

МБДОУ №56 «Ландыш»

Крым в судьбе и творчестве писателей .

Выполнила педагог
специализированной
группы с ЗПР:
Ганиева Л.Ю.

Актуальность

- Тема Крыма стала одной из наиболее обсуждаемых в ушедшем 2014 году. Все мировое сообщество пристально следило за событиями «Крымской весны» и референдумом, определившим статус полуострова как субъекта Российской Федерации.
- Крым связан с величественными и героическими страницами русской истории.
- Писатели и поэты в своих произведениях заставляют нас восхищаться удивительной местностью Крыма, помогают проникнуться чувством патриотизма и любви к своей родине.

● Крым— история культуры.



Памятник Афанасию Никитину в Феодосии.



Вид с Ливадийского Дворца на Ялту



Вид На Аю-Даг, Гурзуф

Крым—
полуостров в
северной части
Чёрного моря



Крым в русской литературе



«Повесть временных лет» Нестора Летописца. Первый лист



Слово о полку Игореве

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ,
императрица и самодержица
всєроссіейскія,
и прочія, и прочія, и прочія.

Въ прошедшую съ Портою Општанскою войну, когда сила и побѣды оружія НАШЕГО дѣлали НАМЪ полное право оставить въ пользу НАШУ Крымъ въ рукахъ НАШИХЪ бывши; Мы смѣ и другими

8 (19) апреля
1783 г. Крым стал
владением
Российской
империи, вошел в
созданную в 1784 г.
Таврическую
область.

● Кто видел край, где
роскошью природы
Оживлены дубравы и
луга,

Где весело шумят и
блещут воды

И мирные ласкают
берега.

Где на холмы под
лавровые своды

Не смеют лечь
угрюмые снега?

Скажите мне: кто
видел край прелестный,

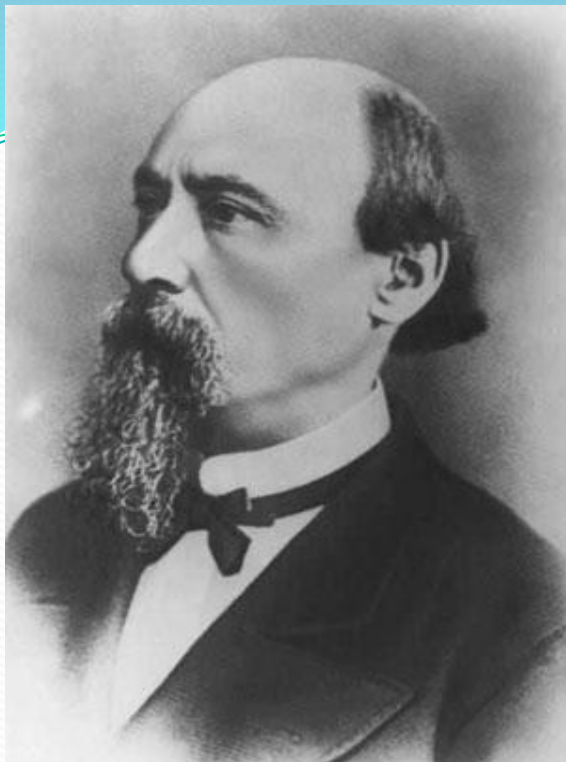
Где я любил,
изгнанник
неизвестный?..

