

**Опыт работы на тему
«Кинетический песок как средство
развития познавательной и
эмоциональной сферы дошкольника».**

**Подготовила:
воспитатель
Смолина Ольга Дамировна**

2017 год

«САМАЯ ЛУЧШАЯ
ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ –
КУЧКА ПЕСКА!»

К.Д. УШИНСКИЙ





Практически в каждой группе любого детского сада находятся

дети, которых называют «трудные». К ним относятся агрессивные, гиперактивные, тревожные и замкнутые.

Работая с такими детьми, педагогу необходимо приложить массу усилий и изобретательности для того, чтобы заинтересовать и организовать их.





Работа с песком- одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе игры с песком ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания. Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем





Дети любят играть с песком и лепить из пластилина.

Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества.

Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% - из силиконового полимера. На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берёшь его в руки — проявляются его необычные свойства.



Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен – с одной стороны, с другой – "текуч". До него дотрагиваешься, песок "движется", "оживает", течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. Может использоваться как расслабляющее средство. С кинетическим песком можно работать на любой поверхности. Просыпанный на пол материал не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами не содержит токсичных веществ и не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, как дома, так и в условиях детского сада. Кинетический песок – сказочный материал для работы с ребенком.



Для работы я остановила свой выбор на космическом песке. Было приобретено 3 комплекта цветного песка, по 1 кг в каждом. Для каждого комплекта песка имеется надувная песочница. Количество песка, используемого во время игр и занятий, зависит от формы проведения (индивидуально или фронтально), а также от направления работы. Для организации игр с песком необходимы пластиковые формочки разнообразной величины и тематики, формочки для теста, стеки либо деревянные шпатели, большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир и отражающих работу по лексическим темам



В своей работе я стараюсь использовать различные **формы и методы** песочной терапии на основании следующих **принципов воспитания и обучения:**

- создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность;
- спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
- исключение негативной оценки действий и результатов ребёнка;
- максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов;
- доброжелательное отношение к детям.

Создание композиций из кинетического песка предполагает различные **способы познания:**

- 1) сравнение по контрасту и подобию (холодный-тёплый, гладкий-шершавый);
- 2)исследовательская деятельность: потрогать ,надавить, растереть, рассыпать песо;
- 3)рассуждение ;
- 4) обобщение и описание.

Основными задачами являются:

1. Совершенствование умений и навыков практического общения.
2. Снижение уровня тревожности.
3. Развитие фантазии и образного мышления.
4. Способствование проявлению эмпатии.
5. Снижение психоэмоционального напряжения.

Подбор упражнений на песке:

«походить» ладошками по песку, оставляя свои следы;



сделать отпечатки различных предметов формочками;



Делаем загон для домашних животных



Лепим пирожки



Формы работы с детьми



подгрупповая



индивидуальная

- Таким образом, опыт работы показал, что кинетический песок является тем эффективным средством, который позволяет:
- 1) сформировать доверительные, партнерские отношения;
 - 2) гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка
 - 3) дольше сохранять работоспособность ребенка;
 - 4) формировать коммуникативные навыки;
 - 5) развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;
 - 6) активизировать потенциальные творческие способности ребенка.

В заключении, следует отметить, что применение игр с кинетическим песком нельзя рассматривать как самостоятельный и самодостаточный метод развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника.. Его использование, скорее всего, выступает в качестве вспомогательного средства, но позволяющего стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон.



Список используемой литературы

1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.-64 с.

2.Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.

3.Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии /авт.-сост. М. А. Федосеева.-Волгоград:Учитель,2016.-122с.

Спасибо за
внимание!



Педагогический опыта по теме: «Кинетический песок- как средство развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника»

Срок работы по данному направлению 6 месяцев.

