

Консультация на тему:
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ»**

ПОДГОТОВИЛА:
Рамазанова Г.Б
воспитатель

Актуальность

В XXI веке весь мир встал перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Процесс литературного развития, формирования в ребенке грамотного, талантливого читателя начинается в дошкольном возрасте, поэтому значительна ответственность как педагогов, так и родителей за воспитание в ребенке любви к книге и чтению.

При этом необходимо признать, что книга и мир видеотехники в жизни современного дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга

Цель:

Необходимость выявления наиболее эффективных форм взаимодействия с семьёй, способствующих литературному развитию ребёнка.

Литературное развитие дошкольников способствует решению следующих педагогических **задач**:

- 1) формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- 2) Формирование устойчивого интереса к книге;
- 3) Повышение речевой культуры детей;
- 4) Приобщение к словесному искусству, развитие эстетического вкуса;
- 5) Развитие литературной речи воспитанников, обогащение их словарного запаса.

М.М. Кони́на (педагог, основатель науч. школы по изучению детской речи) выделяет несколько типов занятий:

- 1) Чтение и рассказывание одного произведения.
- 2) Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой.
- 3) Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства.
- 4) Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.
- 5) Чтение как часть занятия по развитию речи.

Основными методами ознакомления с литературой являются :

* **Чтение воспитателя по книге или наизусть.** Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

* **Рассказывание воспитателя.** Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

* **Инсценирование.** Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

* **Заучивание наизусть.** Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя



Чтение художественной литературы

Режимные моменты

- объяснение;
- чтение;
- вопросы;
- беседа;
- инсценировка сказки;
- наблюдения;
- рассматривание иллюстраций;
- интегрированная детская деятельность;
- игра;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация.

Совместная деятельность с педагогом

- обучение;
- чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказ;
- беседа;
- вопросы-задания;
- проблемная ситуация;
- игра;
- экскурсия;
- наблюдение;
- пересказ;
- творческие задания;
- демонстрация рисунков;
- словесные зарисовки;
- драматизация отрывков;
- тематические досуги;
- просмотр диафильма, фильма;
- прослушивание аудиокассет.

Самостоятельная деятельность детей

- рассматривание иллюстраций, картин;
- рассказ;
- игра;
- демонстрация рисунков;
- драматизация отрывков;
- наблюдения;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация;
- подвижные игры;
- творческие задания;
- просмотр диафильма, фильма;
- театральное представление;
- инсценировка сказки;
- прослушивание аудиокассет.

Совместная деятельность с семьей

- беседа;
- вопросы-задания;
- чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказ;
- игра;
- театральное представление;
- инсценировки, драматизации;
- тематические досуги;
- игровое упражнение;
- проблемная ситуация;
- анкетирование;
- родительские собрания;
- информирование;
- совместные мероприятия;
- консультативные встречи;
- встречи по заявкам.

Требования к Предметно-развивающей среде:

*Удобное расположение – спокойное место, по возможности удаленное от дверей во избежание хождения и шума.

*Хорошая освещенность в дневное и вечернее время.

*Эстетичность оформления – литературный центр должен быть уютным, привлекательный.

*В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин.

► Для литературного развития дошкольника необходимо объединение усилий семьи и детского сада. Для этого важно:

- привлечь родителей к проведению работы по чтению художественной литературы в семье;
- изучить и распространить лучший опыт тех родителей, которые систематически читают ребенку дома;
- привлечь родителей к формированию круга детского чтения в семье, наличие детской литературы с включением писателей округа или региона, справочной литературы.

Традиционные формы взаимодействия

1. Посещение семей
2. День открытых дверей
3. Беседы (индивидуальные, групповые)
4. Консультации (индивидуальные, групповые)
5. Родительские собрания
6. Пропаганда педагогических знаний

Нетрадиционные формы взаимодействия

1. Семинары – практикумы
2. Родительские конференции
3. Семейные клубы
4. Родительская почта
5. Библиотека игр
6. Сотрудничество педагога-психолога с родителями
7. Тренинги игровые
8. Показ видеопрезентаций опыта работы с детьми

Формы взаимодействия ДОУ с семьей

Формы общения

- Родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы
- Оформление информационных стендов, открытые занятия

Анкетирование родителей

- Вновь поступающих детей, выявление социального заказа
- Выявление затруднений родителей в воспитании детей

Эмоционально-насыщенные формы общения

- Праздники, развлечения
- Досуги, совместные мероприятия

психический процесс,
характеризующийся активностью
интеллектуально-познавательной,
образной и эмоциональной сфер
ребёнка. Поэтому детский сад и семья
должны объединить усилия, что бы
этот процесс стал более
непринуждённым и, вместе с тем,
эффективным.

▫ **Спасибо за внимание!!!**

