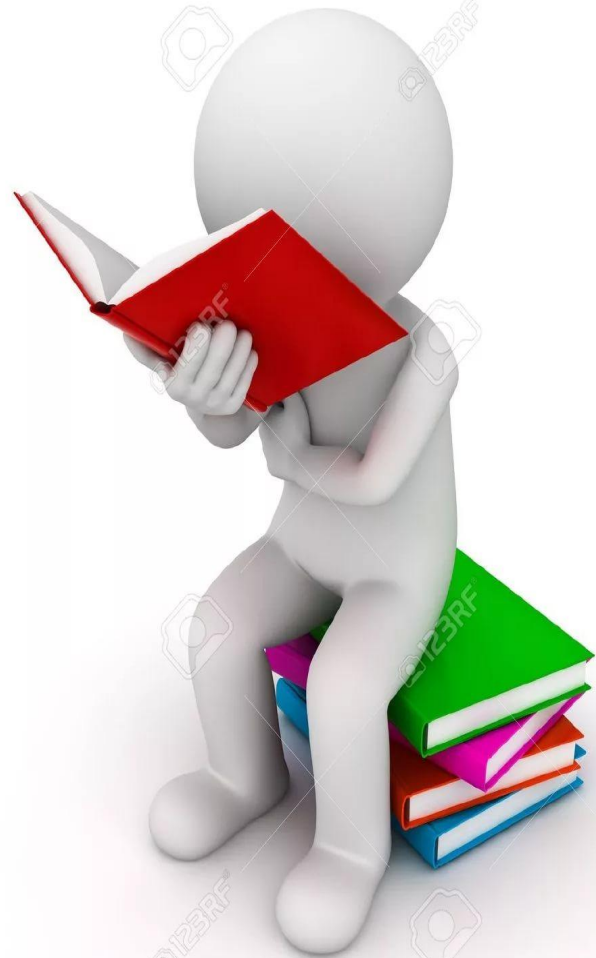


ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



свобода выбора



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
СПОСОБНО ОБЕСПЕЧИТЬ
ПЕРЕХОД ОТ ИНТЕРЕСОВ
ДЕТЕЙ К РАЗВИТИЮ
ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ**

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



- **Компенсаторная функция**
 - (сфера, в которой дети получают возможность индивидуального развития)

СИТУАЦИЯ УСПЕХА

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ «Я»

РАСКРЫТИЕ ТАЛАНТА

ОТСУТСТВИЕ ЖЕСТКОЙ ОЦЕНКИ



ЗАДАЧИ

1. **Разработка содержания дополнительного образования**
2. **Создание комфортных условий, создание современной развивающей среды**
3. **Строго дозированная нагрузка**
4. **Улучшение качественного состава педагогов**