Опыт моей работы называется: **«Кинетический песок как средство развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника».**

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Ежедневно дети познают всё новые и новые предметы, стремятся назвать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к её пониманию. Когда ребёнок сам действует с объектами, он лучше познаёт окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми лучше отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Обучение детей дошкольного возраста наиболее продуктивно, если оно идёт в контексте с практической и игровой деятельностью. Также в процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребёнка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребёнка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, её необходимо развивать.

Нельзя забывать о роли общения в формировании личности детей. Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияние на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Практически в каждой группе любого детского сада находятся дети, которых называют «трудные». К ним относятся агрессивные, гиперактивные, тревожные и замкнутые. Работая с такими детьми, педагогу необходимо приложить массу усилий и изобретательности для того, чтобы заинтересовать и организовать их. Работа с песком- одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе игры с песком ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания. Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем.

Песочная терапия- это прежде всего возможность самовыражения. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом.

Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

В своей работе с детьми я предпочла работу с кинетическим песком. Дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% – из силиконового полимера. На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берёшь его в руки — проявляются его необычные свойства. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен – с одной стороны, с другой – "текуч". До него дотрагиваешься, песок "движется", "оживает", течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. Может использоваться как расслабляющее средство. С кинетическим песком можно работать на любой поверхности. Просыпанный на пол материал не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами не содержит токсичных веществ и не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, как дома, так и в условиях детского сада. Кинетический песок – сказочный материал для работы с ребенком.

Для работы я остановила свой выбор на космическом песке. Было приобретено 3 комплекта цветного песка, по 1 кг в каждом. Для каждого комплекта песка имеется надувная песочница. Количество песка, используемого во время игр и занятий, зависит от формы проведения (индивидуально или фронтально), а также от направления работы.

Для организации игр с песком необходимы пластиковые формочки разнообразной величины и тематики, формочки для теста, стеки либо деревянные шпатели, большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих окружающий мир и отражающих работу по лексическим темам. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе работы с песком:

- человеческие персонажи;
- здания: дома, школы, церкви, замки;
- животные: домашние, дикие, доисторические, морские и пр.;
- машины: сухопутные, водные, космические, боевые;
- растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;
- постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;
- естественные предметы: ракушки, ниточки, камни, яйца и пр.;
- символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;
- сказочные герои: злые и добрые;
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Набор игрового оборудования хранится в пластиковых контейнерах и располагается на полках. Коллекция постоянно пополняется, периодически обрабатывается. Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения, например: релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста.

Подбор материала для игр не оказался обременительным, т.к. каждый ребёнок с большим желанием старался поделиться фигурками из киндер - сюрпризов, деталями конструкторов, ракушками, камушками и т.д. Если все же для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, можно использовать заламинированные картинки.

Теперь у нас есть все, чтобы отправиться вместе с детьми в увлекательное путешествие по стране Песочных Игр.

В своей работе я стараюсь использовать различные **формы и методы** песочной терапии на основании следующих **принципов воспитания и обучения:**

- создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность;
- спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
- исключение негативной оценки действий и результатов ребёнка;
- максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- проигрывание ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов;
- доброжелательное отношение к детям.

Система занятий с кинетическим песком сочетает в себе **несколько методов воздействия**: песочная терапия – способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликтов и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка.

Создание композиций из кинетического песка предполагает различные **способы познания**:

1) сравнение по контрасту и подобию (холодный-тёплый, гладкий- шершавый);
2) исследовательская деятельность: потрогать, надавить, растереть, рассыпать песок; 3) рассуждение; 4) обобщение и описание.

Основными задачами являются: 1. Совершенствование умений и навыков практического общения. 2. Снижение уровня тревожности. 3. Развитие фантазии и образного мышления. 4. Способствование проявлению эмпатии. 5. Снижение психоэмоционального напряжения.

Работу с кинетическим песком я начала в 2016 году, когда мы с детьми перешли в среднюю группу. Мы познакомились с кинетическим песком и с игрушкой-посредником. Им оказался житель страны песочных игр Песочный человек. Песочный человек пригласил детей поиграть с песком, но обозначил некоторые правила поведения.

