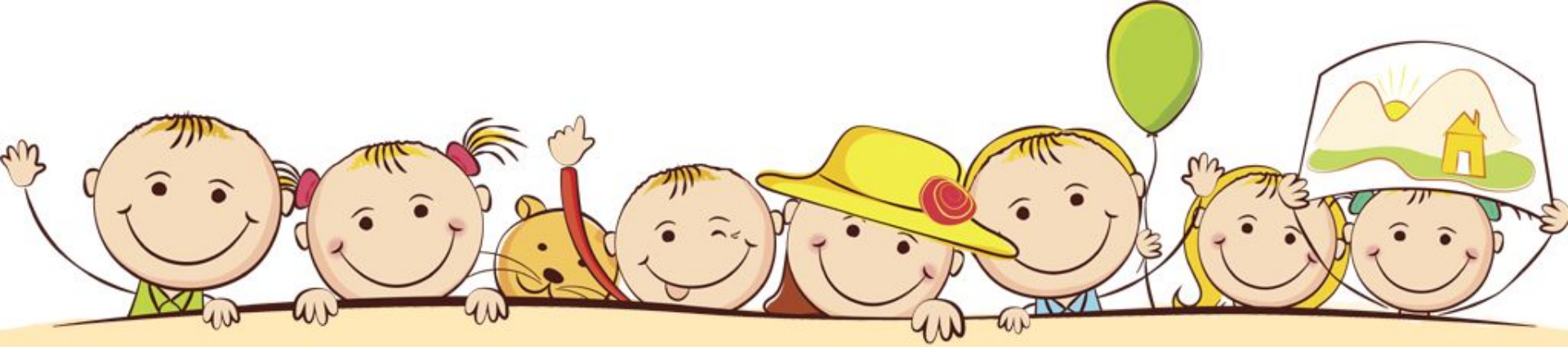
МАДОУ «Детский сад №74» г. Энгельс

Культурные практики в дошкольном образовании

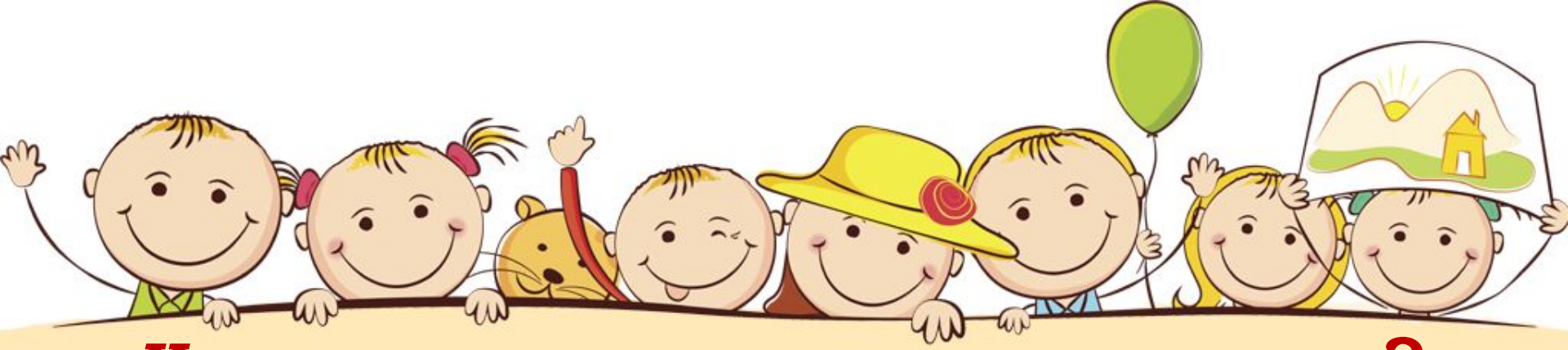
Воспитатель Рыжова Ольга Викторовна



Культурные практики и развитие ребенка

По требованиям Стандарта содержание образования сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

Сейчас наиболее распространено прямое обучение, которое осуществляется путем «расщепления» культурных форм деятельности на отдельные составляющие. Занятия по развитию отдельных психических функций – мышления, речи, памяти, которые проводятся обычно в детском саду, призваны компенсировать возникший дефицит естественных культурных форм деятельности.

