

Муниципальное учреждение Отдел образования администрации Серьшевского
района Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №7

Мастер - класс как современная форма повышения профессионального мастерства педагогов.

**Выполнила:
воспитатель
Панкова А.П.**

2017год

Мастер-класс ЭТО...

от английского **masterclass**:

master – лучший в какой-либо области

+ **class** – занятие, урок.

- **Мастер-класс** – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.
- **Мастер-класс** – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Основной принцип мастер-класса

Я знаю, как это
делать, и я
научу вас.

На мастер-классе

- **мастер делится уникальной методикой, которую он применяет и успешно внедряет;**
- **мастер делится профессиональными секретами и может указать начинающим на ряд недостатков;**
- **передает опыт, мастерство путем прямого и комментированного показа приемов работы.**

**Мастерство
владения
техникой**

**Мастерство
организатора**

**Мастерство
передачи
знаний**

**Мастерство
убеждения**

Педагогическое мастерство

Цель мастер-класса:

**знакомство с авторскими
наработками педагога-мастера,
освоение и отработка
практических умений по
различным методикам и
технологиям обучения и
воспитания.**

Задачи мастер-класса:

- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования

Методические принципы мастер-класса

**Тематика мастер-классов
включает в себя: обзор актуальных
проблем и технологий, различные
аспекты и приемы использования
технологий, авторские методы
применения технологий на
практике и др.**

Требования к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методiku преподавания, технологию обучения и воспитания.

Мастер-класс должен.....

- состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы.
- всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Позиция педагога-мастера

- позиция консультанта и советника;
- не стремится просто передать знания;
- старается задействовать участников в процесс;
- мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью;
- работает вместе со всеми;
- исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса;
- должен применять определённый стиль, проявляя свои личностные качества.
- Проводя мастер-класс, мастер никогда **не стремится просто передать знания**. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии.

Алгоритм технологии мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываемся результативность деятельности детей, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

2. Представление системы образовательной деятельности

- описывается система образовательной деятельности в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- Педагог-мастер проводит игру-занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;
- слушатели одновременно играют две роли: детей экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. Моделирование:

- Участники мастер-класса выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели образовательной игры-занятия в режиме технологии педагога-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей игры-занятия.

5. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей. Краткое заключительное слово воспитателя-мастера.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- Презентативность
- Эксклюзивность
- Прогрессивность
- Мотивированность
- Оптимальность
- Эффективность
- Технологичность
- Артистичность
- Общая культура

Несколько добрых советов

- В мастер-классе должно четко прослеживаться, что именно представляет воспитатель (прием, метод, технологию).
- Логично упомянуть, дать комментарий, где используется, какие результаты дает.
- Мастер-класс не должен сводиться к лекции, но и играть в течение всего мастер-класса не стоит.
- Во время мастер-класса старайтесь показать не только себя, но и участников мастер-класса.
- Не бойтесь задавать трудные вопросы. Не стоит долго добиваться того ответа на поставленный вопрос, который нужен вам.

Оособо следует обратить внимание на:

- Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- Мимику , жест, управление эмоциями;
- Пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- Умение сосредоточиться на предмете разговора, отсутствие скованности;
- Искусство общения (психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия);
- Педагогическую импровизацию (умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями);
- Психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- Коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- Чувство времени.
- Почти всегда приветствуется юмор.
- Можно попросить коллег- ответить на вопрос, что они могли бы взять для осуществления собственной педагогической деятельности из проведенного мастер- класса.
- Поблагодарите в заключении участников Вашего мастер- класса.

Примерный вариант описания мастер-класса

- Тема:
- Автор мастер-класса:
- Участники:
- Лейтмотив:
- Идея мастер-класса:
- Демонстрация приемов:
- Содержание мастер-класса:

«Всякий вправе творить по-своему...»

Гораций

**Спасибо за партнерское
взаимодействие!**