

# «Маленькие актёры»

Презентацию подготовили:

Кулиева У.

Лушникова Е.

Тимофеева А.

***“Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты”.***

***К.С. Станиславский***

# Театральная деятельность

- это самый распространённый вид детского творчества, она понятна и близка ребёнку. Участвуя в ней, дети знакомятся через музыку, образы, звуки, краски с окружающим миром, а правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Творчество помогает совершенствовать самого себя в духовной сфере, свою речь, развивать свои чувства, эмоции.

# Актуальность

Сегодня широко решается проблема образования и воспитания детей, усложняются задачи, стоящие перед педагогами. Очень важной остаётся задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего детства, ко всем видам детского театра, что, безусловно, поможет повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, поможет активизировать творческий потенциал.

# Цель

Формирование у детей речевых навыков, умения изображать, подражать и выразить своё отношение к персонажу с помощью мимики, интонации, голоса. Учить детей чувствовать себя уверенно на сцене и при большой зрительской аудитории.

# Задачи

- *Развивать у детей актёрские способности*
- *Развивать память, речевой слух, внимание*
- *Умение передавать при помощи интонации настроение персонажей*
- *Обогащать словарный запас и лексику через чтение русских – народных сказок и сказок других народов*
- *Формировать произносительные и подражательные навыки*
- *Развивать психические, эмоциональные, творческие качества, их фантазии, способность к социальному взаимодействию, умению играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнёром,*

Волевая регуляция раскрывается в развитии чувства пространства (мизансцены), движений (жест, мимика, пантомима), когда необходимо выразить состояние души персонажа. У ребёнка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, умение комбинировать образы, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки.

# РАЗВИТИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

- ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТЕАТРА.
- ПОЭТАПНОЕ ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСТВА.
- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРТИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕЖИВАНИЯ И ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА В СКАЗКАХ.







- ИНСЦЕНИРОВКА ПЕСЕН.*
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ.*
- РАЗВЛЕЧЕНИЯ, УТРЕННИКИ.*
- СКАЗКИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.*
- ИГРЫ-ИНСЕНИРОВКИ.*



- СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА.*
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШИРМЫ, ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ (С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ)*
- ПРИОБРЕТЕНИЕ КУКОЛ, КОСТЮМОВ ДЛЯ ТЕАТРА.*





- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ.
- СТЕНДЫ, КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.
- КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ.
- СОТРУДНИЧЕСТВО С РДК, ФИЛАРМОНИЕЙ, ТЕАТРОМ ДРАМЫ.



- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ ПРОГРАММ Н.Ф. СОРОКИНОЙ, Л. Г. МИЛАНОВИЧ «ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»; А.Е. НТИПИНОЙ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»
- ПОИСК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ АРАНЖИРОВКИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.
- ИЗУЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР.

# Дошкольное учреждение

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребёнка, способствуют проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, волевым чертам характера, решительности, трудолюбию в работе.