**РАЗРАБОТАНО
СОДЕРЖАНИЕ
КРУЖКОВ И СТУДИЙ,
СООТВЕТСТВУЮЩИХ
ТРЕБОВАНИЯМ
ВРЕМЕНИ**

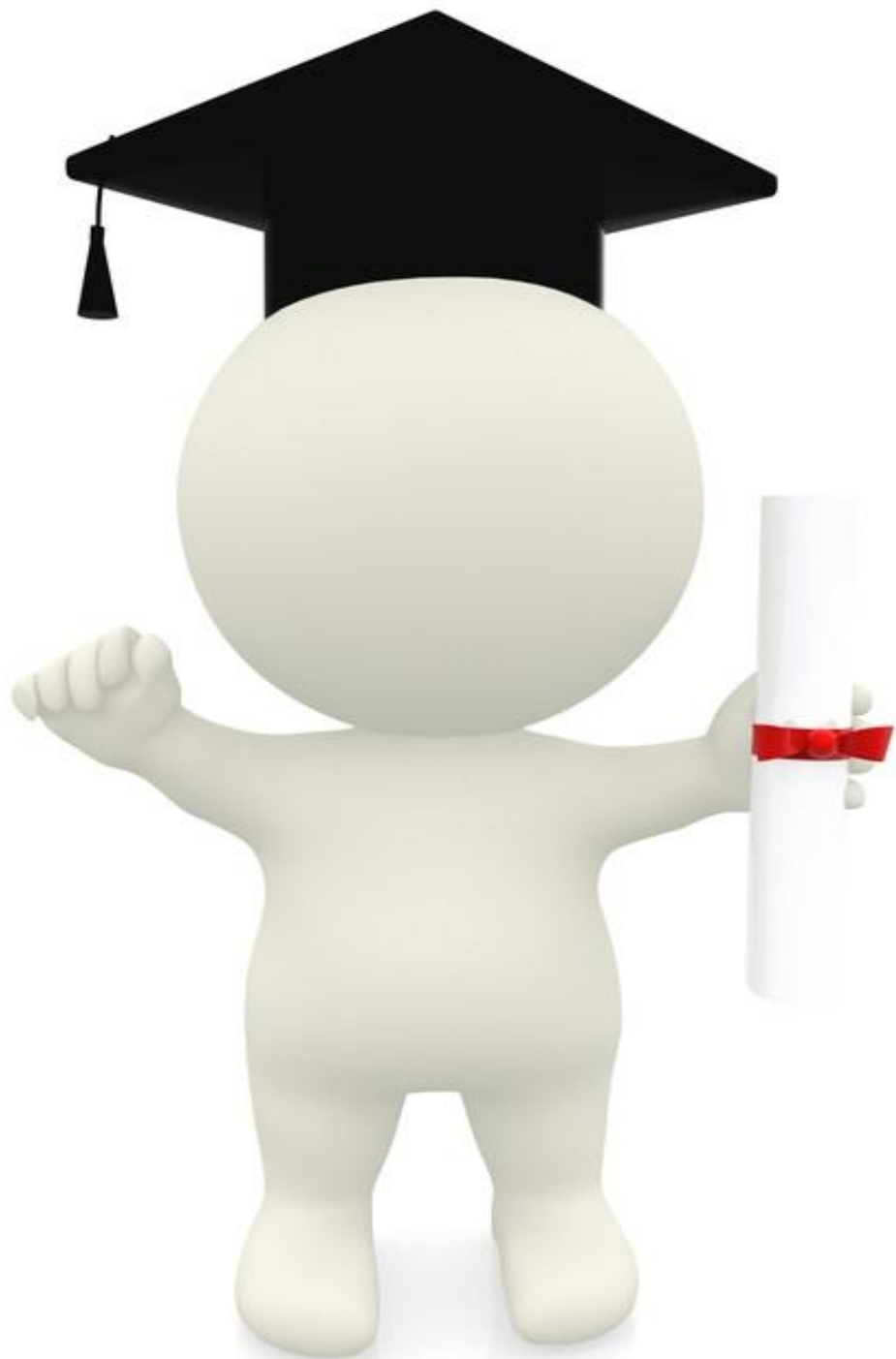


НАПРАВЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЛИСЬ:

Увлеченностью конкретного педагога

Спецификой детского коллектива

Желанием родителей



**4 ПЕДАГОГА ПРОШЛИ
ПРОГРАММУ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ;**

**ПЕДАГОГИ ИМЕЮТ
ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ
ТВОРЧЕСКУЮ И АВТОРСКУЮ
ПОЗИЦИЮ**

Предметная среда

РЕКОНСТРУКЦИЯ СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ НА 594 КВ.М. И ОБУСТРОЙСТВО 10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ;

100% ДОСТУП К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»;

С УЧЕТОМ РЕГЛАМЕНТОВ БЕЗОПАСНОСТИ ВСЕ ПОМЕЩЕНИЯ СТУДИЙ И КРУЖКОВ ОБЕСПЕЧЕНЫ МУЛЬМЕДИЙНЫМ И ПРОЕКЦИОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ



ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ДО

АМПЛИФИКАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПУТЕМ
ВОВЛЕЧЕНИЕ ЕГО В СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ -
ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ

Идеи А.В. Запорожца особо актуальны в связи с
запросами родителей, стремящихся ускорить темп
психического развития, прежде всего
интеллектуального развития своих детей

Теория амплификации - методологическая основа ФГОС.

Термин «амплификация» был использован Запорожцем применительно к психическому развитию ребенка.

Амплификацию он противопоставлял искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация, по Запорожцу, — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.



ИГРОВЫЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ





ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**Дети в дальнейшем более успешны в
школьном сообществе;**

**Успешно продолжают обучение в
системе дополнительного
образования;**



МОДЕЛЬ «КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ТАЛАНТЛИВ!»

Созданы информационные, организационные, методические и кадровые условия для реализации принципа индивидуализации.

Расширено содержание дополнительного образования.

Созданы условия для эффективного взаимодействия – педколлектив – родитель.

Разработаны авторские методические пособия.

