

ПРЕЗЕНТАЦИЯ: «Кукла, как отражение ЭПОХИ»



**Составила: воспитатель группы
«Озорные бабочки»
Каракчеева Виктория Геннадьевна**



- **Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же немыслима, как женщина без детей», — совершенно справедливо писал когда-то Виктор Гюго.**



- **Археологи считают, что куклы появились более 30 тыс. лет назад.**
- **Их делали из мамонтовой кости и уже тогда использовали в ритуалах.**



- **Маленькие богатые египтяне играли куклами, у которых были тщательно вылепленные лица, подвижные руки и ноги и настоящие волосы.**
- **Их изготавливали самые искусные мастера-кукольники.**



- В Древней Греции куклы были разные – от деревянных чурбанчиков с едва намеченными чертами лица до кукол с тонко вылепленными из воска лицами и телами, со сгибавшимися руками и ногами. Дорогим куклам полагалось и богатое приданое: дома, домашняя утварь, сундучки с одеждой. Таких кукол могли приобрести, разумеется, не



- А вот как кукла стала спасителем человека, и не одного. Древние славяне приносили женщин в жертву богине плодородия. К счастью, кому-то пришлось в голову отдать богам вместо живой женщины куклу, которую нарядили в сарафан и белый платочек. И боги не были против!



- **Некоторые куклы имели особую роль: они отвлекали на себя злые силы. Перед свадьбой мать дарила дочери куклу-берегиню, благословляя на замужество. Старинный обычай «приглашать» куклу на свадьбу сохранился до наших дней**



- **Нанайская кукла-амулет Акоан имела очень большие глаза – чтобы хорошенько присматривала за своими владельцами.**

- Уже в древности красоте наряда куклы стали придавать особое значение: считалось, что чем красивее кукла, тем краше будет ее



• О куклах сочиняли сказки. В них куклы были помощниками человека, которые охраняли, спасали, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. В конце концов, куклами стали играть. Например, крестьяне не игру в куклы пустой забавой.

Они верили, что чем усерднее играет ребенок, тем больше будет достаток в семье, а если с куклами обращаться плохо, то не миновать неприятностей.



Для девочек из богатых семей кукол заказывали за границей. Французские куклы прославились на весь мир уже в 16 веке. Но кроме игровой у них была еще одна важная роль – они знакомили дам с последними веяниями моды. Этим красавиц французы называли пандорами. Название кукла приобрела благодаря древнегреческой мифологии. Так на земле появились несчастья, а также особая порода женщин, требующих роскоши и украшений.



- **Кукол дарили друг другу в знак дружбы и любви. Во все времена считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, принесёт счастье.**



Французы назвали пандорой куклу, которая отличалась красотой и страстью к роскошной жизни. Эта кукла предназначалась не для игры, а для передачи с наибольшей точностью всех деталей и тонкостей дамского платья того времени. В XVIII веке пандоры появились в Новом Свете, а просуществовали такие куклы до первой половины XIX века, пока на них был спрос





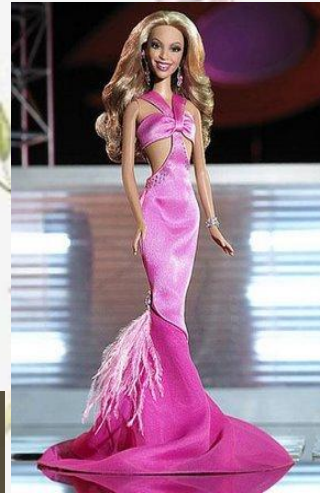
- Самые дорогие куклы с фарфоровыми головками, в костюмах из парчи и шёлка, украшенных бисером, золотыми и серебряными галунами, затейливыми кружевами, теперь входят в музейные собрания России, Франции, Америки и



- **Французские кукольники долгое время сотрудничали с немецкими. Хорошенькие головки из папье-маше немцы посылали во Францию, где к ним пришивали туловища из розовой лайки, после чего готовых кукол наряжали в модные платья.**

- В конце XIX века в России появились куклы, которые были ничуть не хуже зарубежных. У них были фарфоровые головы с прелестными личиками и красивыми волосами, а носили они искусно сшитые народные костюмы разных губерний России. Таких кукол называли этнографическими. Костюмы у них были самые настоящие: сарафаны, шушунуны, поневы, душегрейки. Отделка – вот в чем была особая красота народной одежды. Одежду для таких кукол шили лучшие портные Постельной палаты в Кремле.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.**