

Музейная педагогика в детском саду.





Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.



Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Актуальность

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.



Основной целью музейной педагогики является:

*приобщение к музеям
подрастающего поколения,
творческое развитие
личности.*





Задачи:

- Формирование познавательных способностей и познавательной деятельности;*
- Развитие речи, расширение активного словаря,*
- Воспитание культуры поведения.*



Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать скрытые в предметах смыслы. Решившись на этот шаг, необходимо осознать и сформулировать ближайшие задачи:

- * учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- * формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- * формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- * развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- * вызывать уважение к другим культурам;
- * развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно – патриотических ценностей представляет несколько этапов.

На первом этапе детям и семьям необходимо познакомиться с такими понятиями, как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее; для детей можно организовать виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира. Для родителей - оформить консультации, папки – передвижки, организовать виртуальные экскурсии на родительских собраниях.

На втором этапе детям предъявляется готовый мини-музей, необходимо организовать экскурсии, игры с экспонатами музея. На этом этапе происходит осознание детьми отличий мини – музея от музея настоящего прослеживается история каждого экспоната. Для родителей организуются экскурсии по существующим мини – музеям, оформляется наглядная информация, способствующая повышению заинтересованности родителей воспитанников технологиями музейной педагогики


На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини – музея: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.





Методы, используемые в музейной педагогике многообразны и подходят для детей всех возрастных групп, это такие методы как

- погружение в прошлое,
- манипулирование с музейными предметами,
- вопросно-ответный метод,
- сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
- обыгрывание ситуаций,
- мини-спектакли,
- смена интерьеров,
- экскурсия по выставке,
- демонстрация экспонатов,
- эвристическая беседа и так далее.

A vertical illustration on the left side of the page shows five children of various ethnicities hanging from a thin vertical pole. From top to bottom: a girl with pigtails, a boy with a red shirt, a girl with blonde hair, a boy with a white shirt, and a girl with dark hair. They are all smiling and looking towards the right.

Методы музейной педагогики могут быть реализованы во всех образовательных областях:

Художественно – эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)

- Восприятия и осмысления различных фольклорных жанров (сказки, загадки, пословицы, поговорки и т.д)

Познавательное развитие

Знакомство с историей вещей, с явлениями природы, с традициями, обрядами, праздниками, бытом и обычаями родного народа.

Речевое развитие

Расширению словаря способствует знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды, бытовой утвари,

Художественно – эстетическое развитие (ИЗО)

- Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию, стимулирует важные психические процессы, необходимые для успешной творческой деятельности и общего развития детей.

Социально – коммуникативное развитие

- Решение задач нравственного воспитания: воспитание чувства уважения к Родине и своему народу, чувство гордости за талант народных мастеров.

Художественно – эстетическое развитие (музыка)

Музыкальная деятельность в рамках фольклорного мини-музея приобретает особенное значение для дошкольников, ведь они по-настоящему смогут «погрузиться» в атмосферу народной культуры: облачиться в народный костюм, исполнить песню, станцевать танец или поиграть на народных музыкальных инструментах.

Правила музейной педагогики

Правило первое: Серьезная, целенаправленная подготовка к посещению музея, закрепление полученных знаний и впечатлений.

Правило второе: Четкое осознание конечной задачи своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.



Экскурсионная работа в мини-музее

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;*
- расширение представлений о содержании музейной культуры;*
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;*
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.*



Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДООУ заключается в следующем:

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».



Презентация « Образцы музеев»

















Музейные экспонаты являются основой для создания музейной коллекции. Коллекция должна быть разнообразной и интересной. Коллекция должна быть интересна и познавательна. Коллекция должна быть интересна и познавательна.

Различные виды пуговиц



МУЗЕЙ

ПУГОВИЦЫ

ЗАСТЁЖКИ НА ОДЕЖДЕ

ФИБУЛА ЮЗЛАК

ВАЕРКА ГИРМА

КРОМОН КОПКА

МОЛНИЯ ДИШУЧКА

ЗАВОНКА ПРЕЖКА

КОМОТО, СЕРЬЕРО

ЦВЕТ

ФОРМА

МАТЕРИАЛ

СКОБА

КАНОПСКИ

ДЕТСКИЕ

КРАШЕНИЕ

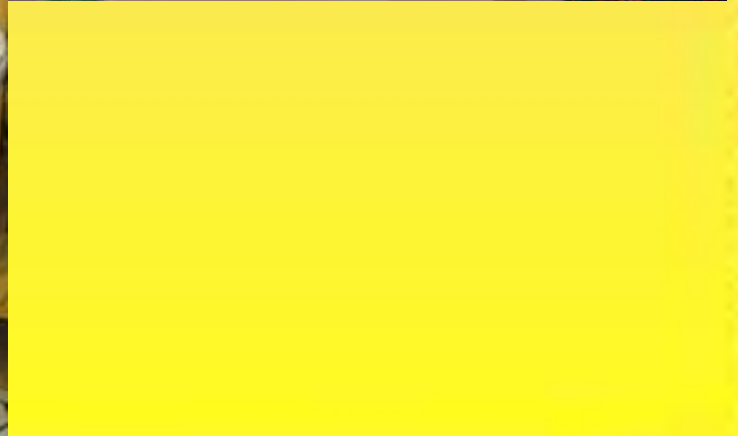
Коллекция пуговиц должна быть разнообразной и интересной. Коллекция должна быть интересна и познавательна. Коллекция должна быть интересна и познавательна.

Каждая пуговица имеет свою историю. Пуговицы использовались для украшения одежды и для скрепления тканей. Пуговицы использовались для украшения одежды и для скрепления тканей.

Пуговицы используются для украшения одежды и для скрепления тканей. Пуговицы используются для украшения одежды и для скрепления тканей.

Каждая пуговица имеет свою историю. Пуговицы использовались для украшения одежды и для скрепления тканей. Пуговицы использовались для украшения одежды и для скрепления тканей.











***Спасибо за
внимание!***