Здесь нельзя толкаться, драться

И песком в друзей кидаться!

Можно мять песок, катать,

Можно сказки сочинять.

Строить, рисовать, лепить,

И, конечно, говорить!

Дети с большим восторгом восприняли новый материал. С удовольствием мяти песок, создавали новые необычные формы, придумывали и строили свои миры. Некоторых дошкольников тактильные прикосновения к космическому песку при первых пробах зачаровывали, они не могли оторваться, подолгу просто перебирали песчинки. Я просила детей описать свои впечатления от знакомства с космическим песком. Спрашивала, на что он похож, что напоминает? Подбор упражнений на песке:

- «походить» ладошками по песку, оставляя свои следы;

- «поездить» ладошками или ребром ладони, выполняя зигзагообразные и круговые движения;

- создать отпечатками ладоней, кулачков разнообразные рисунки (цветы, деревья, траву, солнышко, дождь);

- сложив пальцы, изобразить загадочные следы птиц, животных, которых не существует;

- «просеять» песочек между пальцами.

Процесс знакомства с песком растянулся на несколько дней. Каждый вечер ребята просили снова и снова поиграть с чудо – материалом. Далее, через организацию базовых игр, мы изучили свойства кинетического песка.

Я отметила, что в процессе применения игр с кинетическим песком сформировались доверительные отношения, стабилизировался эмоциональный фон, и появилась положительная мотивация к новому предмету для изучения. Также к нашей работе мы подключили родителей. Дети с большим восторгом рассказывали дома о кинетическом песке, поэтому родители проявили искреннюю заинтересованность.

Работа с родителями включила в себя:

- привлечение к приобретению атрибутов, изготовлению персонажей для игр с песком;
- консультация на стенде «Тайны кинетического песка»;
- индивидуальная консультативная работа.

В результате нам удалось установить партнёрские отношения с семьями и объединить усилия для развития и воспитания детей.

Среди педагогов дошкольного учреждения направление моей работы так же нашло понимание и поддержку. В каждой группе есть дети, которым трудно сидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. Поэтому были проведены консультации, индивидуальные беседы.

Таким образом, опыт работы показал, что кинетический песок является тем эффективным средством, который позволяет:

- 1) сформировать доверительные, партнерские отношения;
- 2) гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка
- 3) дольше сохранять работоспособность ребенка;
- 4) формировать коммуникативные навыки;
- 5) развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;
- 6) активизировать потенциальные творческие способности ребенка.

В заключении, следует отметить, что применение игр с кинетическим песком нельзя рассматривать как самостоятельный и самодостаточный метод развития познавательной и эмоциональной сферы дошкольника.. Его использование, скорее всего, выступает в качестве вспомогательного средства, но позволяющего стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон.

Кинетический песок в своей работе может применять любой педагог, когда возникает вопрос взаимодействия с детьми, требующими особого внимания.

Конспект занятия с использованием кинетического песка «В гостях у Песочной принцессы» (средняя группа)

Цель: Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушения в поведении и в межличностном общении.

Задачи:

1. Установление контакта и доверия с детьми;
2. Объединение участников в группу;
3. Снижение психофизического напряжения;
4. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
5. Актуализация эмоций;
6. Разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
7. Использование расслабляющих упражнений с использованием музыкотерапии.

Оборудование:

Песочница; кукла – Песочная Принцесса; кисточки, магнитофон.

Набор игрового материала:

- коробочки с бросовым материалом: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, бусины и др;
- различные здания, постройки;
- мелкие игрушки – сказочные герои;
- животные (дикие, морские, домашние).

Ход занятия:

Звучит спокойная, тихая музыка.

Педагог: Дорогие друзья, здравствуйте!

Ритуал приветствия. Дети становятся в круг, берутся за руки и все хором говорят: «Здравствуй!».