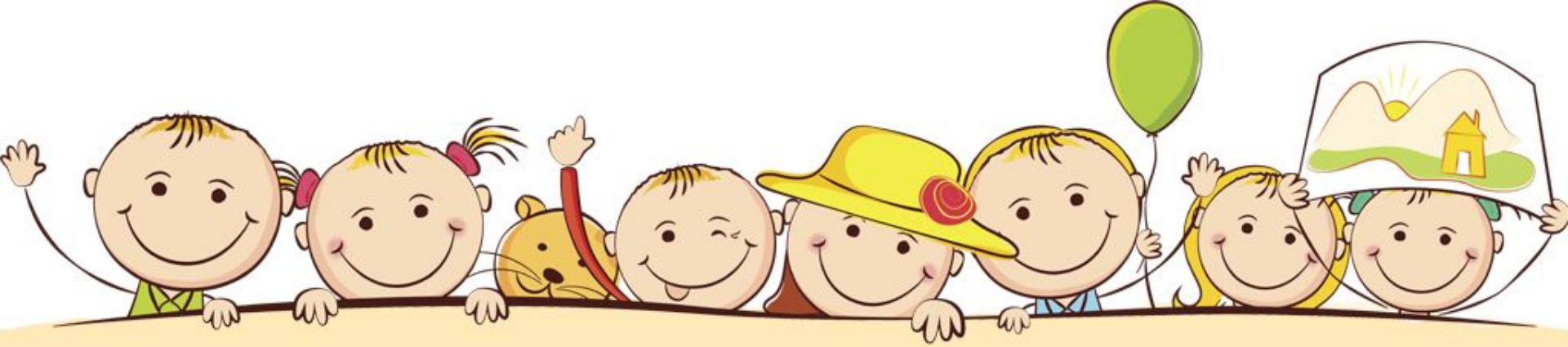


Что такое «культурные практики»?

- **Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.**

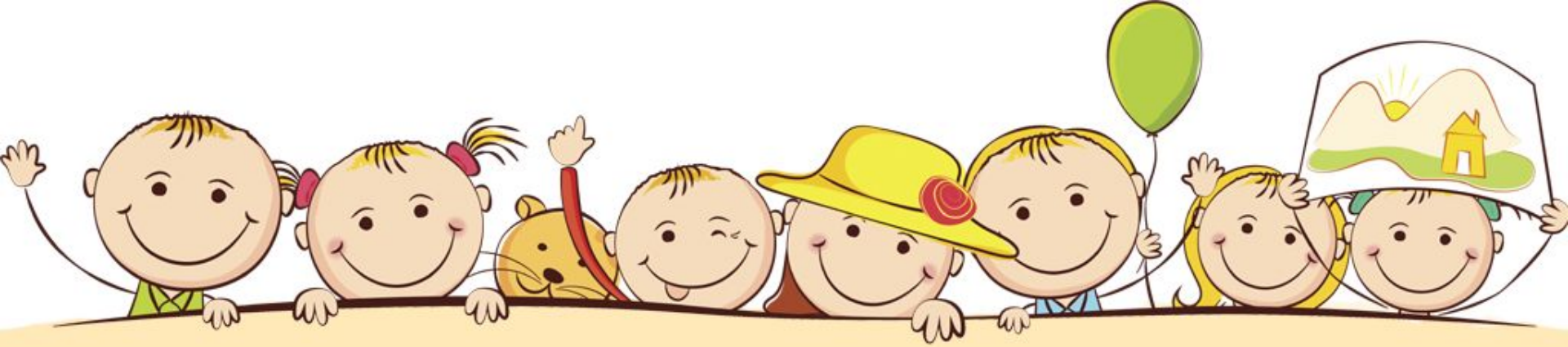
- **Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.**

- **Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.**



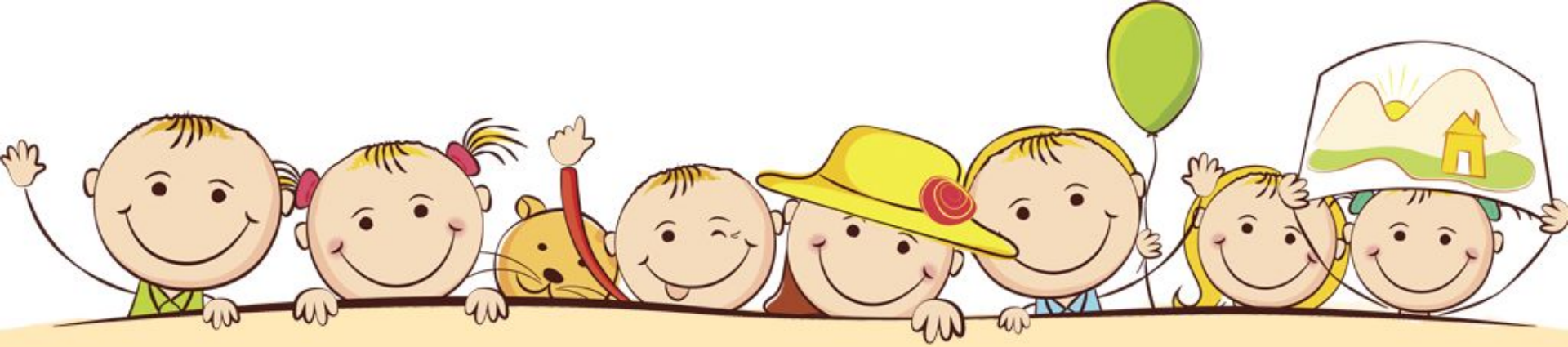
Зачем нужны культурные практики?