А. С. Пушкин





Республиканский музей А.С.Пушкина в Гурзуфе

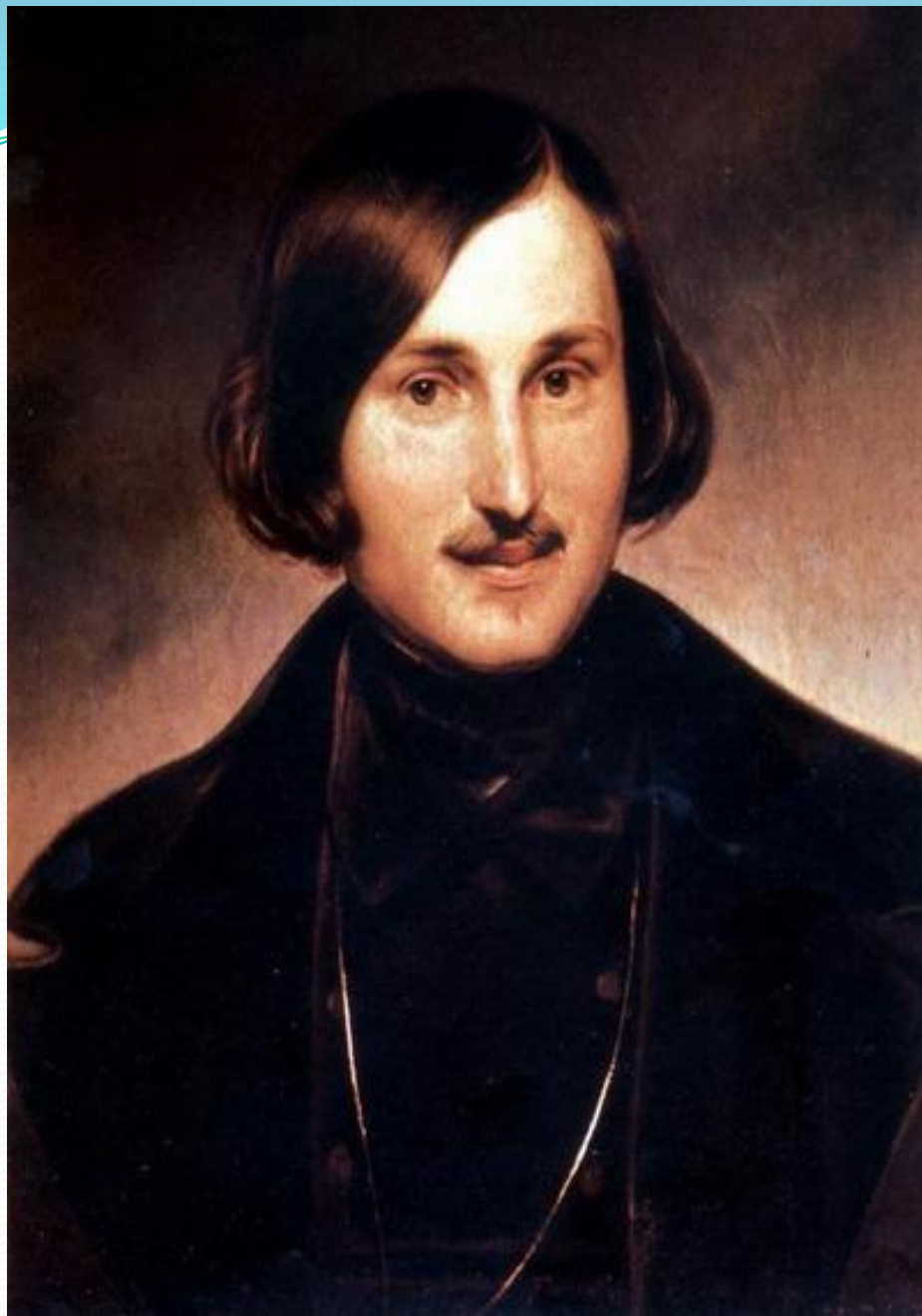


Николай Некрасов:
«Море и здешняя природа покоряют и умиляют . Выезжаю теперь каждый день — чаще всего в Ореанду — это лучшее, что здесь пока видел».