(Присаживаются на стульчики).

Педагог: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну очень интересную историю. Послушайте, пожалуйста.

Где-то далеко-далеко за горами за лесами, морями – океанами, живет себе, поживает Песочная Принцесса. И эта принцесса – не простая, она добрая волшебница, которая любит совершать хорошие поступки.

Фея рассказала мне, что во Вселенной был песочный сказочный город. Он был очень красив. Как вы думаете, каким он был? Жители этого города были очень счастливы. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать.

Но однажды злой колдун заколдовал песочный город. И стал песочный город темным и безжизненным.

Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь принцессе вернуть красоту и добро в ее город? Спасибо, что вы согласились помочь принцессе.

Для того чтобы отправиться в песочный город, нам надо сказать волшебные слова:

Песочная принцесса нам помоги,
В город волшебный перенеси,
Вокруг себя покружимся мы
В песочной стране окажемся мы!

А вот и песочный город, где живут друзья песочной принцессы. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой, он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

1. Упражнение «Волшебный, песок!» (Знакомство с песком)

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Педагог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?. (сухой, влажный, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: «Здравствуй, песок!».

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Вы слышите, как он смеется?. (аудиозапись шорох песка)

Возьмите песок в руки и крепко-крепко сожмите, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков и скажем: «Песочек, мы тебе поможем!»

2. Упражнение «Кто это был?»

«Идут бегемоты» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают кенгуру» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

3. Игра-упражнение «Песочные прятки»

Педагог: Злой колдун заточил всех песочных жителей в темницу. Там им очень одиноко. Мы как маленькие волшебники должны спасти их. Но наших маленьких друзей охраняют слуги колдуна. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами отвернемся, возьмем, друг друга за руки, крепко закроем глаза и произнесем заклинание. (Когда дети отворачиваются, педагог прячет в песке мелкие игрушки.)

Песочная принцесса нам помоги,
В темницу друзей заточили враги,
Взмахнем нашей кисточкой

Раз, два и три,

И наших друзей мы спасем из беды.

Я вам предлагаю аккуратно кисточкой раскопать песок во всех уголочках Песочного города и вызволить наших друзей из темницы, (встаньте как вам удобно)

Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки.

Педагог: Вот сколько жителей песочного города мы с вами спасли.

Теперь нужно, чтобы город стал таким же радостным и счастливым, каким и был раньше (звучит спокойная музыка).

Посмотрите, что мы с вами расколдовали еще. Педагог выносит коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными. Дети расставляют предметы на песке.

Посмотрите, как стало красиво. Песочный город ожил! Спасибо, мои маленькие волшебники!

Я вас приглашаю поиграть с солнечным зайчиком. Дети выходят на ковер, располагаются на подушках.

Игра – релаксация «Солнечный лучик»

Звучит спокойная музыка.

Педагог: Сядьте удобно, повернитесь друг к другу лицом. В нашу комнату заглянул солнечный лучик – это младший сыночек солнца. Сейчас он светит нам в глаза. Закрываем их. Теперь он движется дальше по лбу, щекам, носу, на губах, подбородку. Погладьте лучик: на лбу, на носу, на губах, на щеках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть! Сейчас он перебрался на макушку, затем на шею, живот, руки, ноги. Солнечный лучик

пробежал по нам с головы до пяток и выскользнул в окно. Но тепло и свет, которые он принес, остались с нами.

Делаем три глубоких вдоха – выдоха и открываем глаза.

Песочная принцесса и ее друзья благодарят вас за то, что вы помогли спасти город от злого колдуна.

Ну, а нам пришла пора прощаться с нашими

чудесными песочными друзьями и возвращаться обратно в детский сад. С

каким настроением вы пойдете в группу? Я думаю, что мы с вами

обязательно встретимся, так как сказок и историй на свете много разных.

Ритуал прощания. Все встают в круг, берутся за руки и говорят хором: «До свидания».