- **Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.**
- **Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.**



Основные компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников

- **организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;**
- **создание условий для свободного выбора детьми деятельности;**
- **вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий**

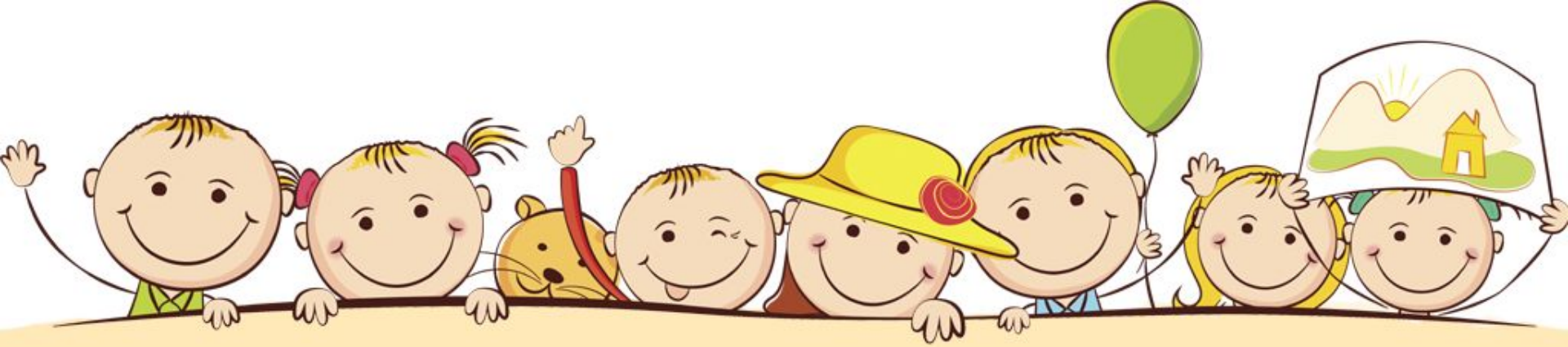


К основным культурным практикам дошкольников относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность,
- познавательно-исследовательская деятельность,
- чтение художественной литературы

В подготовительной группе указанные культурные практики дополняются практической деятельностью детей

- по самообслуживанию,
- обучением грамоте и
- элементарной математике.

