



КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

воспитатель Ткачук И.А. МБДОУ «Детский сад №119»



«В звуке голоса, в глазах и во всем
облике говорящего заключено не
меньше красноречия, чем в выборе
слов»

Ларош Фуко



Культура общения – это некий свод правил, которых придерживается каждая уважающая себя личность.

Соблюдение этих правил – показатель уровня образования и культуры человека в целом, без культуры общения нельзя взаимодействовать с людьми в цивилизованном обществе.

Педагогическая этика -это

совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью.

СТИЛИ ОБЩЕНИЯ:

- официально-деловой,
- художественный или разговорный.



Пластика - общий рисунок жестов и движений, производимых человеком, она оказывает столь же сильное влияние, как и звучание голоса, и мимика.

ЗНАЧЕНИЕ ПОЗ И ЖЕСТОВ

ПЕДАГОГА

Жесты, позы педагога	Интерпритация
Руки, раскрытые ладонями вверх	Искренность, открытость
Руки спрятаны (за спину, в карманы)	Напряженное восприятие ситуации
Руки скрещены на груди	Закрытость от информации, общения
Кулаки сжаты (или пальцы вцепились в какой-нибудь предмет так, что побелели суставы)	Защита, оборона
Кисти рук расслаблены	Спокойствие
Педагог сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена и опирается на руку	Заинтересованность

Жесты, позы педагога	Интерпритация
Голова слегка наклонена набок	Внимательное слушание
Педагог опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта	Критическая оценка
Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз)	Обдумывание решения
Ладонь захватывает подбородок	Обдумывание решения
Пощипывание переносицы	Напряжение
Педагог прикрывает рот рукой во время своего высказывания	Неискренность, обман
Педагог прикрывает рот рукой во время слушания	Сомнение, недоверие к собеседнику

Жесты, позы педагога	Интерпритация
Педагог старается на вас не смотреть	Скрытность, утаивание своей позиции
Взгляд в сторону от собеседника	Сомнение, отсутствие интереса к мнению
Педагог слегка касается века, носа или уха	Недоверие к говорящему
Ноги или все тело педагога обращены к выходу	Желание уйти
Рука педагога находится в кармане, большой палец снаружи	Превосходство, уверенность
Педагог жестикулирует сжатым кулаком	Демонстрация власти, угроза
Пиджак застегнут на все пуговицы	Официальность, подчеркивание дистанции

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ:

- Улыбайтесь. Излучайте положительные эмоции. Веселый, жизнерадостный, спокойный человек всегда привлекает.
- Интересуйтесь собеседником как личностью.
- Называйте собеседника по имени.
- Слушайте и умейте распределять инициативу в разговоре.
- Поддерживайте темы разговора, которые предложил собеседник.