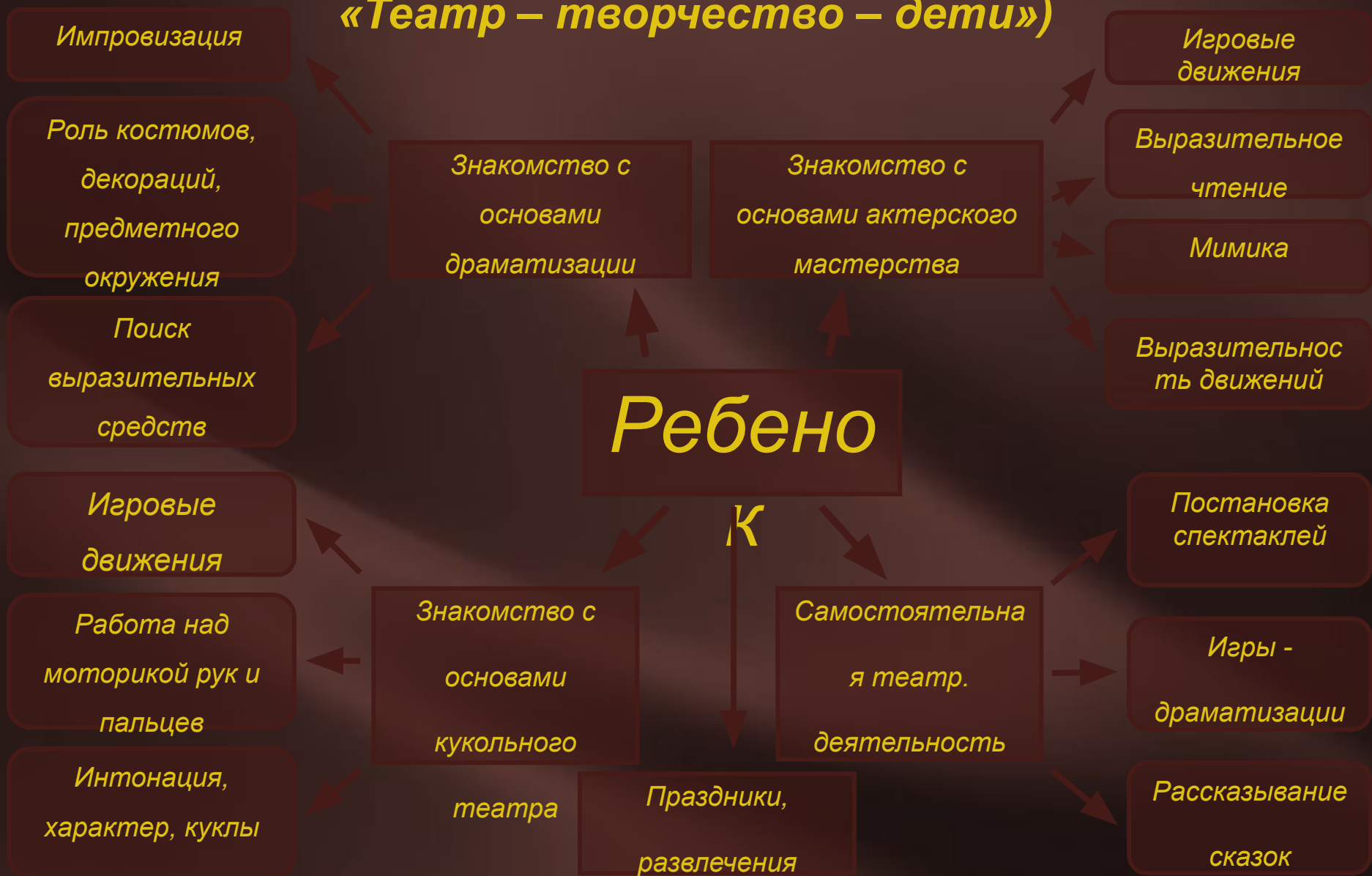


**Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.**



# МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

(по программе Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович  
«Театр – творчество – дети»)



*Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры.*



# Школа

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей, таланта. Начальная школа – это фундамент развития личности, а театрализованная деятельность – ступенька в этом развитии. Занятия театрализованной деятельностью позволяют воспитать образованного человека, научить ребёнка не бояться трудностей, преодолевать их, быть самостоятельным человеком, стремиться к совершенству.



## **Педагогические цели:**

- Развитие выразительной речи и навыков театрально-исполнительской деятельности;
- Создание атмосферы творчества;
- Социально-эмоциональное развитие детей.

## **Задачи:**

- Создать условия для реализации творческих способностей учащихся
- Способствовать формированию речевой деятельности учащихся, умений и навыков правильной речи.



развития актерского мастерства детей , которая была бы рассчитана на старшее звено начальной школы – 3, 4 классы, так как в этом возрасте дети уже могут самостоятельно создавать произведения собственного сочинения: сказки, рассказы, пьесы, стихи, – а также раскрыть придуманный образ на сцене, конечно, при поддержке родителей и педагогов. Работа в подобного рода театральной студии могла бы быть рассчитана на учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью в 1 час.

Программу стоит разработать из двух учебных разделов, направленных на:

- развитие коммуникативных способностей

- развитие познавательных способностей

Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, В основе обучения лежит принцип установления контакта между людьми, поддержанию общения, освоения и доброжелательности, обеспечивает познания взаимопонимание. окружающую действительность и через сценический образ. Речевое поведение в каждом случае определено ролевой позицией. Во время занятий дети учатся правильно говорить,



# Доп. Образование

Актерское мастерство в современном мире перестало быть профессиональным инструментом актеров. Ведь в основе искусства игры лежит техника освобождения от зажимов, которая позволяет перевоплотиться в персонажа, оставаясь при этом собой. Актерское мастерство для детей звучит учат ребенка «н



На сегодняшний день существует множество видов доп. образования направленных на развитие актерского мастерства у детей (школы актерского мастерства, детские центры, тренинги и т.д.). Выбор огромен, и что выбрать из этого списка решают сами родители.

Спектакли, в которых играют дети на начальном этапе являются набором психологических моделей.

Оказываясь подобным в под чутким руководством себя определенную модель с успехом применять и с



*Что такое уроки актерского мастерства для детей?*

*□ Это возможность с самого раннего возраста погрузиться в яркий, загадочный и неповторимый мир сцены.*

*□ Это наилучший способ выявления и развития творческих способностей Вашего ребенка.*

*□ Это способ мастерства еще поступления в учи*



Одной из главных задач курсов актерского мастерства – не сделать новичка профессиональным актером (актеров в институте учат годами), а научить быть свободным, раскованным, искренним в разных обстоятельствах.

В процессе занятий по актерскому

ма  
сво  
шк  
рез

ИРБИС



*Обучение детей может включать в себя:*

*□ Уроки актерского мастерства*

*□ Уроки сценической речи*

*□ Уроки сценического движения*

*□ Хореографию и пластику тела*

*□ Уроки вокала и работу над голосом*

*□ Постановку сценок, театральных зарисовок, этюдов и мини-пьес*

*Регулярные занятия в направленные на развитие актерского мастерства, способствуют формированию и развитию коммуникативных навыков и творческих способностей. Занятия помогут правильно сделать первые шаги тем, кто уже ребенком мечтает стать настоящим артистом, хочет научиться создавать образы и овладеть искусством перевоплощения.*

*Актерское мастерство приобщает детей к литературному, драматическому и театральному искусству, у детей формируется представление о работе артистов, режиссёра, театрального художника, дети начинают понимать, что над любым спектаклем трудится весь коллектив, и он приносит радость и творцам и зрителям.*



*Спасибо за внимание*