

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 8 «Лесная сказка»

Развитие чувства ритма  
у детей дошкольного возраста в процессе игры на музыкальных  
инструментах, изготовленных с использованием нетрадиционных  
материалов.

Музыкальный руководитель

МБДОУ №8 «Лесная сказка»:

Казакова С.С.





## Цель:

- повышение компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием инструментов ,изготовленных из нетрадиционных материалов.

## Задачи:

создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов



показать практическую значимость использования нетрадиционных материалов для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста




Использование в работе с детьми музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только заинтересовать детей игрой на необычных инструментах, но и по-новому услышать мир звуков.

# Способы звукоизвлечения


- Прикасаясь к музыкальному инструменту  
(ударяя, потряхивая, поглаживая, постукивая пальцем или ладошкой),  
дети учатся извлекать самые различные звуки.
- В умелых руках эти звуки могут стать красивой и необычной музыкой.




Музыкальные инструменты  
из нетрадиционных материалов  
можно быстро и легко изготовить из  
различного подручного материала.




На первом этапе дети знакомятся с инструментами и способами звукоизвлечения с их помощью.





На втором этапе детьми выполняются простые упражнения, несложные задания, игры с шумовыми инструментами


- «Прослушай прохлопай»
  - «Слушай и повтори»
  - «Эхо»
  - «Передай ритм»
  - «Шаг и бег»
  - «Повторялка» и т.д.
- 

## На следующем этапе разучиваются более сложные произведения


- Участие в музыкальном оркестре
- Музыкальные игры и упражнения
- Инсценирование музыкальных сказок
- Аккомпанирование песен и т.д.


«Музыкальные стульчики»  
«Ритмические картинки»  
«Поем и играем»  
«Голос спрятался»  
«Не опоздай» (по подгруппам)  
«Быстро-медленно»  
«Продолжи движение»  
«Ритмический оркестр»  
«Путешествие»  
«Музыкальные этюды»  
«Мелодическое эхо»  
«Узнай песню»  
«Музыкальные импровизации»  
«Музыкальные сказки»






На заключительном этапе  
дети выступают на утренниках, развлечениях и  
концертах в музыкальных номерах с  
использованием нетрадиционных музыкальных  
инструментов.





Таким образом дети,  
занимаясь музицированием на нетрадиционных  
музыкальных инструментах,  
• проявляют инициативность, заинтересованность,  
активность,  
что позволяет успешно  
развивать чувство ритма у детей.





Вывод: использование шумовых музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только успешно развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста, но и превратить занятия по музыкальному развитию в увлекательный и творческий процесс, что становится успешным залогом всестороннего развития ребенка.



## Практическая часть:

1. Разминка «Тюшки-тютюшки»
2. Музыкальные палочки «Летка-енка» (оркестр деревянных палочек)
3. Музыкальный конкурс «Кто кого переиграет» («ореховый» и «каменный» оркестр)
4. «Бумажные фантазии» («бумажный оркестр»)



Вы в оркестре необычном вместе здесь играли,

Может что-то новое для себя узнали.

Здесь орешки, палочки, камешки звучали,

Даже из бумаги звуки вместе извлекали...

И если не понравилось, не надо вам кричать,

А нужно просто в камешки взять и постучать.

А если вам понравилось, не можете молчать,

То пусть орешки с палочкой погромче прозвучат!