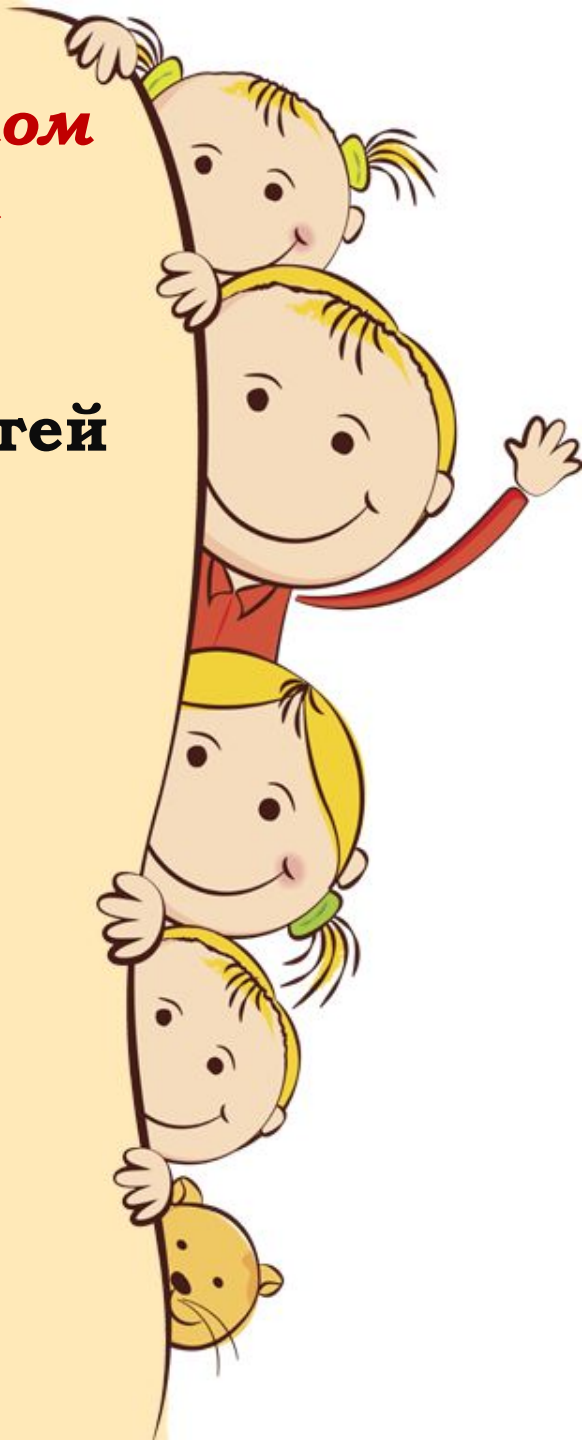


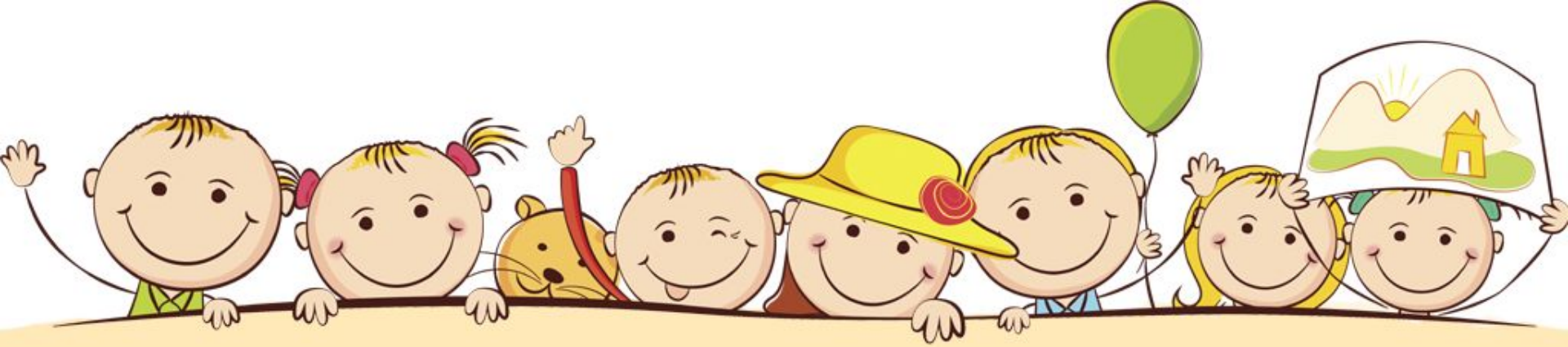
Они могут быть дополнены другими культурными практиками…

- **практическая деятельность**
- **результативные физические упражнения**
- **коммуникативный тренинг**
- **простейшее музицирование,**
- **целенаправленное изучение основ математики,**
- **целенаправленное изучение основы грамоты,**
- **и многое другое…**

