Департамент образования города Москвы
ГБОУ СОШ 851
Дошкольное отделение 698

Выполнила воспитатель группы №11
« Семицветик»
Карабанова Мария Ивановна

«Классификация детских игр и игрушек. Требования к игрушкам»

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.
Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В.А. Сухомлинский.

Игра — арифметика социальных отношений.

- *Большинство классификаций детских игр опираются на их содержание и воспитательную или развивающую направленность*
- *Основу классификации игр, которая длительное время была принята в российской педагогике, заложил П.Ф. Лесгафт, подошедший к решению этого вопроса, руководствуясь своей основной идеей о единстве физического и психического развития ребенка.*

В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности.

- *Игра рассматривается в педагогике как свободное выражение наивности ребенка; как эстетический импульс, который может изменить нашу жизнь; как нечто, что противоположно работе ; как средство, которое при умелом применении может быть использовано для социализации и когнитивного научения детей*

- *Высшим проявлением детской деятельности Фридрих Фрёбель считал игру и, фактически, первым оценил ее важнейшее значение не только в жизни ребенка, но и в его развитии. На детской любви к играм и занятиям он и построил всю свою дидактическую систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фребель видел в играх детей выражение их стремления к творческой самостоятельности и вместе с тем понимал огромное значение игр в развитии ребенка.*

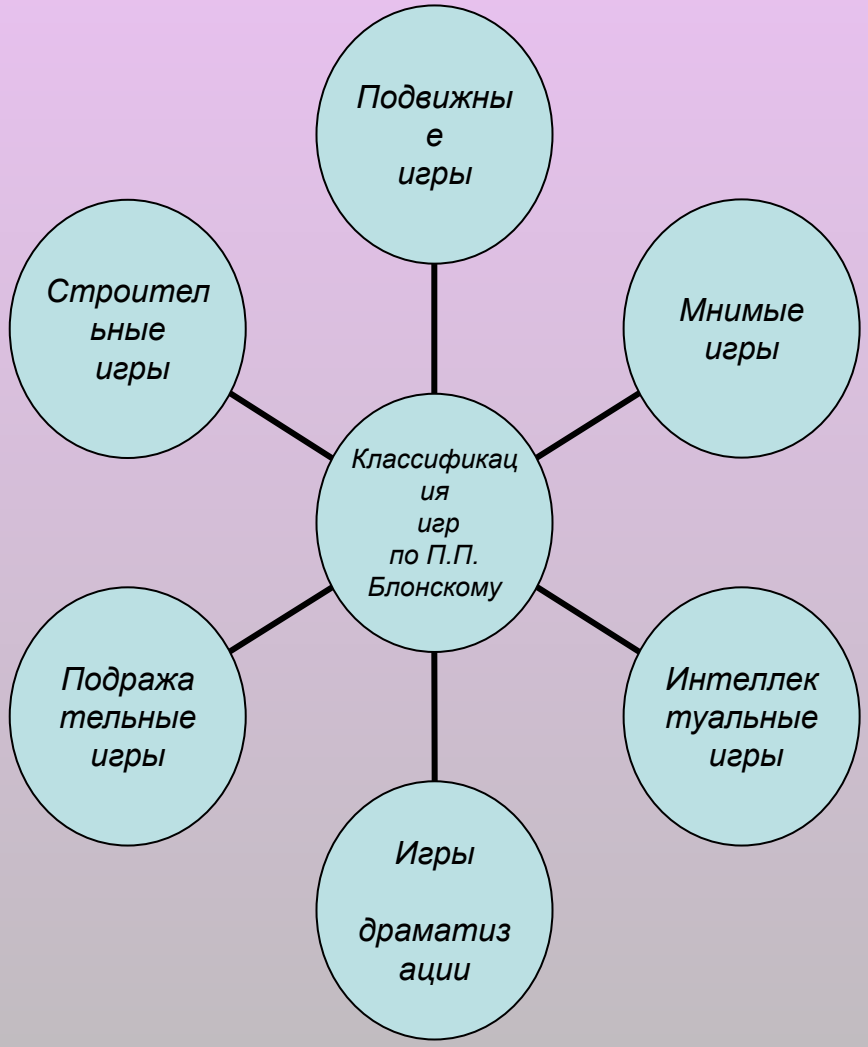
Классификация игр по Ф. Фребелю

Физические игры развивающие силу и ловкость

Игры связанные с внешними чувствами упражняющие слух и зрение

Умственные игры Требующие обдумывания и суждений

Неординарный подход к классификации игры был у П.П. Блонского.



Основной современной классификацией детских игр является классификация, разработанная СЛ. Новоселовой.

