

*История  
колоколов  
на Руси.*



Древнейшие предки колокола  
- колокольчик и бубенец -  
были обнаружены у многих  
народов: китайцев, египтян,  
этрусков, скифов.  
Колокольчики и бубенцы у  
разных народов при  
определённых сходствах  
столь сильно отличались друг  
от друга, что учёные делают  
предположение о  
независимом и почти  
одновременном рождении  
колокольчиков и бубенцов  
сразу в нескольких древних  
культурных центрах.

*Виды  
КОЛОКОЛО  
в*





Например, сторожевые, всполошные, или набатные, колокола звонили во время нашествия врагов, предупреждали о начавшемся пожаре, мятеже





Вечевые колокола собирали  
народ на вече - народное  
собрание.

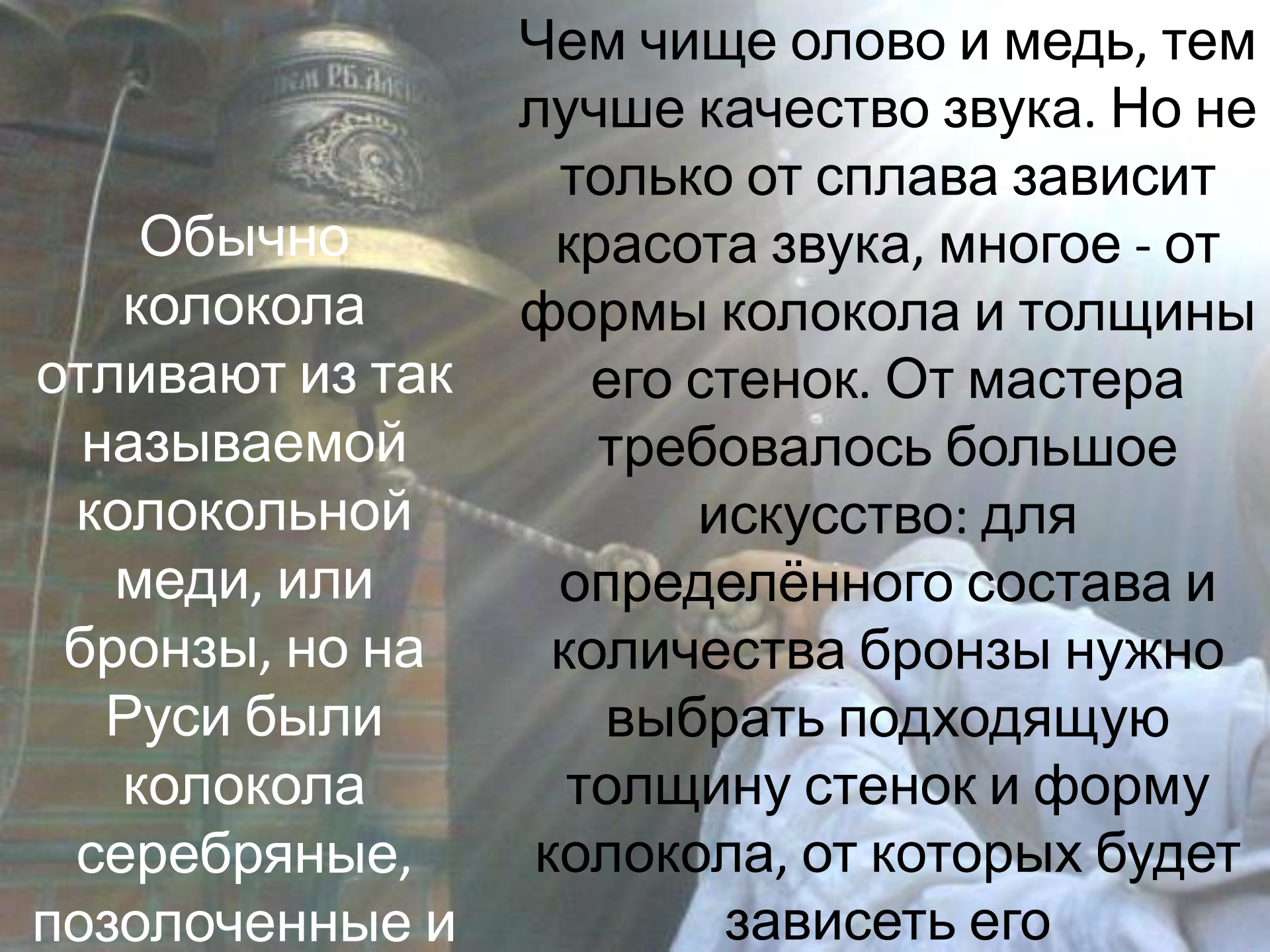




Был даже путевой колокол, который прерывистым боем помогал заплутавшему в снежный буран или метель путнику найти дорогу. По-другому такой колокол называли

МЕТЕЛЬЩИМ





Обычно колокола отливают из так называемой колокольной меди, или бронзы, но на Руси были колокола серебряные, позолоченные и

Чем чище олово и медь, тем лучше качество звука. Но не только от сплава зависит красота звука, многое - от формы колокола и толщины его стенок. От мастера требовалось большое искусство: для определённого состава и количества бронзы нужно выбрать подходящую толщину стенок и форму колокола, от которых будет зависеть его



The image shows a close-up, low-angle view of the Tsar Bell in Moscow. The bell is a massive, dark, cast-iron structure with intricate relief work and a decorative top. The background features a clear blue sky with some clouds and a multi-story building with many windows. The text "Царь-колокол" is overlaid in the center of the image.

*Царь-колокол*



23 ноября литье колокола было  
завершено благополучно. Однако  
этому колоколу не суждено было  
звонить.

Царь-колокол не был поднят из  
литейной ямы и находился в  
земле, а 29 мая 1737 деревянный  
сарай над ямой загорелся во  
время пожара, разбушевавшегося  
в Москве и охватившего многие  
здания Кремля. Народ сбежался  
спасать колокол, боясь, чтобы он  
не расплавился, стал заливать  
колокол водой. Колокол был  
спасён, но от перепада  
температуры от него откололся  
край



Года, только в 1850  
году Царь-колокол  
был поднят на  
поверхность и  
поставлен на  
пьедестал. И теперь  
Царь-колокол  
находится в Кремле -  
никогда не звонивший  
памятник  
колокольного  
искусства. Вес его -  
более двенадцати  
тысяч пудов, высота -  
с 14 м