Использование в образовательном пространстве детского сада культурных практик

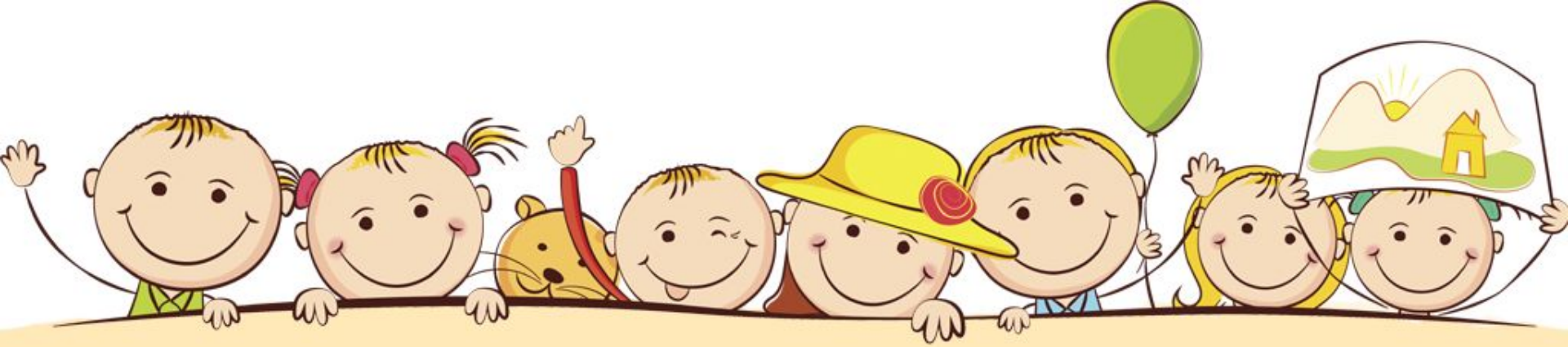
- **Совместная игра воспитателя и детей**
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта**
- **Творческая мастерская**
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)**
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг**
- **Детский досуг**
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность**





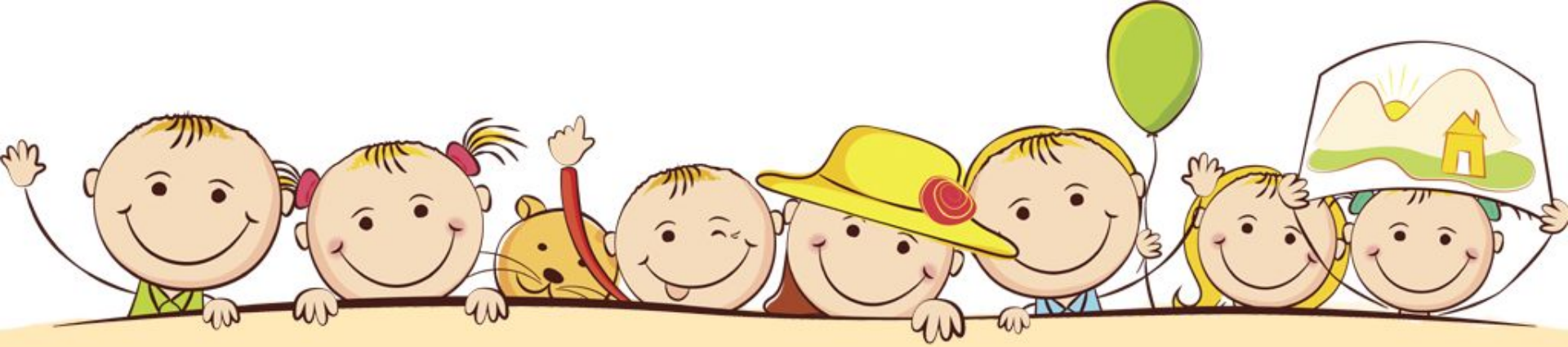
Использование культурных практик: совместная игра воспитателя и детей