- ***Игры первого класса*** *имеют общий признак — они являются самостоятельными и возникают по инициативе самих детей, как своеобразная практическая форма размышления ребенка об окружающей его природной и социальной действительности.*

- ***Второй класс игр*** *исходит из инициативы взрослых, но дети, освоив эти игры, могут играть в них самостоятельно, что не делает их самодеятельными, но способствует обогащению последних.*

- ***Третий класс игр*** *определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают.*

Новая классификация детских игр *СЛ.* ***Новоселовой,*** *которая, не отрицая рациональности прежних подходов, выдвигает в качестве системообразующей основы классификации категорию «инициативы», исходящей от объектов игры*

Первый класс игр — игры, возникающие по инициативе самих детей		*Второй класс игр — инициатива в играх принадлежит взрослому, а не ребенку*		*Третий класс игр определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают*
Виды игр		*Виды игр*		*Виды игр*
Самостоятельные игры, экспериментирования	***Самодеятельные сюжетные***	***Обучающие Игры***	***Досуговые игры***	*Традиционные или народные*
Экспериментирование с природными объектами и явлениями, с животными ,с игрушками и другими предметами	*сюжетно-отобразительная игра (ранний возраст) сюжетно- ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры*	*Дидактические, сюжетно-дидактические,подвижные, учебные(предметные), игры с правилами*	*Интеллектуальные (шахматы,шашки) игры-забавы, развлечения, театральная игра,празднично-карнавальные игры*	*Обрядовые, тренинговые, досуговые и архаичные игры*

Классификационные признаки	***Характеристики***
Виды игр	*Предметные. Ролевые. Сюжетно-ролевые. Дидактические. Театрализованные. Подвижные. Экспериментирование. Забавы и развлечения*
Функции игры	*Познание. Экспериментирование. Упражнение. Исследование. Прогнозирование. Моделирование. Самопознание. Отдых. Забава. Отображение. Релаксация. Компенсация. Реализация потребностей*
Инициатива в возникновении игры	*От ребенка. От взрослого. От других детей: ровесников, старших по возрасту, компетентных людей*
Предмет игры	*Готовые игрушки. Заместители. Воображаемые предметы и образы. Слово. Рисунок. Компьютерная программа. Природные материалы и явления*
По количеству играющих	*Индивидуальные. Рядом. Микрогрупповые. Коллективные. Массовые*
По динамике	*Статичные. Малоподвижные. Подвижные*
По способу решения игровых задач	*Интеллектуальные. Социальные. Двигательные*
Игровые приемы	*Соревнование. Драматизация*
По степени и характеру создания	*Готовые. Репродуктивные. Творческие. Импровизированные*
По месту развития	*В помещении: игровая карта, стол, лист бумаги, ширма, подиум, пространство группы. На воздухе: игровое поле, площадка, весь участок.*
По времени создания и развития	*Архаичные. Традиционные. Современные. Ситуативные. Длительные. С фиксированным временем*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИГРУШКАМ

Игрушка сопоставима с учебником для школы

- Игрушки — это объект игры, средство преемственности культурных традиций и опыта поколений, носители содержания свойств и отношений того общественного и предметного мира, которое предстоит познать и освоить ребенку в дошкольном детстве.
- Для развития ребенка важны все виды и характеристики игрушек. Игрушки должны быть образцом прекрасного, положительного, доброго. В дошкольных учреждениях не должно быть игрушек, отображающих орудия насилия, жестокости, оружие, "ужасы".

В дошкольном учреждении следует говорить о возрасте игры, а не о возрасте играющих.

- *Конструкция, формы, размеры и функциональные свойства игрушек должны соответствовать особенностям различных игр на каждом этапе их развития и обеспечивать ребенку необходимый комфорт и безопасность в процессе игры.*
- *Важнейшим требованием является так же создание условий для разных видов игр: дидактических , подвижных, сюжетно-ролевых режиссерских, театрализованных , игр-забав,игр-эксперементирования. Учитывая их особенности и характеристики*

Важнейшим требованием является также создание условий для разных видов игр , учитывая их отличительные особенности и характеристики

- *Перспективным следует рассматривать создание в дошкольных учреждениях общесадовского фонда игрушек, которые находятся на ответственном хранении у воспитателя (специалиста по игре) или старшего воспитателя оформляется приказом по детскому учреждению*
- *Общесадовские фонды игр и игрушек позволят обеспечить необходимую динамику игровой среды в группах по игровым замыслам и выбору детей, освободить пространство групповой от лишних игрушек, обеспечить привлекательность "забытых" на какое-то время игр и игрушек, экономно расходовать средства на их приобретение.*

Дидактические игры

Сюжетно-ролевая игра « Магазин»

Игротеки могут быть систематизированы

1. *По материалам (из дерева, пластмассы и т.д.)*
2. *По тематике(транспорт, моя семья и т .д)*
3. *По видам игр(сюжетно- ролевые ,театрализованные и т. д)*

Для тематических фондов могут выделяться небольшие помещения,, холлы.
Это могут быть также подиумы, просто шкафчики на стенах (для игровых комплектов мелкого размера), расположенные по всему детскому саду (в том числе в холлах, спал

В дошкольных учреждениях необходимо не только пересмотреть условия хранения чтобы обеспечить должную сохранность игрушек и оборудования, а также их своевременную санитарно—гигиеническую обработку. Необходимо своевременно ремонтировать и обновлять игрушки. Воспитатели обязаны вести систематическую работу по воспитанию бережливости , соблюдая при этом чувство меры и не превращать бережение игрушек в самоцель.

Спасибо

за

внимание!

PPt4WEB.ru