



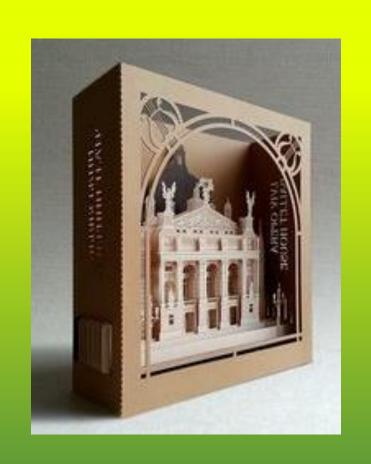


KHIKHIII TYHHEJIS





Многослойные открытки-книжечки





Гехника

TUNNEL BOOK



Бумажный туннель

Это интересная техника рукоделия, выполненная из бумаги разной фактуры и расцветки. Многослойность составленных книжек при помощи данной техники хорошомогут передавать ощущение туннельных холов.





История

Оригинальное английское название этой техники tunnel book, что можно перевести как книжный или бумажный тоннель. Один из первых бумажных тоннелей впервые появился еще в середине восемнадцатого века, его использовали для воплощения театральных сцен в виде декораций. Название tunnel book прижилось в английском языке после создания поделок в этой технике, в честь строительства первого в мире подводного туннеля (459 метров) под рекой Темза в Лондоне и соединение берегов в 1840 году. А недавно бумажные туннели были воскрешены художницей Кэрол Бартон в книге «Скульптурные формы». Более сложные модели даже имеют вращающиеся части.



Методические и композиционные приёмы

работы с бумагой

В своих работах можно использовать цветные фотографии, рисованные рисунки и просто вырезанные из бумаги фигурки. Слои можно приклеивать к гармошке (например, сделать свисающие ветки с верхней части). Рама не обязательно должна быть прямоугольной, может быть и овальной. Верхушку

коробки можно заклеить.







Правила техники безопасности при работе с

- 1. Храните ножницы в ука**ножницами** определённом положении.
- 2. При работе внимательно следите за направлением резания.
- 3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- 4. Не держите ножницы лезвием вверх.
- 5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- 6. Не режьте ножницами на ходу.
- 7. Не подходите к товарищу во время работы.
- 8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- 9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Правила техники безопасности при работе с

- 1. С клеем обращайтесь ост**круческу**лей ядовит!
- 2. Наноси клей на поверхность изделия только ки
- 3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицособенно глаза.
- 4. При попадании клея в глаза надо немедленно п в большом количестве воды.
- 5. По окончании работы обязательно вымыть рук
- 6. При работе с клеем пользуйтесь са



Порядок выполнения сувенира «Бабочки» в технике "бумажный тоннель"

Начинают работу с эскиза, в котором необходимо выразить то, что представляют увидеть в конце работы (для детей необходимо сделать заготовку заранее)



Для работы нам понадобятся





Плотный лист картона 10 см. х 15 см. с наклеенным фоном

Плотный лист картона 10 см. х 15 см. для рамочки

3 листа цветной бумаги размером 10 см. х 15 см.

Для работы нам понадобятся

2 листа белой офисной бумаги 10 см. на 15 см.



Распечатываем бабочки Этапы

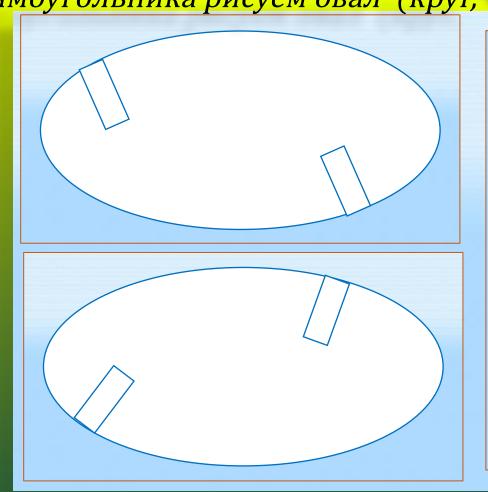
Делаем заготовки.

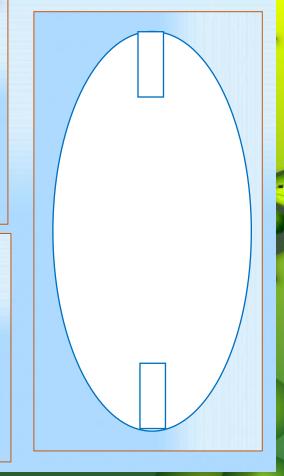
работы 1) Цветную бумагу расчерчиваем на три прямоугольника размером

10 см. х 15 см. Внутри первого прямоугольника рисуем овал (круг,

квадрат, произвольную фигуру).