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта

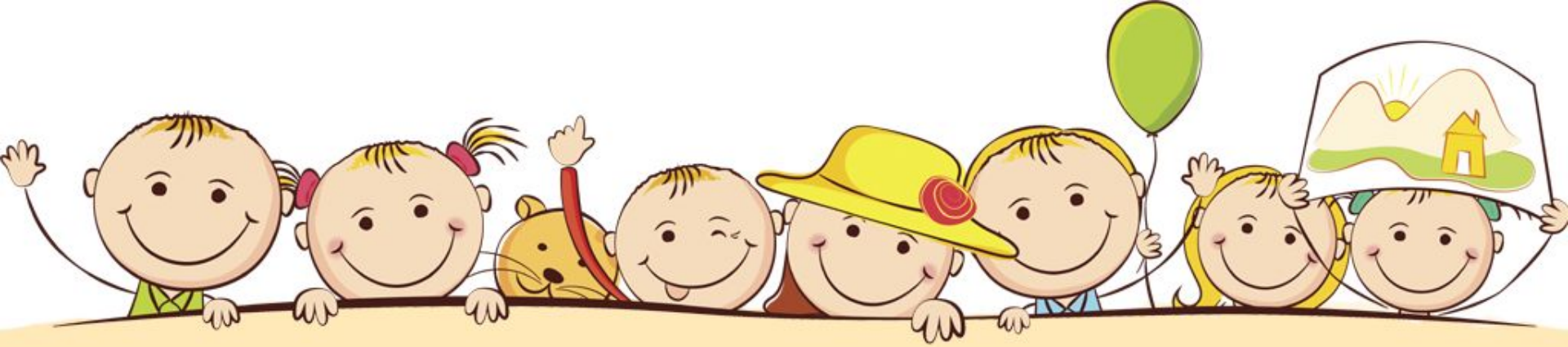


МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

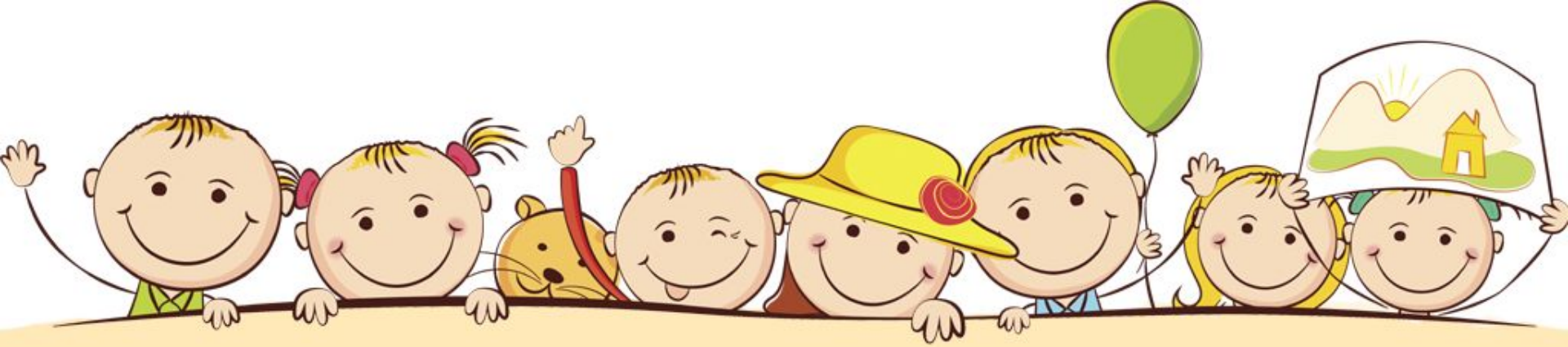
- **Перспективный план организации культурной практики для старшей группы по теме «Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта»**
- **Уголок вежливых детей**
- **Экран «Мои поступки»**
- **Дидактическое пособие «Правила поведения в группе»**
- **Словарь добрых слов и вежливых выражений**
- **Модель самоконтроля внешнего вида ребенка**
- **Картотека образовательных проблемно-игровых ситуаций для инсценирования и обыгрывания детьми**
- **Набор иллюстраций «Правила поведения в общественных местах»**
- **Проблемные ситуации для совместного анализа педагога с детьми. Набор иллюстраций.**
- **Картотека для рубрики: «Объяснялки», «Рассуждалки»**