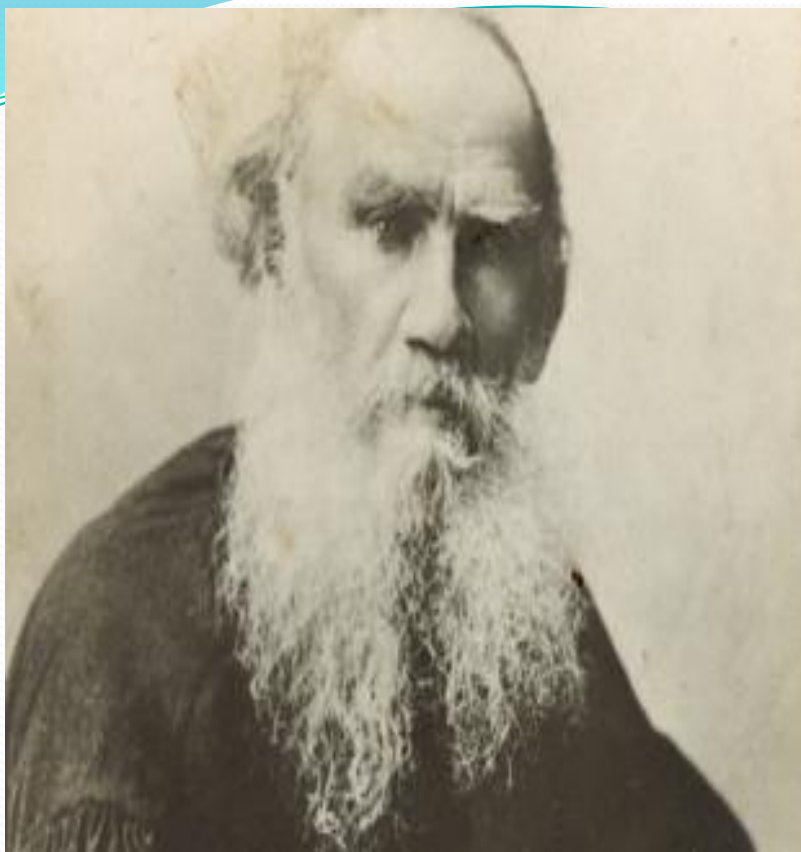
Дмитрий Мамин-Сибиряк:
«Чудное местечко, счастливое пока тем, что на него обращено очень мало благосклонного внимания „его величества публики“. Если бы это зависело от меня, я устроил бы именно здесь санаторию для писателей, артистов и художников».

Константин Паустовский : «За десятку здесь сдают комнаты в бывшем дворце Апраксина, у самого моря. Там очень тихо, пустынно, можно прекрасно работать. Приезжайте».

Гоголь: «Был в Крыму.
Пачкался в минеральных
грязях»



Бюст Н.В. Гоголю в Саках



Л.Н.Толстой: «На
Федюхины высоты нас
пришло всего две роты»



Мемориальная комната Л.Н. Толстого



А.П.Чехов: «Ялта — это Сибирь!»



Дача А. П. Чехова в Ялте



Волошин: «Крым как рыба, выброшенная на берег»



Дом-музей Максимилиана
Волошина в Коктебеле



Над Феодосией угас
Навеки этот день
весенний,
И всюду удлиняет тени
Прелестный
предвечерний час.



**Музей Марины и Анастасии
Цветаевых г. Феодосия**



А. И. Куприн



Заключение

Итак, можно сделать вывод, что велика и значима историческая роль Крыма в истории государства Российского, начиная с Киевской Руси и до распада СССР.

Писатели находясь и живя в Крыму создавали свои лучшие произведения, которые до сих пор популярны и интересны читателям. А так как были увековечены места их творчества памятниками, бюстами, музеями, то это привлекает не только любителей художественной литературы, но и обычных туристов, как российских, так и иностранных.

Цель и задачи, поставленные в работе, выполнены. В частности выяснена роль Крыма в судьбе и творчестве русских писателей и поэтов. Эффективно использовалась проектная технология для повышения мотивации в изучении предмета, развивалась и совершенствовалась исследовательская деятельность. Обобщались и анализировались материалы, четко и последовательно излагались мысли. Данная работа позволила привить чувство патриотизма и любви к литературе.