

*Департамент образования города Москвы
ГБОУ СОШ 851
Дошкольное отделение 698*



*Выполнила воспитатель группы №11
« Семицветик»
Карабанова Мария Ивановна*

*«Классификация
детских игр
и игрушек.
Требования к
игрушкам»*



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В.А. Сухомлинский.

Игра — арифметика социальных отношений.

- Большинство классификаций детских игр опираются на их содержание и воспитательную или развивающую направленность
- Основу классификации игр, которая длительное время была принята в российской педагогике, заложил П.Ф. Лесгафт, подошедший к решению этого вопроса, руководствуясь своей основной идеей о единстве физического и психического развития ребенка.



В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности.

- Игра рассматривается в педагогике как свободное выражение наивности ребенка; как эстетический импульс, который может изменить нашу жизнь; как нечто, что противоположно работе ; как средство, которое при умелом применении может быть использовано для социализации и когнитивного научения детей*
- Высшим проявлением детской деятельности Фридрих Фрёбель считал игру и, фактически, первым оценил ее важнейшее значение не только в жизни ребенка, но и в его развитии. На детской любви к играм и занятиям он и построил всю свою дидактическую систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фрельбель видел в играх детей выражение их стремления к творческой самостоятельности и вместе с тем понимал огромное значение игр в развитии ребенка.*

*Классификация
игр
по Ф. Фребелю*

*Физические игры
развивающие
силу и ловкость*

*Игры связанные
с
внешними
чувствами
упражняющие
слух и зрение*

*Умственные
игры
Требующие
обдумывания
и суждений*

Неординарный подход к классификации игры был у П.П. Блонского.



Основной современной классификацией детских игр является классификация, разработанная СЛ. Новоселовой.

- ***Игры первого класса*** имеют общий признак — они являются самостоятельными и возникают по инициативе самих детей, как своеобразная практическая форма размышления ребенка об окружающей его природной и социальной действительности.
- ***Второй класс игр*** исходит из инициативы взрослых, но дети, освоив эти игры, могут играть в них самостоятельно, что не делает их самодеятельными, но способствует обогащению последних.
- ***Третий класс игр*** определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают.

Новая классификация детских игр СЛ. Новоселовой, которая, не отрицая рациональности прежних подходов, выдвигает в качестве системообразующей основы классификации категорию «инициативы», исходящей от объектов игры

<i>Первый класс игр — игры, возникающие по инициативе самих детей</i>		<i>Второй класс игр — инициатива в играх принадлежит взрослому, а не ребенку</i>		<i>Третий класс игр определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают</i>
Виды игр		Виды игр		Виды игр
Самостоятельные игры, экспериментирования	Самодетальные сюжетные	Обучающие Игры	Досуговые игры	Традиционные или народные
<i>Экспериментирование с природными объектами и явлениями, с животными, с игрушками и другими предметами</i>	<i>сюжетно-образовательная игра (ранний возраст) сюжетно-ролевые игры, режиссерские и театральные игры</i>	<i>Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные (предметные), игры с правилами</i>	<i>Интеллектуальные (шахматы, шашки) игры-забавы, развлечения, театральная игра, празднично-карнавальные игры</i>	Обрядовые, тренинговые, досуговые и архаичные игры

<i>Классификационные признаки</i>	<i>Характеристики</i>
<i>Виды игр</i>	<i>Предметные. Ролевые. Сюжетно-ролевые. Дидактические. Театрализованные. Подвижные. Экспериментирование. Забавы и развлечения</i>
<i>Функции игры</i>	<i>Познание. Экспериментирование. Упражнение. Исследование. Прогнозирование. Моделирование. Самопознание. Отдых. Забава. Отображение. Релаксация. Компенсация. Реализация потребностей</i>
<i>Инициатива в возникновении игры</i>	<i>От ребенка. От взрослого. От других детей: ровесников, старших по возрасту, компетентных людей</i>
<i>Предмет игры</i>	<i>Готовые игрушки. Заместители. Воображаемые предметы и образы. Слово. Рисунок. Компьютерная программа. Природные материалы и явления</i>
<i>По количеству играющих</i>	<i>Индивидуальные. Рядом. Микрогрупповые. Коллективные. Массовые</i>
<i>По динамике</i>	<i>Статичные. Малоподвижные. Подвижные</i>
<i>По способу решения игровых задач</i>	<i>Интеллектуальные. Социальные. Двигательные</i>
<i>Игровые приемы</i>	<i>Соревнование. Драматизация</i>
<i>По степени и характеру создания</i>	<i>Готовые. Репродуктивные. Творческие. Импровизированные</i>
<i>По месту развития</i>	<i>В помещении: игровая карта, стол, лист бумаги, ширма, подиум, пространство группы. На воздухе: игровое поле, площадка, весь участок.</i>
<i>По времени создания и развития</i>	<i>Архаичные. Традиционные. Современные. Ситуативные. Длительные. С фиксированным временем</i>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИГРУШКАМ

Игрушка сопоставима с учебником для школы

- Игрушки — это объект игры, средство преемственности культурных традиций и опыта поколений, носители содержания свойств и отношений того общественного и предметного мира, которое предстоит познать и освоить ребенку в дошкольном детстве.*
- Для развития ребенка важны все виды и характеристики игрушек. Игрушки должны быть образцом прекрасного, положительного, доброго. В дошкольных учреждениях не должно быть игрушек, отображающих орудия насилия, жестокости, оружие, "ужасы".*

В дошкольном учреждении следует говорить о возрасте игры, а не о возрасте играющих.

- Конструкция, формы, размеры и функциональные свойства игрушек должны соответствовать особенностям различных игр на каждом этапе их развития и обеспечивать ребенку необходимый комфорт и безопасность в процессе игры.*
- Важнейшим требованием является так же создание условий для разных видов игр: дидактических , подвижных, сюжетно-ролевых режиссерских, театрализованных , игр-забав, игр-экспериментирования. Учитывая их особенности и характеристики*



Важнейшим требованием является также создание условий для разных видов игр , учитывая их отличительные особенности и

характеристики

- Перспективным следует рассматривать создание в дошкольных учреждениях общесадовского фонда игрушек, которые находятся на ответственном хранении у воспитателя (специалиста по игре) или старшего воспитателя оформляется приказом по детскому учреждению*
- Общесадовские фонды игр и игрушек позволят обеспечить необходимую динамику игровой среды в группах по игровым замыслам и выбору детей, освободить пространство групповой от лишних игрушек, обеспечить привлекательность "забытых" на какое-то время игр и игрушек, экономно расходовать средства на их приобретение.*

Дидактические игры



Сюжетно-ролевая игра «Магазин»



Игротеки могут быть систематизированы

- 1. По материалам (из дерева, пластмассы и т.д.)*
- 2. По тематике(транспорт, моя семья и т .д)*
- 3. По видам игр(сюжетно- ролевые ,театрализованные и т. д)*

Для тематических фондов могут выделяться небольшие помещения,, холлы.

Это могут быть также подиумы, просто шкафчики на стенах (для игровых комплектов мелкого размера), расположенные по всему детскому саду (в том числе в холлах, спальнях)

В дошкольных учреждениях необходимо не только пересмотреть условия хранения чтобы обеспечить должную сохранность игрушек и оборудования, а также их своевременную санитарно—гигиеническую обработку. Необходимо своевременно ремонтировать и обновлять игрушки. Воспитатели обязаны вести систематическую работу по воспитанию бережливости , соблюдая при этом чувство меры и не превращать бережение игрушек в самоцель.



Спасибо
за
внимание!

PPT4WEB.ru