

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 8 «Лесная сказка»

Развитие чувства ритма
у детей дошкольного возраста в процессе игры на музыкальных
инструментах, изготовленных с использованием нетрадиционных
материалов.

Музыкальный руководитель

МБДОУ №8 «Лесная сказка»:

Казакова С.С.





Цель:

- повышение компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием инструментов ,изготовленных из нетрадиционных материалов.

Задачи:

создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов



показать практическую значимость использования нетрадиционных материалов для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста




Использование в работе с детьми музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только заинтересовать детей игрой на необычных инструментах, но и по-новому услышать мир звуков.

Способы звукоизвлечения


- Прикасаясь к музыкальному инструменту
(ударяя, потряхивая, поглаживая, постукивая пальцем или ладошкой),
дети учатся извлекать самые различные звуки.
- В умелых руках эти звуки могут стать красивой и необычной музыкой.




Музыкальные инструменты
из нетрадиционных материалов
можно быстро и легко изготовить из
различного подручного материала.




На первом этапе дети знакомятся с инструментами и способами звукоизвлечения с их помощью.






На втором этапе детьми выполняются простые упражнения, несложные задания, игры с шумовыми инструментами

- «Прослушай прохлопай»
 - «Слушай и повтори»
 - «Эхо»
 - «Передай ритм»
 - «Шаг и бег»
 - «Повторялка» и т.д.
- 


На следующем этапе разучиваются более сложные произведения


- Участие в музыкальном оркестре
- Музыкальные игры и упражнения
- Инсценирование музыкальных сказок
- Аккомпанирование песен и т.д.

«Музыкальные стульчики»
«Ритмические картинки»
«Поем и играем»
«Голос спрятался»
«Не опоздай» (по подгруппам)
«Быстро-медленно»
«Продолжи движение»
«Ритмический оркестр»
«Путешествие»
«Музыкальные этюды»
«Мелодическое эхо»
«Узнай песню»
«Музыкальные импровизации»
«Музыкальные сказки»




На заключительном этапе
дети выступают на утренниках, развлечениях и
концертах в музыкальных номерах с
использованием нетрадиционных музыкальных
инструментов.





• Таким образом дети,
занимаясь музицированием на нетрадиционных
музыкальных инструментах,
проявляют инициативность, заинтересованность,
активность,
что позволяет успешно
развивать чувство ритма у детей.





Вывод: использование шумовых музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только успешно развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста, но и превратить занятия по музыкальному развитию в увлекательный и творческий процесс, что становится успешным залогом всестороннего развития ребенка.



Практическая часть:

1. Разминка «Тюшки-тютюшки»
2. Музыкальные палочки «Летка-енка» (оркестр деревянных палочек)
3. Музыкальный конкурс «Кто кого переиграет» («ореховый» и «каменный» оркестр)
4. «Бумажные фантазии» («бумажный оркестр»)



Вы в оркестре необычном вместе здесь играли,

Может что-то новое для себя узнали.

Здесь орешки, палочки, камешки звучали,

Даже из бумаги звуки вместе извлекали...

И если не понравилось, не надо вам кричать,

А нужно просто в камешки взять и постучать.

А если вам понравилось, не можете молчать,

То пусть орешки с палочкой погромче прозвучат!

