



**Мастер-класс по теме: «Технология форум-театр, как интерактивная форма работы с педагогами, детьми и родителями».**

**Учитель-дефектолог МБДОУ детского сада №34  
«Родничок» Чечина Ольга Вадимовна.**



**Цель организации работы с педагогами и родителями с использованием технологии «Форум-театр».**

Цель данной технологии, предоставление информации и обретение навыка разрешения существующей проблемы определенным человеком.

## Проведение разминки, как часть организации работы «форум-театра».

Перед началом спектакля необходимо «разогреть» зрителей, чтобы вовлечь их в происходящее, раскрепостить участников, вызвать доверие, активизировать, убрать застенчивость.

Для этого лучше всего подойдут упражнения: словесные (мини-интервью, умение представить текст с различной интерпретацией);

- упражнения направленные на более яркую физическую активность ( мини-зарядка и т. д);
- мимические упражнения (игры мимики и жестов);
- психологические упражнения (хорошее упражнение для снятия напряжения – это крик. Но в данном случае предлагается не просто беспорядочно кричать, а громко произнести слова «стоп» и «magic», которые понадобятся зрителям в процессе работы);



- после того как зрители более или менее вовлечены в процесс разминки, можно приступать к упражнениям с более яркой физической активностью. Например, попросить участников поменяться местами с соседом стоящим рядом;
- вполне возможно, что у каждого модератора есть свой набор нужных для разогрева аудитории упражнений и игр. Представленные выше довольно простые и легкие для запоминания;
- после того, как аудитория подготовлена, можно начинать «форум-театр».



Темами спектаклей форум-театра могут быть самые разные проблемы из жизни детского сада, семьи, взаимоотношений дошкольников.

Форум-театр является языком, который помогает понять и развить эмоциональные сферы сознания, эмоциональный разум. Выработать креативный подход к положительному решению проблем.



Сущность методики форум-театр - поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы, которую будет освещать спектакль.

Ведущий форум-театра перед началом спектакля знакомит участников, зрителей с проблемой, которую будет освещать спектакль.

После спектакля ведущий путем интерактивного опроса аудитории выясняет уровень осознания группой проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации.

При необходимости выделяется несколько проблем, которые затем проговариваются.

Зрителям предлагается еще раз посмотреть спектакль и, если у них возникает полезное предложение, приостановить действие.

В момент, когда при повторном проигрывании спектакля появляется шанс улучшить ситуацию и у участника есть идея, как именно это сделать, он говорит «Стоп», выходит на сцену, сменяет персонажа и показывает, как по его мнению надо вести себя, что говорить для изменения ситуации к лучшему. Ведущего форум-театра называют «Джокером».



Форум театр помогает всем педагогам, детям и родителям  
стать артистами.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**