

# *КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР!*



**Выполнила воспитатель ГБДОУ №16  
Наумова Светлана Александровна.**

# *ИСТОРИЯ ТЕАТРА*

Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками древнего Египта. Разыгрываемые с помощью статуэток сцены из жизни Бога Осириса собирали толпы людей. В древней Греции делали огромные фигуры, которые украшали драгоценными камнями и приводили в движение по особым праздникам. В Греции кому-то пришла в голову мысль изобразить мир с помощью ящика, в котором нет передней стенки. На дне ящика придумали прорези, чтобы вставить палочки и управлять куклами. Из маленьких детских сенок выросли целые пьесы, и получился театр.

**Кукла** — это главный компонент успеха. Во все времена куклу, которая умеет говорить и двигаться, считали волшебной и относили к разряду чудес. *Способ управления куклой и есть главный отличительный знак для театра.*

# *ИСТОРИЯ ТЕАТРА*

Театральное искусство заслуженно распространилось и на Руси. *Театр Петрушки* — это одно из старейших развлечений Руси, дожившее до наших дней и не потерявшее свою актуальность. Многие воспринимают его как народное творение, но в действительности свои прообразы *Русский народный театр Петрушка* имеет во множестве стран, таких как Франция, Германия, Италия и Турция.

*Петрушка* — это печатная кукла, облаченная в штаны и красную рубаху, отличительной особенностью этого персонажа были: остроконечный колпак и огромный красный нос.



# ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ТЕАТРОВ КУКОЛ

Театр верховых кукол (перчаточных), управляемых снизу. Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей ширмой.



Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутьев или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской.

Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов.



# Виды кукол

Марионетка — разновидность куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей. К рукам, ногам, туловищу и голове куклы крепятся верёвки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклонов которого кукла делает человеческие движения.



Куклы перчаточного типа.  
Конструкция перчаточных кукол состоит из головы на пальце и перчатки на руке кукловода. Петрушка — один из представителей перчаточных кукол.

# Виды кукол

Гапитно-тростевые куклы –приводится в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У таких кукол может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками.



Ростовые куклы. Кукла надевается на человека. Изготавливается на специальном каркасе и может быть самых разных размеров.

Куклы театра теней- плоскостные фигурки. Их показывают их на освещенном экране в виде силуэтов.



# САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ТЕАТРЫ КУКОЛ В РОССИИ

## СКАЗКИ В СКАЗОЧНЫХ ЗДАНИЯХ

Татарский  
государственный театр  
кукол «Экият» Казань



Государственный кукольный  
театр Удмуртской Республики



Новосибирский  
областной театр  
кукол



Большой театр кукол  
СанктПетербург



Санкт-Петербургский  
государственный театр  
марионеток им. Е.С.  
Деммени



Театр кукол имени  
С. В. Образцова



The image features a stage-like setting with rich red, vertically pleated curtains. The curtains are pulled back to reveal a white rectangular box with a thin black border. Inside this box, the Russian phrase "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is written in a black, serif font. The overall composition is symmetrical and centered.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!