

**Культурно-смысловые**  
**контексты для**  
**познавательно-**  
**исследовательской**  
**деятельности.**

# Типы исследования:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствам;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

# Культурно-смысловые контексты

- **опыты (экспериментирование)- освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о взаимосвязях в неживой и живой природе и т.п.);**
- **коллекционирование (классификация) - освоение родо - видовых отношений, представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.**

- **путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране);**
- **путешествие по «реке времени»-освоение временных отношений(представление об историческом времени - от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации; история жилища, транспорта и т.п)**

**Темы, связанные с неживой природой и частично рукотворным миром (изобретения человека). Наиболее целесообразно задавать в контексте «ОПЫТЫ» (где ребенок может поэкспериментировать со свойствами вещества, механизмами, приборами, инструментами).**

**Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, целесообразно давать в контексте «КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ» (классификация), где связи и отношения явлений устанавливаются как на уровне практической коллекции-классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала.**

**Темы, связанные с элементарными географическими представлениями - о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т.д., наиболее целесообразно вводить через контекст «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ».**

**Темы, связанные с историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером их деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ».**



# **Этапы исследования:**

- 1) актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы;**
- 2) обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем;**
- 3) опытная проверка или предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями;**
- 4) предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности в группе или дома с родителями.**

# Предметный материал занятий, стимулирующий самостоятельное исследование

Культурно – смысловой контекст	Предметный «след» занятия
Опыты/ экспериментирование	Наборы для опытов; постепенное, по мере проведения занятий, пополнение их количества
Коллекционирование /классификация	Классификационные таблицы и реальные коллекции, созданные на занятии и «открытые» для предметным и иллюстративным материалом
Путешествие по карте	Физическая карта полушарий с намеченными на ней во время занятий маршрутами и «метками» частей света, «открытая» для дополнения – свободного и в процессе дальнейших занятий
Путешествие по «реке времени»	Панно «река времени», заполняемое на занятии иллюстрациями – «метками» исторических эпох, «открытое для» для дополнения– свободного и в процессе дальнейших занятий

## Сочетания культурных практик и видов деятельности:

- чтение художественного произведения — затем познавательно - исследовательская деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность — затем продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность — затем сюжетная игра по мотивам путешествий по карте и по «реке времени»

# Примерный круг тематических содержаний

*(по культурно – смысловым контекстам)*

Коллекционирование (классификация)	Опыты (экспериментирование)
Времена года (сезоны) Мир растений Мир животных Виды минералов (камни) Виды местности (природные ландшафты) Виды транспорта Виды строительных сооружений Виды профессий Виды спорта	Состав и свойства почвы Условия жизни растений Движение воздуха (ветер) Движение воды Состояние и превращение вещества Металлы (рудные полезные ископаемые) и свойства магнита Свет и цвет в природе (как сделать радугу) Оптические эффекты: микро и макромир Как «устроены» стихи

<p>Путешествие по карте (пространство мира)</p>	<p>Путешествия по «реке времени» (историческое время)</p>
<p>Поверхность Земли и стороны света Океаны и их обитатели (подводный мир) Северные Земли и их обитатели Наша страна Россия Части света с их природными и культурными «метками» – символами (природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия): Африка Австралия Антарктида Америка Азия Европа</p>	<p>История моей семьи Настоящее и прошлое человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации: История жилища и бытоустройства История огня (освещение и тепло) История сухопутного транспорта История мореплавания и воздухоплавания История письменности (книгопечатание) История коммуникации (почта) История профессий</p>