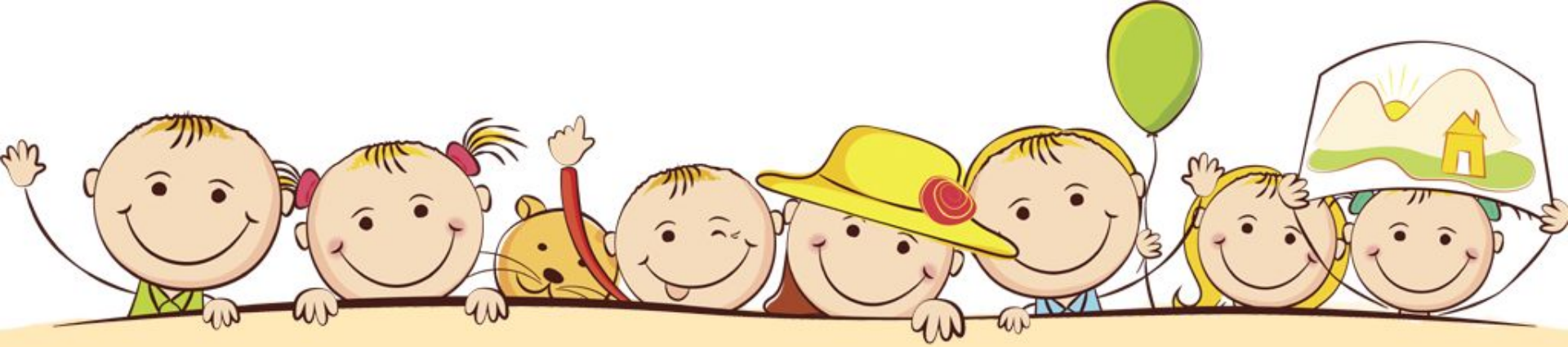
Творческая мастерская



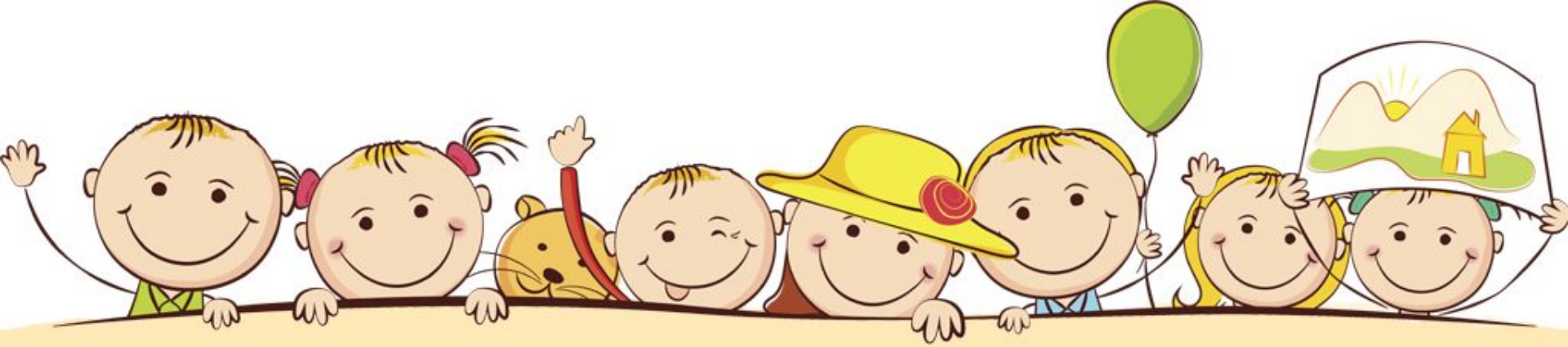
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)