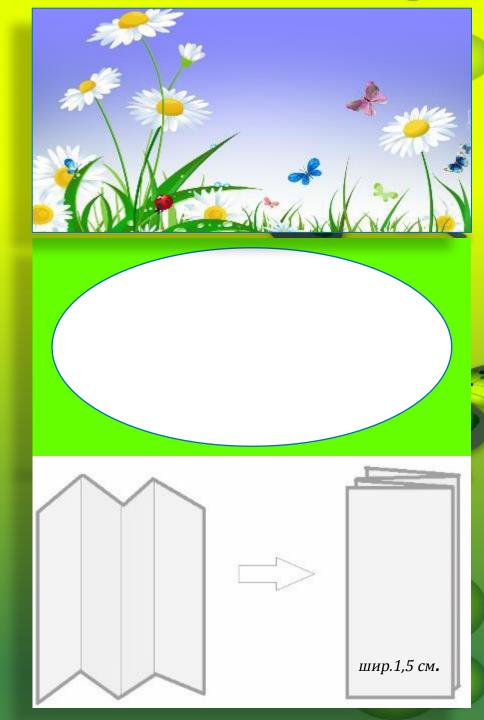
В овале рисуем «язычки», на которые впоследствии будем наклеивать бабочек. Вырезаем овал, оставляя «язычки». Прикладываем первую заготовку к остальным двум, обводим простым карандашом контур овала, «язычки» располагаем в шахматном порядке. Вырезаем другие две заготовки.





Этапы работы

- 2) Из картона готовим заготовку размером 10 см. х 15 см., на который наклеиваем фон (его можно найти в интернете и распечатать)
- 3) Из плотного цветного картона готовим заготовку для рамочки размером 10 см. х 15 см. Прикладываем прямоугольник с овалом и обводим карандашом овал. Вырезаем внутри овал.
- 4) Берем белый лист печатной бумаги и вырезаем два прямоугольника 10 см. х 15 см. По ширине прямоугольника расчерчиваем 10 полосок шириной 1,5 см. и собираем «гармошку». Так же собирается и вторая «гармошка»



5) Вырезаем бабочки и наклеиваем на «язычки» к каждой заготовке из цветной бумаги.

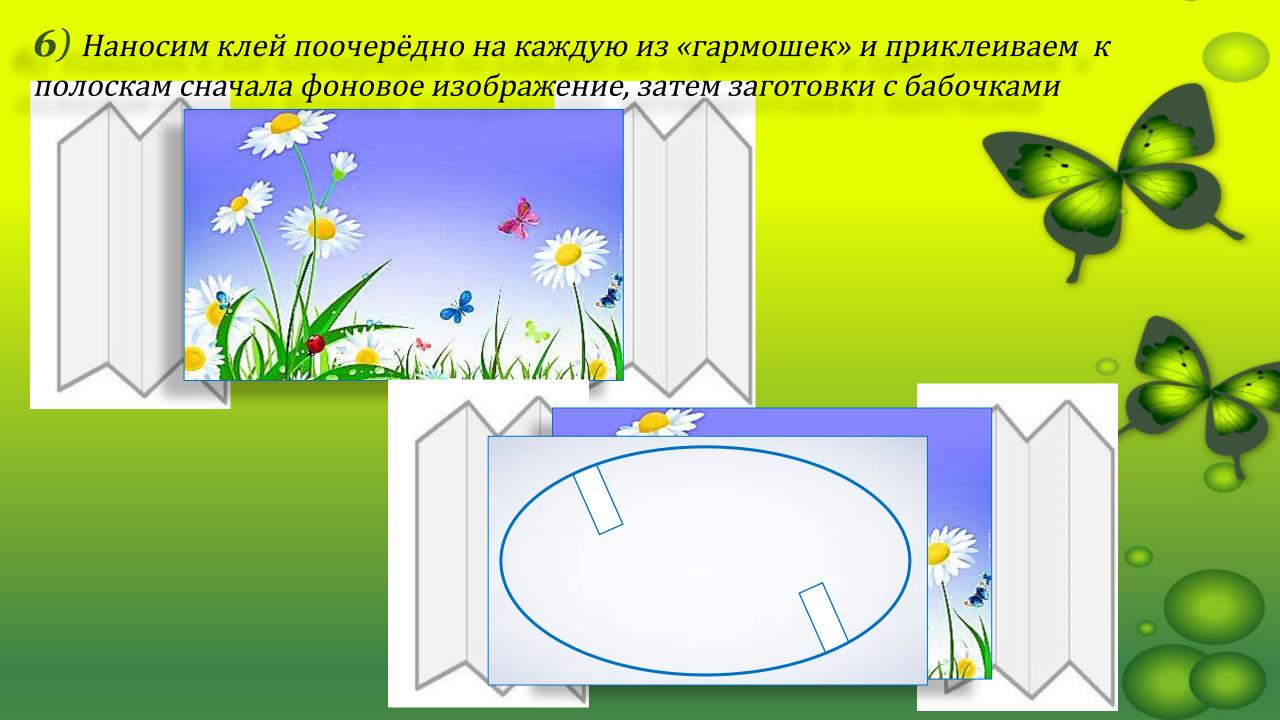
Этапы работы













Освоив основы "бумажного тоннеля", вы сможете сами придумывать новые деталиформы.







