



Презентация кружка  
по ритмопластике  
для детей  
от 3 до 7 лет  
«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Подготовила :  
музыкальный руководитель  
кружка МБДОУ № 41

***Бадукшанова Елена Александровна***



## Актуальность и новизна программы

- Программа рассчитана на воспитанников разного уровня музыкальных способностей и первоначальной подготовки.
- Связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребенка средствами художественной дидактики (художественное движение, музыкальные игры, элементарное музицирование) и через доступный вид музыкальной деятельности, каковым является танцевальное творчество.

### Программа включает 4 ступени обучения

I ступень – один год обучения (возраст 3-4 лет),

II ступень – один год обучения (возраст 4-5 лет),

III ступень – один год обучения (возраст 5-6 лет),

IV ступень – один год обучения (возраст 6-7 лет).

*Таким образом дети могут начинать обучение с любой ступени, соответствующей их возрасту.*

## Цель программы

- развитие ребенка
- формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности
- изучение влияния музыкально-ритмических движений на развитие и коррекцию речевых нарушений детей дошкольного возраста

## Задачи обучения и воспитания детей:

### 1. Развитие музыкальности:

- ❖ развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- ❖ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;



- ❖ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- ❖ развитие музыкальной памяти.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- ❖ развитие ловкости, точности, координации движений;
- ❖ развитие гибкости и пластичности;
- ❖ воспитание выносливости, развитие силы;
- ❖ формирование правильной осанки, красивой походки;
- ❖ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ❖ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

## **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- ❖ развитие творческого воображения и фантазии;
- ❖ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### **4. Развитие и тренировка психических процессов:**

- ❖ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- ❖ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- ❖ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;

#### **5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- ❖ воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- ❖ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.



# ПРИВЕТСТВИЕ. РАЗМИНКА





# ПОРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА





# РАЗУЧИВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ





# МЫ – АРТИСТЫ!





# ИГРЫ С РОДИТЕЛЯМИ







***Спасибо***

***за***

***внимани***

***е!***

