

Консультация на тему:  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ»**

ПОДГОТОВИЛА:  
**Рамазанова Г.Б**  
воспитатель

# Актуальность

В XXI веке весь мир встал перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Процесс литературного развития, формирования в ребенке грамотного, талантливого читателя начинается в дошкольном возрасте, поэтому значительна ответственность как педагогов, так и родителей за воспитание в ребенке любви к книге и чтению.

При этом необходимо признать, что книга и мир видеотехники в жизни современного дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга

# Цель:

Необходимость выявления наиболее эффективных форм взаимодействия с семьёй, способствующих литературному развитию ребёнка.

Литературное развитие дошкольников способствует решению следующих педагогических **задач**:

- 1) формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- 2) Формирование устойчивого интереса к книге;
- 3) Повышение речевой культуры детей;
- 4) Приобщение к словесному искусству, развитие эстетического вкуса;
- 5) Развитие литературной речи воспитанников, обогащение их словарного запаса.

***М.М. Кони́на (педагог, основатель науч. школы по изучению детской речи) выделяет несколько типов занятий:***

- 1) Чтение и рассказывание одного произведения.
- 2) Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой.
- 3) Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства.
- 4) Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.
- 5) Чтение как часть занятия по развитию речи.

## Основными методами ознакомления с литературой являются :

\* **Чтение воспитателя по книге или наизусть.** Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

\* **Рассказывание воспитателя.** Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

\* **Инсценирование.** Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

\* **Заучивание наизусть.** Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя





# Чтение художественной литературы

## Режимные моменты

- объяснение;
- чтение;
- вопросы;
- беседа;
- инсценировка сказки;
- наблюдения;
- рассматривание иллюстраций;
- интегрированная детская деятельность;
- игра;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация.

## Совместная деятельность с педагогом

- обучение;
- чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказ;
- беседа;
- вопросы-задания;
- проблемная ситуация;
- игра;
- экскурсия;
- наблюдение;
- пересказ;
- творческие задания;
- демонстрация рисунков;
- словесные зарисовки;
- драматизация отрывков;
- тематические досуги;
- просмотр диафильма, фильма;
- прослушивание аудиокассет.

## Самостоятельная деятельность детей

- рассматривание иллюстраций, картин;
- рассказ;
- игра;
- демонстрация рисунков;
- драматизация отрывков;
- наблюдения;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация;
- подвижные игры;
- творческие задания;
- просмотр диафильма, фильма;
- театральное представление;
- инсценировка сказки;
- прослушивание аудиокассет.

## Совместная деятельность с семьей

- беседа;
- вопросы-задания;
- чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказ;
- игра;
- театральное представление;
- инсценировки, драматизации;
- тематические досуги;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация;
- анкетирование;
- родительские собрания;
- информирование;
- совместные мероприятия;
- консультативные встречи;
- встречи по заявкам.



## *Требования к Предметно-развивающей среде:*

\*Удобное расположение – спокойное место, по возможности удаленное от дверей во избежание хождения и шума.

\*Хорошая освещенность в дневное и вечернее время.

\*Эстетичность оформления – литературный центр должен быть уютным, привлекательный.

\*В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин.

► Для литературного развития дошкольника необходимо объединение усилий семьи и детского сада. Для этого важно:

- привлечь родителей к проведению работы по чтению художественной литературы в семье;
- изучить и распространить лучший опыт тех родителей, которые систематически читают ребенку дома;
- привлечь родителей к формированию круга детского чтения в семье, наличие детской литературы с включением писателей округа или региона, справочной литературы.

## **Традиционные формы взаимодействия**

1. Посещение семей
2. День открытых дверей
3. Беседы (индивидуальные, групповые)
4. Консультации (индивидуальные, групповые)
5. Родительские собрания
6. Пропаганда педагогических знаний

## **Нетрадиционные формы взаимодействия**

1. Семинары – практикумы
2. Родительские конференции
3. Семейные клубы
4. Родительская почта
5. Библиотека игр
6. Сотрудничество педагога-психолога с родителями
7. Тренинги игровые
8. Показ видеопрезентаций опыта работы с детьми

# Формы взаимодействия ДОО с семьей

## Формы общения

- Родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы
- Оформление информационных стендов, открытые занятия

## Анкетирование родителей

- Вновь поступающих детей, выявление социального заказа
- Выявление затруднений родителей в воспитании детей

## Эмоционально-насыщенные формы общения

- Праздники, развлечения
- Досуги, совместные мероприятия

психический процесс,  
характеризующийся активностью  
интеллектуально-познавательной,  
образной и эмоциональной сфер  
ребёнка. Поэтому детский сад и семья  
должны объединить усилия, что бы  
этот процесс стал более  
непринуждённым и, вместе с тем,  
эффективным.

▫ **Спасибо за внимание!!!**