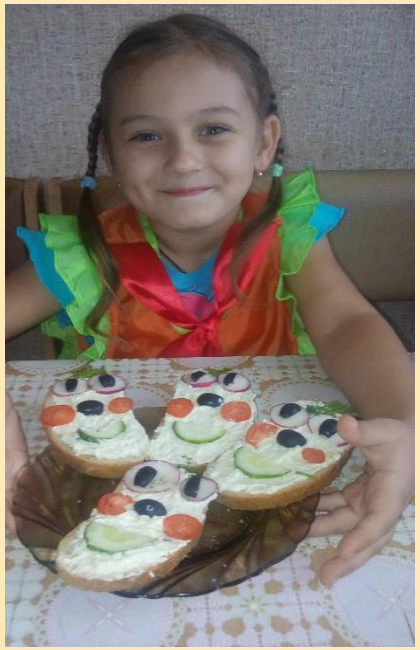
Сенсорный и интеллектуальный тренинг

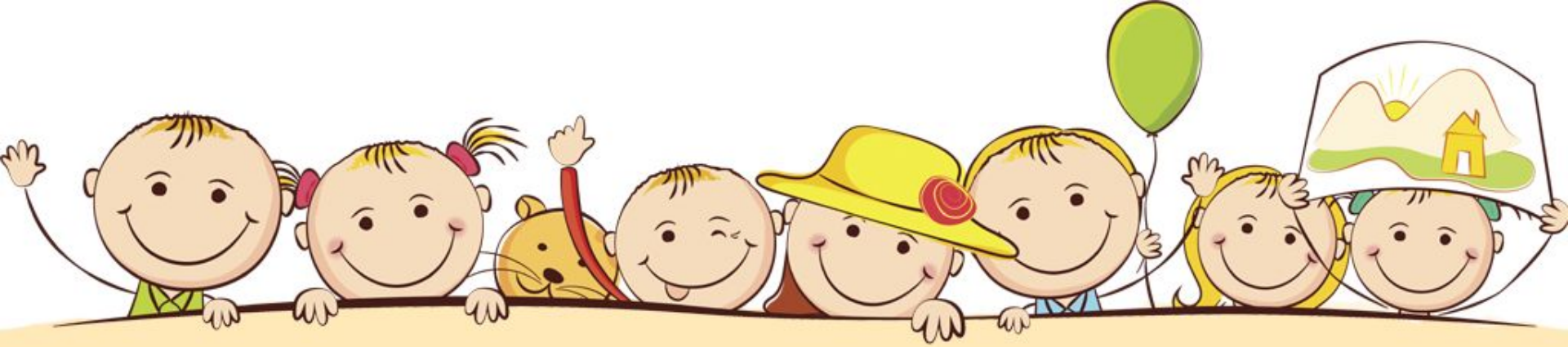


Детский досуг



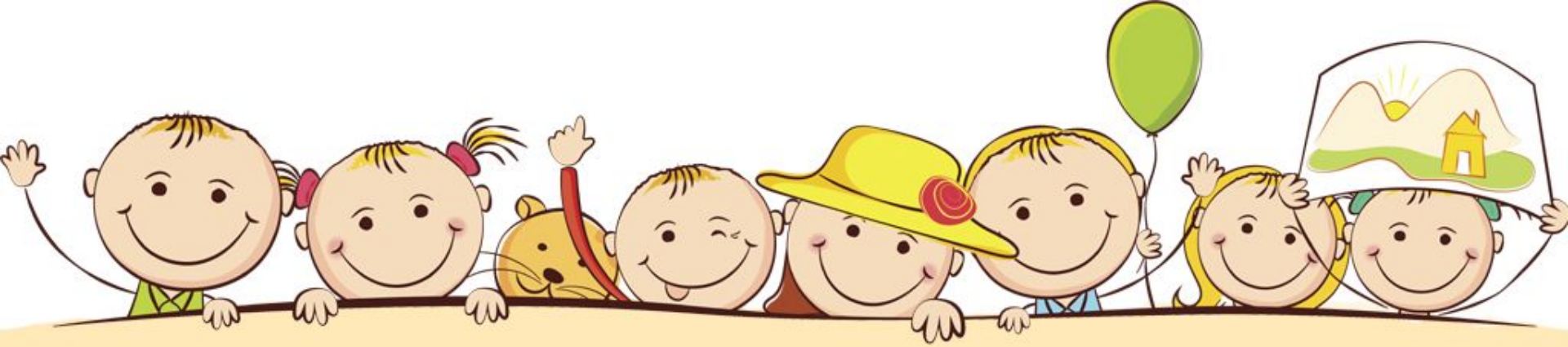
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность





Организация культурных практик

- **Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.**
- **В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.**
- **Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.**
- **В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.**

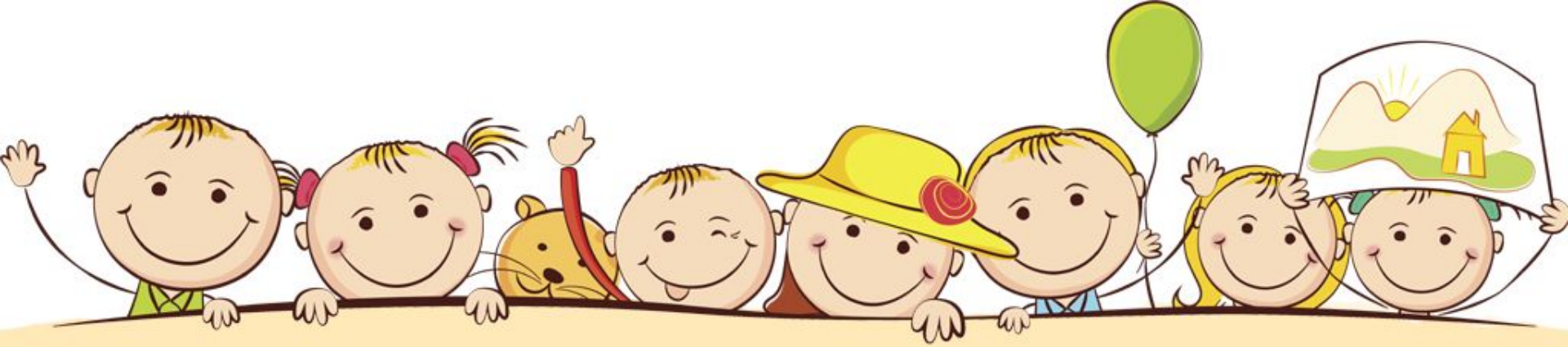


Процесс овладения культурными практиками –

это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде

На основе культурных практик у детей формируются:

- **Привычки;**
- **Пристрастия;**
- **Сопереживания;**
- **Интересы и излюбленные занятия;**
- **Обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми;**
- **Приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт.**



«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.
Н.Б. Крылова – кандидат философских наук

**«Скажи мне –
и я забуду,
покажи мне –
и я запомню,
дай мне сделать –
и я пойму»**
Конфуций